

DAFTAR PUSTAKA

- Anggun Prameswari. 2009. *Bakatmu kreatif?*, (<http://a11no4.wordpress.com/2009/10/11kreatf-mabakat/>). diakses pada tanggal 1/11/09,
- Buchori, Alma. 2007. *Kewirausahaan*. Bandung: CV Alfabeta. hal.70
- Bailenson, J. N., Yee, N., Blascovich, J., Beall, A. C., Lundblad, N., & Jin, M. (2008). The use of immersive virtual reality in the learning sciences: Digital transformations of teachers, students, and social context. *The Journal of the Learning Sciences*, 17(1), 102-141.
- Darmalaksana, W. 2020. *Whatsapp Kuliah Mobile*. Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Enco Mulyasa. 2005. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Esterberg, Kristin G. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*, Bandung, ALFABETA,
- Fischer, G., Giaccardi, E., Eden, H., Sugimoto, M., & Ye, Y. (2005). Beyond binary choices: Integrating individual and social creativity. *International Journal of Human-Computer Studies*, 63(4-5), 482-512.
- Gikas, J., & Grant, M. M. 2013. *Mobile computing devices in higher education: Student perspective on learning with cellphones, smartphone & social media*. *Internet and Higher Education*. <https://doi.org/10.1016/j.jheduc.2013.06.002>

- Grainger, Teresa, Jonathon Barnes, dan Stephen Scoffham. 2007. A Creative Cocktail : Creative Teaching In Initial Teacher Education. *Journal of Education for Teaching*, 30, 243-253.
- Hurlock, Elizabeth B, 2002. *Perkembangan Anak Jilid 2(Meitasari Tjandrasari, Terjemahan)* Jakarta: Erlangga. Hal. 4.
- Huda, S. A. (2018). The Influence of Managerial Skill and Creativity on Decision Making in Public Junior High Schools of Tangerang City and Regency. *Research in Social Sciences and Technology*, 3(2), 79–92.
- Jamaluddin, D., Ratnasih, T., Gunawan, H., & Paujiah, E. 2020. *Pembelajaran daring masa pandemik Covid-19 pada calon guru: hambatan, solusi dan proyeksi. LP2M.*
- Konrucu, A. T., & Alkan, A. 2011. *Differences between m-learning (mobile learning) and elearning, basic terminology and usage of m-learning in education. Procedia-Social and Behavioral Sciences.* <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.04.029>
- Kunarto, E. 2017. *Keefektifan Model Pembelajaran Daring Dalam Perkuliahan Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi.* *Indonesian Language Education and Literature*, 3(1), 99-110. 10.24235/ileal.v3i1.1820
- Luthans, F. (2011). *Organizational Behavior.* New York: McGraw-Hill
- Liaw, S. S., Huang, H. M., & Chen, G. D. (2007). Surveying instructor and learner attitudes toward e-learning. *Computers & Education*, 49(4), 1066-1080.
- Mumford, M. D., & Gustafson, S. B. (1988). Creativity syndrome: Integration, application, and innovation. *Psychological bulletin*, 103(1), 27.

- Moleong, Lexy. J. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moore, J. L., Dickson-Deane, C., & Galyen, K. 2011. *E-Learning, online learning, and distance learning environments: Are they the same? Internet and Higher Education*. <https://doi.org/10.1016/j.jheduc.2010.10.001>.
- Munandar. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta : Rineka Cipta
- Nana Sayodih Sukmadinata. 2004. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Riduwan. 2010. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Risye, Amarta. 2013. *Pribadi Kreatif*. Yogyakarta: Sinar Kejora,
- Sardiman A. M. 2001. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Slameto. 1995. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA
- Syah, Muhibbin. 2003. *Psikologi Belajar*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Tekeng, Y, N.St. (2016). PROMOSI PENGEMBANGAN KREATIVITAS PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN. LENTERA PENDIDIKAN, VOL. 19 NO. 1 JUNI 2016. Hal 9099. http://journal.uinalauddin.ac.id/index.php/lentera_pendidikan/article/view/2072

Wahyuni, F. 2013. *Pengembangan model bimbingan kelompok dengan teknik mind mapping untuk mengembangkan kreativitas siswa*. Jurnal Bimbingan Konseling, 2(2). 105-11

Zhou, J., & George, J. M. (2003). Awakening employee creativity: The role of leader emotional intelligence. *The leadership quarterly*, 14(4-5), 545-568.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Pengantar Penelitian



FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus 1 : Jl. Ngagel Dadi ID-4037 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662004 Surabaya 60245
Kampus II : Dalem Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234

Nomor : 68/Ak.1/FPP/XII/2020
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth. Bapak/Ibu Kepala/Ketua
SMA Al-Islam
Jl. Pemuda No.55 Rw. 1, Seduri, Kec. Mojosari
Mojokerto
di Mojokerto

Dengan hormat,

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala/Ketua SMAN 1 Mojosari berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:

Nama : Moh Dwi Surya
NIM : 175000028
Program Studi : Bimbingan dan Konseling
Fakultas : Pedagogi dan Psikologi
Judul Penelitian : Peran Guru BK Dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa
Dalam Pembelajaran Daring

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasama diucapkan terima kasih.



Surabaya, 2 Desember 2020

Dr. Sunikm Rentika Hadi, M.Kes.
NIP. 196702091992031402

Tembusan :
1. Wakil Dekan I
2. Kaprodi

Lampiran 2: Surat Balasan Sekolah



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
**SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1
MOJOSARI**
Jalan Pemuda No. 55 Mojokerto ☎ (0321) 591457
Website: www.sman1mojosari.sch.id Email: info@sman1mojosari.sch.id
MOJOKERTO
Kode Pos : 61382

SURAT KETERANGAN
Nomor : 423.1/028/101.6.27.142/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMA Negeri 1 Mojokerto Kabupaten Mojokerto menerangkan bahwa :

Nama : Moh. Dwi Surya
NIM : 17500028
Jurusan/Program : SI Bimbingan Konseling
Mahasiswa : Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Telah mengadakan Penelitian di SMA Negeri 1 Mojokerto Kabupaten Mojokerto dengan judul Penelitian : "PERAN GURU BK DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN DARING", Di SMA Negeri 1 Mojokerto pada tanggal, 31 Januari - 01 Februari 2021

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan seperlunya.

Mojosari, 02 Februari 2021

Kepala SMAN 1 Mojokerto


MUDZAKIR, M.Pd.I
Pembina Tk. 1
NIP. 19630311 198903 1 017

Lampiran 3: Surat Pengantar Validator

Surabaya, 09 Januari 2021

Hal: Permohonan menjadi validator
Kepada Yth.
Ibu Elia Firda Mufida, S.Pd., M.Pd.
Di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Dengan hormat

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Moh Dwi Surya

NIM : 175000028

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Fakultas : Pedagogi dan Psikologi

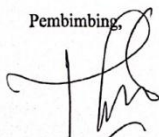
Judul Skripsi : Peran Guru Bimbingan Dan Konseling Dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Daring di SMA Negeri 1 Mojosari Mojokerto

Dengan ini saya mohon berkenan Ibu untuk menjadi validator instrumen penelitian saya tentang Peran Guru Bimbingan Dan Konseling Dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa.

Demikian surat permohonan saya, atas bantuan dan kesediaan Ibu untuk menjadi validator instrumen, saya ucapkan teruma kasih.

Mengetahui

Pembimbing,



Dr. Tamsil Mutis, M. Pd
NIDN. 00220553003

Pemohon,

Moh Dwi Surya
NIM. 175000028

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 4: Surat Keterangan Validasi

SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Elin Firda Mufida, S.Pd., M.Pd.

Pekerjaan : Dosen Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Telah membaca instrumen penelitian dari:

Nama : Moh Dwi Surya

NIM : 175000027

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Fakultas : Pedagogi dan Psikologi

Judul Skripsi : Peran Guru Bimbingan Dan Konseling Dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Daring di SMA Negeri 1 Mojosari Mojokerto

Setelah mencermati pernyataan (item) dari instrumen dimaksud, maka saran/revisi sebagai berikut:

1. Beang merah antara Depnisi operasional dan
instrumen / indikator dalam instrumen belum
terlinc
Menurunkan dan mana ?
3. _____
4. _____
5. _____

Surabaya, 09 Januari 2021

Validator,



Elia Firda Mufida, S.Pd., M.Pd.

Lampiran 5: Angket Penelitian

Angket Peran Guru Bimbingan Dan Konseling Dalam Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa Kelas X di SMA Negeri 1 Mojosari Mojokerto

No	PERTANYAAN	SS	S	KS	TS
1.	Saya selalu bertanya apabila tidak mengerti				
2.	Saya percaya diri saat menanyakan materi yang tidak saya mengerti				
3.	Saya merasa malu apabila bertanya pada guru				
4.	Saya selalu menyembunyikan pertanyaan yang sebenarnya ingin saya tanyakan				
5.	Saya merasa senang kalau saya memiliki keberanian dalam bertanya				
6.	Saya sering merasa malu apabila ditertawakan teman sekelas karena terlalu banyak bertanya mengenai materi yang tidak saya mengerti				
7.	Saya suka menertawakan teman saya saat dia sedang bertanya				
8.	Saya selalu mencari cara supaya tidak jenuh saat belajar secara daring				
9.	Selalu memiliki strategi untuk				

	mengatasi rasa jenuh saat belajar daring				
10.	Saat mengikuti pembelajaran daring saya hanya login saja kedalam aplikasi				
11.	Ketika jenuh mengikuti pembelajaran daring saya lebih memilih tidak mengikutinya				
12.	Selalu tepat waktu saat ada jadwal kelas online				
13.	Saya merasa malas mengikuti pembelajaran daring yang di sampaikan oleh guru				
14.	Sering muncul rasa malas saat belajar daring				
15.	Saya merasa mudah mengajak komunikasi dengan teman baru				
16.	Tidak malu menceritakan masalah kepada guru BK untuk mendapatkan solusi				
17.	Saya merasa senang apabila dapat menceritakan masalah yang saya alami kepada orang tua				
18.	Saya lebih memilih diam saat ada masalah				
19.	Selalu merasa senang apabila berada di lingkungan baru				

	dengan teman yang baru juga				
20.	Saya selalu merasa tidak nyaman berada di lingkungan yang baru				
21.	Saya selalu memunculkan pikiran yang negatif saat berada di lingkungan baru				
22.	Ketika teman saya melakukan kesalahan saya tidak sungkan untuk menegurnya				
23.	Saya merasa mudah mendapatkan teman di lingkungan yang baru				
24.	Saya selalu mengingatkan teman yang salah				
25.	Saya selalu menganggap bahwa kesalahan teman saya tidak ada hubungannya dengan saya maka dari itu saya membiarkannya				
26.	Saya sangat suka mengeksplor pengetahuan yang baru seperti gaya belajar dll				
27.	Saya sangat menyukai lingkungan baru				
28.	Saya merasa bahwa saya tidak pandai memulai komunikasi dengan teman baru				
29.	Saya menganggap bahwa mengeksplor gaya belajar malah menambahi beban				

	pikiran saya				
30.	Saya merasa malas mengeksplor hal-hal yang belum pernah saya ketahui sebelumnya				

Lampiran 6: Soal Wawancara

Pertanyaan Wawancara Dengan Guru Bimbingan Dan Konseling Di Sekolah SMA Negeri 1 Mojosari Mojokerto

- a. Apakah sebelumnya ibu pernah memberikan materi mengenai kreativitas?
- b. Apa respon yang ditunjukkan oleh siswa setelah diberikan materi mengenai kreativitas?
- c. Salah satu bentuk kreativitas yang sering diaplikasikan guru BK untuk menarik siswa agar ikut kreatif dalam belajar seperti apa?
- d. Apakah ada pengaruhnya kreativitas guru dalam mengajar dengan berkembangnya kreativitas siswa dalam belajar?
- e. Layanan apa yang tepat untuk membantu siswa meningkatkan kreativitasnya dalam belajar?
- f. Bagaimana cara mengevaluasi siswa untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh setelah diberikan layanan?
- g. Kendala apa saja yang sering dialami saat memberikan layanan untuk meningkatkan kreativitas pada pembelajaran daring?
- h. Tindakan apa yang sering dilakukan guru BK untuk membangun kreativitas belajar siswa dalam pembelajaran daring?
- i. Faktor negatif yang paling mempengaruhi berkembangnya kreativitas belajar siswa pada pembelajaran daring?
- j. Faktor positif yang paling mempengaruhi berkembangnya kreativitas belajar siswa pada pembelajaran daring?

Lampiran 7: Rekap Angket Penelitian

Respo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	
Apel	4	3	3	2	4	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3		
Alput	3	2	3	4	4	3	4	4	4	4	3	2	4	4	3	2	2	3	4	3	2	2	3	3	2	4	2	3	4	3	2		
Mela	3	2	3	4	4	3	4	4	4	4	3	2	4	4	3	2	2	3	4	3	2	2	3	3	2	4	2	3	4	3	2		
Kam	3	3	3	3	4	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	1	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	
Blubr	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	3	3	3	2	4	4	4	1	3	3	3	3	4	2	4	4	4	4	
Angg	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	1	2	4	4	2	2	4	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	
Lily	3	4	3	4	4	4	2	2	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	
Kela	4	4	1	1	4	4	1	1	1	4	4	1	1	4	4	1	1	4	4	4	1	1	4	1	1	4	4	4	4	1	4	4	
Sema	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	
Kena	4	4	3	2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	
Serik	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
Kur	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	4	4	2	4	4	3	4	4	
Buah	3	3	3	2	3	2	3	2	4	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3
Lave	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	1	1	3	2	1	1	3	2	2	1	1	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	
Strob	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	
Angg	3	2	2	1	4	3	3	4	4	3	3	3	3	2	2	4	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	
Duria	4	4	1	3	2	4	3	1	1	3	4	1	1	4	4	1	2	1	3	4	4	1	4	4	1	4	4	2	1	1	3	4	
Dahli	3	2	3	2	2	2	3	2	4	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	
Sirsa	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2
Beli	4	3	4	4	3	4	1	2	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3
Jamb	4	3	3	3	4	1	4	2	4	3	3	2	3	3	2	2	2	4	3	2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	
Lilac	4	4	4	4	4	3	1	1	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	2	3	2	4	4	4	3	4	3	3	2	
Melo	3	3	2	2	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2	2	4	4	2	4	4	4	2	
Ram	2	2	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	2	2	3	2	1	3	4	2	1	2	3	4	3	3	1	3	3	2	2	
Tulip	4	3	2	2	4	3	3	2	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	4	3	3	2	3	3
Mata	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	2	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	
Jenuk	3	2	1	2	3	3	2	3	4	3	4	3	4	2	3	3	2	2	2	2	1	1	3	3	2	2	4	3	3	2	3	3	
Leci	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2	4	3	3	3	1	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	

Soka	3	3	3	4	4	3	4	2	4	3	3	2	4	4	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	
Man	4	3	3	3	4	1	4	2	4	3	3	2	3	3	2	2	2	4	3	2	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	
Kakt	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	2	3	3	4	4	3	2	3	1	4	3	2	4	2	3	3	3	2	
Man	3	2	2	2	3	3	3	4	4	3	3	3	4	2	3	2	1	3	1	2	1	1	3	3	4	3	3	2	3	3	3	2	
Saku	2	2	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	2	3	3	1	3	4	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	4	3	2	
Terat	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	2	3	3	
Maw	3	3	2	2	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3	2	2	2	4	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	
Salak	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3
sepatu	3	3	2	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	2	4	2	4	1	1	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	
Bambu	3	2	2	3	4	3	2	2	2	4	4	3	4	2	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	2	3	3	3	2	
Sawi	4	3	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	3	4	1	1	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	
Ubi	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4
Wortel	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
kEntang	3	2	2	2	4	3	3	3	4	4	2	3	4	3	2	3	2	2	2	2	1	1	3	3	2	3	4	2	3	3	3	2	
Jahe	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	2	2	4	2	4	2	3	2	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	
ASter	3	2	2	2	3	3	4	3	4	2	2	3	4	2	1	3	2	2	1	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	4	2	2
Pir	3	2	2	3	3	2	3	3	3	4	3	4	4	2	3	3	2	2	3	1	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	
Bonsai	4	2	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	2	1	3	2	2	2	2	2	3	3	3	1	3	2	3	1	
Keladi	4	3	2	3	3	3	3	4	4	3	3	2	2	3	2	3	3	4	3	3	4	2	2	4	2	2	4	4	3	3	3	4	
Pepeaya	3	2	2	2	2	4	3	3	2	4	3	2	1	2	2	3	1	4	3	2	1	2	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3

Lampiran 8 : Hasil Uji Validasi Angket

Hasil Uji Validasi

No.	No. Item	Correlation item	Keterangan
1	VAR00001	.389	Valid
2	VAR00002	.414	Valid
3	VAR00003	.521	Valid
4	VAR00004	.385	Valid
5	VAR00005	.328	Valid
6	VAR00006	.105	Tidak Valid
7	VAR00007	.098	Tidak Valid
8	VAR00008	.333	Valid
9	VAR00009	.419	Valid
10	VAR00010	.423	Valid
11	VAR00011	.406	Valid
12	VAR00012	.525	Valid
13	VAR00013	.409	Valid
14	VAR00014	.196	Tidak Valid
15	VAR00015	.370	Valid
16	VAR00016	.569	Valid
17	VAR00017	.726	Valid
18	VAR00018	.417	Valid
19	VAR00019	.464	Valid

20	VAR00020	.466	Valid
21	VAR00021	.275	Valid
22	VAR00022	.137	Tidak Valid
23	VAR00023	.299	Valid
24	VAR00024	.509	Valid
25	VAR00025	.556	Valid
26	VAR00026	.371	Valid
27	VAR00027	.103	Tidak Valid
28	VAR00028	.275	Valid
29	VAR00029	.551	Valid
30	VAR00030	.402	Valid
31	VAR00031	.520	Valid
32	VAR00032	.446	Valid
33	VAR00033	.282	Valid
34	VAR00034	.318	Valid
35	VAR00035	.604	Valid

Lampiran 9: Foto Kegiatan

Foto Bersama Terhadap Ibu Lailatul Nurul.Kh., S.Pd. Selaku Guru Bimbingan Dan Konseling di SMA Negeri 1 Mojosari



Lampiran 10: Biodata Penulis

BIODATA PENULIS



Moh Dwi Surya adalah nama penulis, penulis lahir di Sidoarjo pada tanggal 01 Mei 1999. Nama orang tua, Ayah Kasmadi dan Ibu Sutoro Kanti. Anak ke-2 dari 2 bersaudara. Alamat penulis Dsn. Mergayu Ds. Mergobener RT 07/02 Tarik-Sidoarjo Jawa Timur. Penulis menempuh pendidikan mulai dari TK Dharmawanita (2005), SD Negeri Mergobener (2011), MTs Negeri Mojosari (2014), SMA Negeri 1 Mojosari (2017), Universitas PGRI Adi Buana Surabaya (2017-Sekarang) Prodi Bimbingan dan Konseling.