

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat Hidayah dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “EFEKTIVITAS PENGGUNAAN POLA SOEN DAN POLA DRESSMAKING TERHADAP HASIL JADI KEBAYA KUTU BARU PADA WANITA BERTUBUH GEMUK PENDEK”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program S-1 Prodi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga – Tata Busana Fakultas Teknik, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini tak lepas dari bantuan semua pihak. Oleh karena itu penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua Orang tua ku tercinta yang selalu memberi dukungan.
2. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST.,MT. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
3. Agus Ridwan Mbh, S.Pd.,M.Pd, Selaku ketua Program studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Dr. Atiqoh., M.Pd., selaku dosen Pembimbing Skripsi
5. Seluruh dosen beserta staff di program studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga.
6. Teman–teman prodi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga - Tata Busana angkatan 2017 Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Penulis menyadari Skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan penelitian ini, Sehingga dapat bermanfaat bagi bidang pendidikan serta dapat juga di kembangkan lebih lanjut.

Gresik, 5 februari 2021

Eva Wulandari

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan Skripsi	ii
Halaman Persetujuan Pembimbing	iii
Halaman Pengesahan Berita Acara Ujian Skripsi	iv
Halaman Pernyataan Keaslian Tulisan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar	x
Daftar Lampiran	xi
Abstrak	xii
Abstract	xiii
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II Kajian Pustaka	7
A. Dasar Teori	7
B. Tinjauan Penelitian Yang Relevan.....	9
C. Kerangka Konseptual	10
D. Hipotesis	22
BAB III Metode Penelitian	23
A. Desain Penelitian	23
B. Populasi dan Sampel Penelitian	23
C. Valiabel Penelitian.....	24
D. Instrumen Penelitian	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Pengembangan Instrumen Penelitian	42

G. Metode Analisis Data	43
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan	45
A. Hasil Penelitian	45
B. Pengujian Persyaratan Analisis	48
C. Pembahasan / Interpretasi	50
BAB V Penutup	54
A. Simpulan	54
B. Saran	55
Daftar Pustaka	56
Lampiran	57

DAFTAR TABEL

Tebel

2.4 Ukuran Pembuatan Pola Soen	11
2.9 Ukurang Pembuatan Pola Dressmaking.....	15
3.0 Rancangan Harga.....	20
3.1 Bagan Kerangka Konseptual.....	21
3.2 Bahan yang digunakan dalam pembuatan kebaya kutu baru.....	26
3.3 Alat yang digunakan dalam pembuatan kebaya kutu baru.....	26
3.4 Hasil Uji Coba tentang bentuk kebaya kutu baru.....	38
3.5 Hasil Uji Coba tentang kemudahan pemakaian kebaya kutu baru.....	39
3.6 Hasil Uji Coba tentang warna kebaya kutu baru.....	39
3.7 Proses Pengumpulan data.....	42
4.3 Hasil Angket penelitian pola soen.....	46
4.4 Hasil angket peneliti pola dressmaking.....	47
4.5 Hasil perhitungan mean independent T Tes.....	48
4.6 Uji Hipotesis.....	49

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kebaya Tradisional	8
2.2 Kebaya Encim.....	9
2.3 Kebaya Modern.....	9
2.4 Gambar Pola Dasar soen.....	12
2.5 Gambar Pola Dasar Dressmaking.....	13
4.1 Gambar Hasil Jadi Kebaya Kutu Baru Menggunakan Pola Soen.....	46
4.2 Gambar Hasil Jadi Kebaya Kutu Baru	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Berita Acara Bimbingan Skripsi	57
Lampiran 2	Form Revisi Skripsi.....	58
Lampiran 3	Surat izin penelitian.....	59
Lampiran 4	Surat Keterangan Penelitian.....	60
Lampiran 5	Matrik Penelitian.....	61
Lampiran 6	Angket Penelitian.....	62

ABSTRAK

Wulandari, Eva 2021 . Efektivitas Penggunaan Pola Soen Dan Pola Dressmaking Terhadap Hasil Jadi Kebaya Kutu Baru Pada Wanita Bertubuh Gemuk Pendek. Skripsi, Program studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga – Tata Busana. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Pembimbing : Dra. Atiqoh. M.Pd
Kata Kunci : Pola Soen, Pola Dressmaking, Wanita bertubuh gemuk pendek

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengubah bagian anggota tubuh wanita bertubuh gemuk pedek dengan menggunakan pola soen dan pola dressmaking terhadap hasil jadi kebaya kutu baru. Pembuatan hasil jadi kebaya kutu baru ini dapat dilihat dari segi bentuk, kemudahan pemakaian ,dan warna kebaya. Kebaya kutu baru merupakan pakaian atau busana wanita yang digunakan dengan bawahan sarung atau kain lalu dilengkapi dengan selendang. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan apakah ada perbandingan hasil jadi kebaya kutu baru dengan menggunakan pola soen dan pola dressmaking

Jenis Penelitian ini adalah kuantitatif eksperimen (quasi experiment) pada penelitian ini melibatkan 20 responden yang bertempat di Ds.Sembung Kecamatan wringinanom Kabupaten Gresik. Panelis yang terdiri dari 15 orang yaitu masyarakat desa sembung kec.wringinanom kab.Gresik Panelis acak 5 orang terlatih. Teknik pengumpulan data ini menggunakan 3 teknik yaitu : Eksperimen, uji coba, dan kuisisioner. Data yang didapat dianalisis dengan menggunakan Uji t (independent sampel t test) dengan menggunakan program SPSS versi 20

Hasil Analisis dengan menggunakan uji t (independent sample t test) menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil jadi kebaya kutu baru dengan menggunakan pola soen dan pola dressmaking. Nilai t hitungunya adalah 3.849 Derajat kebebasan sebesar 38 dan signifikannya sebesar 0,000 taraf nyata yang digunakan adalah 0,05 (5%) jadi $0,000 < 0,05$ maka dapat disimpulkan bahwa H_0 tolak dan H_a diterima, yaitu terdapat perbandingan hasil jadi kebaya kutu baru dengan menggunakan pola soen dan pola Dressmaking.

ABSTRACT

Wulandari, Eva 2021. the effectiveness of using soen patterns and dressmaking pateerns on the results of kebaya new lice in stubby women. Thesis. Vocatioal Educations program of family welfare. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Mentor : Dra.Atiqoh.M.Pd

Keyword : Soen Patterns, Dressmaking Paterns, Obese women

The Purpose of this study was to change the body parts of a short fat woman by using a soen pattern and a dressmaking pattern to create a new lice kebaya. The making of this new flea kebaya can be seen in terms of shape, ease of use, and color of the kebaya. Kebaya kutu baru is a woman's clothing or clothing that is used with a sarong or cloth and then equipped with a scarf. The purpose of this study is to describe whether there is a comparison of the results of the new flea kebaya using the soen pattern and the dressmaking pattern.

This type of research is a quantitative experiment (quasi experiment) in this study involving 20 respondents who were located in Ds.sembung, wringinanom sub-district, Gresik regency. Panelists consisted of 15 people, namely the community of sembung village, sub-district, progress, district, random panelist, 5 trained people. This data collection technique uses three techniques, namely : experiments, trials, and questionnaires. The data obtained were analyzed using the t test (independent sample t test) using the SPSS version 20 program.

The results of the analysis using the t test (independent sample t test) show that there are differences in the use of the soen pattern and the dressmaking pattern, the t value is 3.849 degrees of freedom of 38 and the significance is 0,000, the real level used is 0,05 (5%) so $0,000 < 0,05$ it can be concluded that H_0 is rejected and H_a is accepted, that is there is a comparison of the results of the new flea kebaya using the soen pattern and the dressmaking pattern.