

ABSTRAK

Pratiwi Siswanto, 2021, Perbedaan Hasil Jadi Chiffon Ceruti Dan Organza Dalam Pewarnaan Shibori di Surabaya. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Dosen Pembimbing: Dr. Atiqoh, M.Pd.

Kanoko shibori adalah teknik pencelupan warna menggunakan media tali sebagai pengikat pada kain yang telah diberi media pengisi seperti koin logam, kelereng, atau batu. Tujuan penelitian ini adalah: 1) mendeskripsikan hasil jadi chiffon ceruti dalam pewarnaan shibori ditinjau dari aspek ketajaman warna dan kejelasan motif, 2) mendeskripsikan hasil jadi organza dalam pewarnaan shibori ditinjau dari aspek ketajaman warna dan kejelasan motif, 3) mendeskripsikan perbedaan hasil jadi chiffon ceruti dan organza dalam pewarnaan shibori ditinjau dari aspek ketajaman warna dan kejelasan motif.

Jenis penelitian kuantitatif, metode pengumpulan data dengan kuesioner, dokumentasi, dan eksperimen. Populasi yang diambil adalah mahasiswa Tata Busana Universitas PGRI Adi Buana Surabaya angkatan 2017 dan 2018 dengan sampel 50 mahasiswa. Metode analisis data menggunakan uji *Independent Sample T-test* lalu diolah menggunakan program SPSS 25.

Hasil penelitian chiffon ceruti memiliki nilai rata-rata 14,2 dan organza memiliki nilai rata-rata 8,2. Taraf signifikan yang diperoleh 0,000. Dapat disimpulkan; 1) hasil jadi chiffon ceruti dalam pewarnaan shibori menghasilkan ketajaman warna dan kejelasan motif sangat baik, 2) hasil jadi organza dalam pewarnaan shibori menghasilkan ketajaman warna dan kejelasan motif kurang baik, 2) ada perbedaan hasil jadi chiffon ceruti dan organza dalam pewarnaan shibori ditinjau dari aspek ketajaman warna dan kejelasan motif, dengan hasil terbaik pada chiffon ceruti.

Berdasarkan hasil analisis dan kesimpulan, maka peneliti mengajukan saran-saran sebagai berikut; prodi dapat menjadikan penelitian lanjutan untuk kedepannya dan menjadi referensi pada mata kuliah gelar cipta karya busana dan mata kuliah menghias busana. Dan untuk praktisi *fashion*, hasil dari penelitian eksperimen ini pada bahan material serta proses pengerjaan masih harus dilakukan banyak pengembangan dan pencarian alternatif agar mendapatkan hasil yang lebih baik.

Kata Kunci: *shibori*, *chiffon*, organza, naphthol.

ABSTRACT

Pratiwi Siswanto, 2021, Differences In Results So Chiffon Cerutti And Organza In Coloring Shibori In Surabaya. Family Welfare Vocational Education Study Program. Faculty of Engineering. PGRI Adi Buana University Surabaya, Adviser: Dr. Atiqoh, M.Pd.

Kanoko shibori is a color dyeing technique using rope media as a binder on fabrics that have been given filler media such as metal coins, marbles, or stones. The purpose of this study is: 1)describing the finished result of chiffon cerutti in shibori coloring is reviewed from the aspect of color sharpness and clarity of motif, 2)describing organza finished results in shibori coloring reviewed from the aspect of color sharpness and clarity of motif, 3)describing the difference of chiffon cerutti and organza finished results in shibori coloring reviewed from the aspect of color sharpness and clarity of motif.

Types of quantitative research, data collection methods with questionnaires, documentation, and experiments. The population taken is students of Fashion PGRI Adi Buana University Surabaya class of 2017 and 2018 with a sample of 50 students. Data analysis method using Independent Sample T-test and then processed using SPSS 25 program.

The results of the study had an average score of 14.2 and organza had an average score of 8.2. Significant level obtained 0.000. Inconclusive; 1) the finished result of chiffon ceruti in shibori coloring produces excellent color sharpness and clarity of motif, 2)organza finished result in shibori coloring produces color sharpness and motif clarity is not good, 2)there is a difference in the finished result of chiffon ceruti and organza in shibori coloring is reviewed from the aspect of color sharpness and clarity of motif, with the best results on chiffon cerutti.

Based on the results of the analysis and conclusions, the researchers submitted the following suggestions; courses can make further research for the future and become a reference in the course of the title copyright fashion works and courses decorate fashion. And for fashion practitioners, the results of this experimental research on materials and the process of workmanship still have to be done a lot of development and search for alternatives in order to get better results.

Keywords: shibori, chiffon, organza, naphthol.