

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Barisci, S., & Oncel, M. S. (2014). The disposal of combed cotton wastes by pyrolysis. *International Journal of Green Energy*, 11(3), 255–266. <https://doi.org/10.1080/15435075.2013.772516>
- Ernawati, Izwerni, & Nelmira, W. (2008). *Tata Busana Jilid 2* (Winarti (ed.)). Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Ferdinand, A. (2006). *Metode Penelitian - Manajemen*. Universitas Diponegoro : Semarang.
- Gayatri, A. M., & Rahayu, E. I. (2015). Pemberdayaan Siswa SMK Melalui Pelatihan Keterampilan Dengan Pemanfaatan Kain Perca Sebagai Peluang Usaha. *Sosio-E-Kons*, 7(3), 210–215.
- Ismiani, E. (2019). *Perbandingan Hasil Jadi Smock Jepang Bahan Kain Satin Dengan Kain Katun*.
- Kuncoro, M. (2003). *Metode Riset untuk Bisnis & Ekonomi*. Jakarta: Erlangga.
- Mandarwati, A. M. (2018). *Pengembangan Modul Pembelajaran Pemanfaatan Limbah Perca Dengan Teknik Patchwork Pada Mata Pelajaran Teknologi Menjahit Siswa Kelas X Tata Busana Smk Negeri 1 Sewon.No Title*.
- Margono. (2004). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Marzuki. (2005). *Metodologi Riset : Panduan Penelitian Bidang Bisnis dan Sosial*. Yogyakarta : Ekonisia.
- Nafani, R. I. (2019). *Pengaruh Hasil Jadi Patchwork Bahan Katun Dan Linen Pada Busana Muslimah Casual Di Universitas Pgri Adi Buana Surabaya*.
- Nisyak, K. (2019). *Kualitas Outer Dari Limbah Tekstil Dengan Menggunakan Teknik Makrame*.

- Pertiwi, H. L. (2017). *Kerajinan Perca Berbasis Keterampilan Proses*.
- Poespo, G. (2005). *Pemilihan Bahan Tekstil*. Yogyakarta : Kanisius.
- Rohmah, C. (2015). *Perbedaan Ukuran Smock Pada Hasil Jadi Gaun Dengan Teknik Drapping*. 04, 1–9.
- Santoso, S. (2014). *Panduan Lengkap SPSS versi 20 Edisi Revisi*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Soekarno. (2002). *Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2008). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2011). *Statistika Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Suryani, H., Dirawan, G. D., Tahmir, S., & Yahya, M. (2016). *Model Pelatihan Motivation, Innovative, Development, Achievement (MIDA) dalam Pengelolaan Limbah Industri Pakaian Jadi*. Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Umar, H. (2005). *Metode penelitian untuk skripsi dan tesis bisnis*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Wati, W. M. (2014). *Penerapan Model Pembelajaran Langsung Sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Membuat Aplikasi Yoyos Pada Taplak Meja Di Kelas Vii Smp Muhammadiyah 6 Surabaya Weni Meilina Wati Suhartiningsih Abstrak*. 03, 6–12.
- Widagdo, A. (2019). *Aryani Widagdo & Yoyo Kain : 20 Kreasi Bukan Lingkaran Biasa*. Sidoarjo: Pad Media.
- Witjahjo, E. S. (2020). *Penggunaan kembali kain perca pakaian batik sebagai bahan pembuatan dekorasi rumah tangga*. 1(1). <https://journal.uc.ac.id/index.php/FOLIO/article/view/1381/1182>

Wulandari, S. T. (2019). *Pengaruh Jenis Kain Satin Terhadap Hasil Jadi Yoyo Pada Gaun Pesta*. 08, 171–177.

Yunita, E. C. (2019). *Pengaruh Perbedaan Suhu Pengepresan Terhadap Hasil Jadi Desain Proses pewarnaan pada bahan tekstil dapat dilakukan dengan pencelupan dan pencapan . Pencapan dapat dilakukan dengan beberapa metode salah satunya adalah transfer printing dengan pewarna dispe*. 08, 222–228.



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Form Skripsi-03

Nama	: Eva Gita Ayu Fitriani			
NIM	: 175700029			
Program Studi	: Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga – Tata Busana 2017			
Pembimbing	: Dr. Hj. Susilowati, M.Pd.			
Periode Bimbingan	: Gasal/Genap*) Tahun 2020 / 2021			
Judul Skripsi	Pemanfaatan Kain Perca Sebagai Hiasan Yoyo pada Outer Wanita Berbahan Katun dan Satin			
KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN				
No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1.	15-12-2020	Konsultasi Revisi BAB I - III		
2.	19-12-2020	Konsultasi Kuisisioner		
3.	23-12-2020	Revisi Kuisisioner		
4.	24-12-2020	Konsultasi BAB IV		
5.	27-12-2020	Revisi BAB IV		
6.	29-12-2020	ACC BAB IV		
7.	05-01-2021	Konsultasi BAB V		
8.	11-01-2021	ACC BAB V		
9.	17-01-2021	Konsultasi Abstrak dan Daftar Pustaka		
10.	20-01-2021	ACC Abstrak dan Daftar Pustaka		
Dinyatakan selesai tanggal 20....				

Mengetahui,
Ketua Program Studi,



Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.

Pembimbing,



Dr. Hj. Susilowati, M.Pd.

Surabaya,
Mahasiswa



Eva Gita Ayu Fitriani



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

Kampus Pusat : Jl. Dukuh Menanggal XII-4 Surabaya 60234 Telp. (031) 8281181

Website : www.ft.unipasby.ac.id Email : ft@unipasby.ac.id

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Eva Gita Ayu Fitriani
NIM : 175700029
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Tanggal Ujian Skripsi : 11 Februari 2021
Judul Skripsi : Pemanfaatan Kain Perca Sebagai Hiasan Yoyo pada Outer Wanita Berbahan Katun dan Satin
Penguji I : Agus Ridwan Mbh., S.Pd.,M.Pd
Penguji II : Dr. Diana Evawati M.Kes

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	Bab 1 Rumusan Masalah	↓	f
2.	Bab 4 Pembahasan	↓	f
3.	Bab 5 Kesimpulan	↓	f
4.			
5.			
6.			

Batas waktu revisi skripsi : 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi

Dosen Penguji I,

(Agus Ridwan Mbh., S.Pd.,M.Pd)

Dosen Penguji II,

(Dr. Diana Evawati M.Kes)



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

Nomor : 522 /Ad.I/FT/XII /2020 Surabaya, 30 Desember 2020
Lamp. : -
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Agus Ridwan Mbh.S.Pd.,M.Pd
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Di Tempat

Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Eva Gita Ayu Fitriani
NIM : 175700029
Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Dengan penelitian yang berjudul “Pemanfaatan kain perca sebagai hiasan
yoyo pada outer wanita berbahan katun dan satin”

Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Mengetahui,

Dekan,

Yulia Dwie Surchanyanie, ST., MT.
NIP. 19780609 20050 1 2003

Ketua Program Studi,

Agus Ridwan Mbh.S.Pd.,M.Pd
NPP.0010372/DY



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**
Kampus : Ngagel Dadi III-B / 37 Surabaya 60245 Telepon (031) 5053127, Fax. (031) 5053127

No Surat : ad.1/383.14/PVKK /I/ 2021
Lampiran : -
Hal : **Surat Ijin Penelitian**

**Kepada
Dekan Fakultas Teknik
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
di-
Tempat**

Menindak lanjuti surat Dekan Fakultas Teknik Unipa Surabaya tertanggal 30 Desember 2021 tentang permohonan Ijin Penelitian atas nama :

Nama : Eva Gita Ayu Fitriani
NIM : 175700029
Progdi : PVKK-Tata Busana
Judul : Pemanfaatan Kain Perca Sebagai Hiasan Yoyo pada Outer Wanita
Penelitian : Berbahan Katun dan Satin.

Bahwa mahasiswa tersebut benar-benar sudah melaksanakan pengambilan data untuk tugas skripsinya pada program studi PVKK sesuai jadwal yang sudah di tentukan.

Demikian pemberitahuan ini, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 13 Januari 2021



Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd
NIP/NPP. 0010372/DY

Lampiran 6 Distribusi Nilai T tabel
Titik Persentase Distribusi t (df = 41 – 80)

Df \ Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141
51	0.67933	1.29837	1.67528	2.00758	2.40172	2.67572	3.25789
52	0.67924	1.29805	1.67469	2.00665	2.40022	2.67373	3.25451
53	0.67915	1.29773	1.67412	2.00575	2.39879	2.67182	3.25127
54	0.67906	1.29743	1.67356	2.00488	2.39741	2.66998	3.24815
55	0.67898	1.29713	1.67303	2.00404	2.39608	2.66822	3.24515
56	0.67890	1.29685	1.67252	2.00324	2.39480	2.66651	3.24226
57	0.67882	1.29658	1.67203	2.00247	2.39357	2.66487	3.23948
58	0.67874	1.29632	1.67155	2.00172	2.39238	2.66329	3.23680
59	0.67867	1.29607	1.67109	2.00100	2.39123	2.66176	3.23421
60	0.67860	1.29582	1.67065	2.00030	2.39012	2.66028	3.23171
61	0.67853	1.29558	1.67022	1.99962	2.38905	2.65886	3.22930
62	0.67847	1.29536	1.66980	1.99897	2.38801	2.65748	3.22696
63	0.67840	1.29513	1.66940	1.99834	2.38701	2.65615	3.22471
64	0.67834	1.29492	1.66901	1.99773	2.38604	2.65485	3.22253
65	0.67828	1.29471	1.66864	1.99714	2.38510	2.65360	3.22041
66	0.67823	1.29451	1.66827	1.99656	2.38419	2.65239	3.21837
67	0.67817	1.29432	1.66792	1.99601	2.38330	2.65122	3.21639
68	0.67811	1.29413	1.66757	1.99547	2.38245	2.65008	3.21446
69	0.67806	1.29394	1.66724	1.99495	2.38161	2.64898	3.21260
70	0.67801	1.29376	1.66691	1.99444	2.38081	2.64790	3.21079
71	0.67796	1.29359	1.66660	1.99394	2.38002	2.64686	3.20903
72	0.67791	1.29342	1.66629	1.99346	2.37926	2.64585	3.20733
73	0.67787	1.29326	1.66600	1.99300	2.37852	2.64487	3.20567
74	0.67782	1.29310	1.66571	1.99254	2.37780	2.64391	3.20406
75	0.67778	1.29294	1.66543	1.99210	2.37710	2.64298	3.20249
76	0.67773	1.29279	1.66515	1.99167	2.37642	2.64208	3.20096
77	0.67769	1.29264	1.66488	1.99125	2.37576	2.64120	3.19948
78	0.67765	1.29250	1.66462	1.99085	2.37511	2.64034	3.19804
79	0.67761	1.29236	1.66437	1.99045	2.37448	2.63950	3.19663
80	0.67757	1.29222	1.66412	1.99006	2.37387	2.63869	3.19526

Catatan: Probabilita yang lebih kecil yang ditunjukkan pada judul tiap kolom adalah luas daerah dalam satu ujung, sedangkan probabilitas yang lebih besar adalah luas daerah dalam kedua ujung

Lampiran 7 Alat dan Bahan



Lampiran 8 Hasil Eksperimen



Lampiran 9 Kuisisioner

ANGKET PEMANFAATAN KAIN PERCA SEBAGAI HIASAN YOYO PADA OUTER WANITA BERBAHAN KATUN DAN SATIN

NAMA :

USIA :

PETUNJUK :

1. Pertimbangkan dengan baik setiap pertanyaan sesuai dengan pendapat Anda.
Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihan Anda.
2. Beri tanda centang (√) pada kolom skor yang sesuai dengan pendapat Anda.

Keterangan Pilihan Jawaban :

Pembagian Skor seperti dibawah ini:

1. Skor 5 berarti sangat baik
2. Skor 4 berarti baik
3. Skor 3 berarti cukup
4. Skor 2 berarti kurang baik
5. Skor 1 berarti tidak baik

Angket Hiasan Yoyo Pada Outer Wanita Dewasa Berbahan Katun

No.	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
1.	Bagaimanakah kesesuaian desain hiasan yoyo pada outer dengan kain katun minyak?				
2.	Apakah Hiasan Yoyo yang menggunakan kain katun minyak terlihat bagus?				
3.	Bagaimana hasil jadi Hiasan Yoyo pada outer ditinjau dari bahannya?				
4.	Bagaimana hasil kerutan pada Hiasan Yoyo menggunakan kain katun minyak?				
5.	Bagaimanakah kesesuaian bentuk pada Hiasan Yoyo pada katun minyak?				
6.	Bagaimanakah kerapihan terhadap ukuran hasil jadi Hiasan Yoyo?				
7.	Apakah Hiasan Yoyo cocok sebagai bahan pembuatan outer menurut Anda?				
8.	Bagaimanakah kesesuaian kombinasi warna pada bahan?				
9.	Bagaimanakah menurut Anda kesesuaian pada desain outer?				
10.	Bagaimanakah hasil dari jatuhnya outer dengan				

	menggunakan hiasan yoyo?				
11.	Bagaimanakah hasil jadi Hiasan Yoyo pada outer wanita dengan kain katun minyak dilihat secara keseluruhan?				
12.	Apakah kain perca dapat bermanfaat digunakan untuk pembuatan hiasan yoyo?				
13.	Apakah hiasan yoyo dapat menjadi inovasi dalam pemanfaatan limbah kain perca?				

Angket Hiasan Yoyo Pada Outer Wanita Dewasa Berbahan Satin

No.	Indikator Penilaian	Skor			
		1	2	3	4
1.	Bagaimanakah kesesuaian desain hiasan yoyo pada outer dengan kain satin velvet?				
2.	Apakah Hiasan Yoyo yang menggunakan kain satin velvet terlihat bagus?				
3.	Bagaimana hasil jadi Hiasan Yoyo pada outer ditinjau dari bahannya?				
4.	Bagaimana hasil kerutan pada Hiasan Yoyo menggunakan kain satin velvet?				
5.	Bagaimanakah kesesuaian bentuk pada hiasan Yoyo?				
6.	Bagaimanakah kerapian terhadap ukuran hasil jadi Hiasan Yoyo?				
7.	Apakah Hiasan Yoyo cocok sebagai bahan pembuatan outer menurut Anda?				
8.	Bagaimanakah kesesuaian kombinasi warna pada bahan?				
9.	Bagaimanakah menurut Anda kesesuaian pada desain outer?				
10.	Bagaimanakah hasil dari jatuhnya outer dengan menggunakan hiasan yoyo?				
11.	Bagaimanakah hasil jadi Hiasan Yoyo pada outer wanita dengan kain satin velvet dilihat secara keseluruhan?				
12.	Apakah kain perca dapat bermanfaat digunakan untuk pembuatan hiasan yoyo?				
13.	Apakah hiasan yoyo dapat menjadi inovasi dalam pemanfaatan limbah kain perca?				

Lampiran 10 Hasil Uji Normalitas SPSS 24

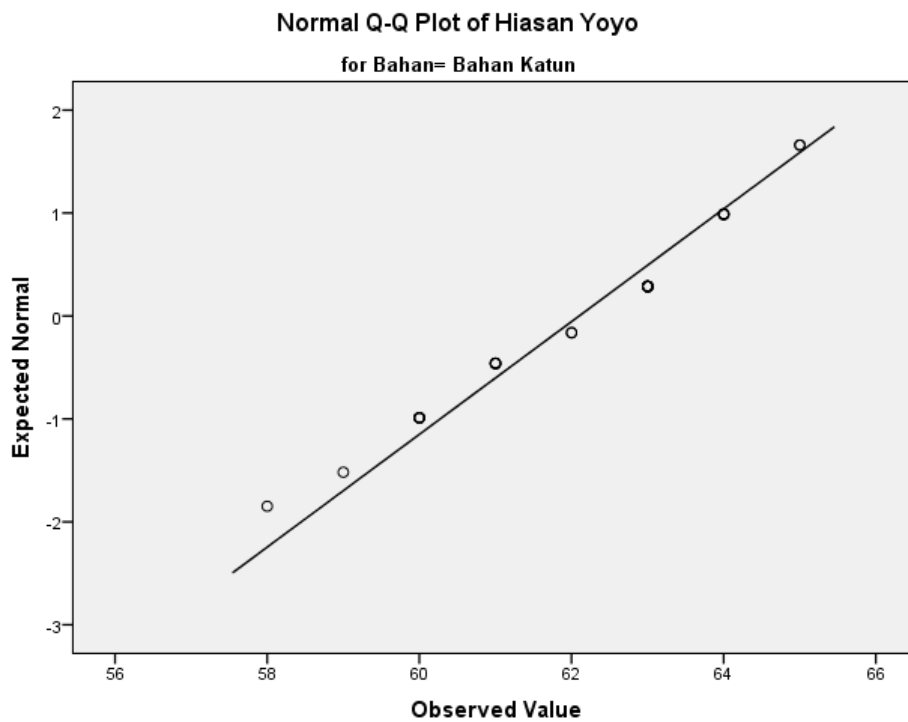
Case Processing Summary

	Bahan	Valid		Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hiasan	Bahan Katun	30	100,0%	0	0,0%	30	100,0%
Yoyo	Bahan Satin	30	100,0%	0	0,0%	30	100,0%

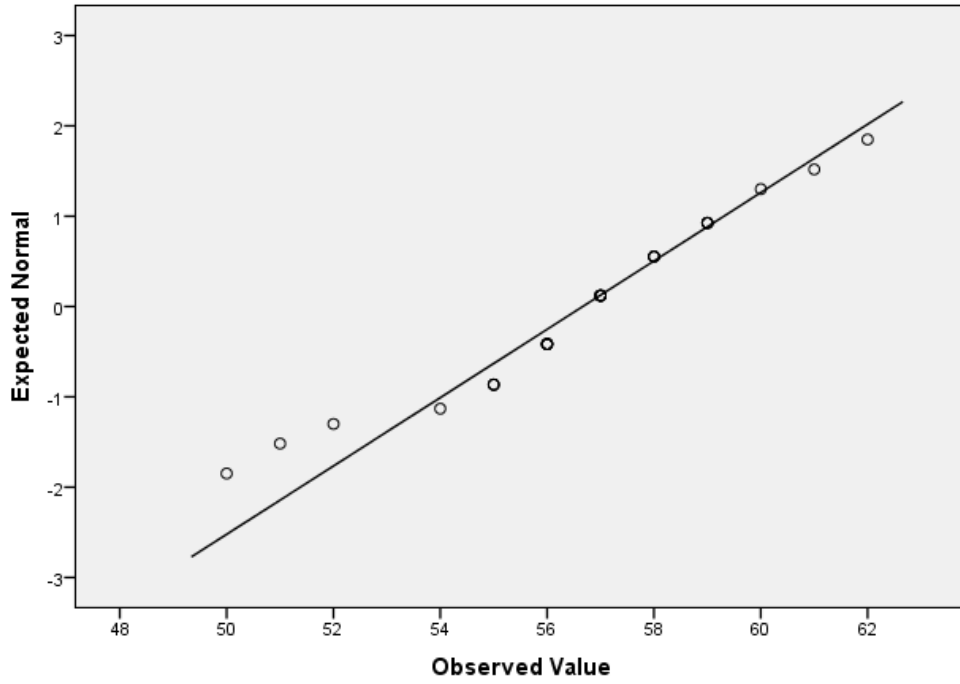
Tests of Normality

	Bahan	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hiasan	Bahan Katun	,222	30	,001	,935	30	,067
Yoyo	Bahan Satin	,167	30	,032	,949	30	,155

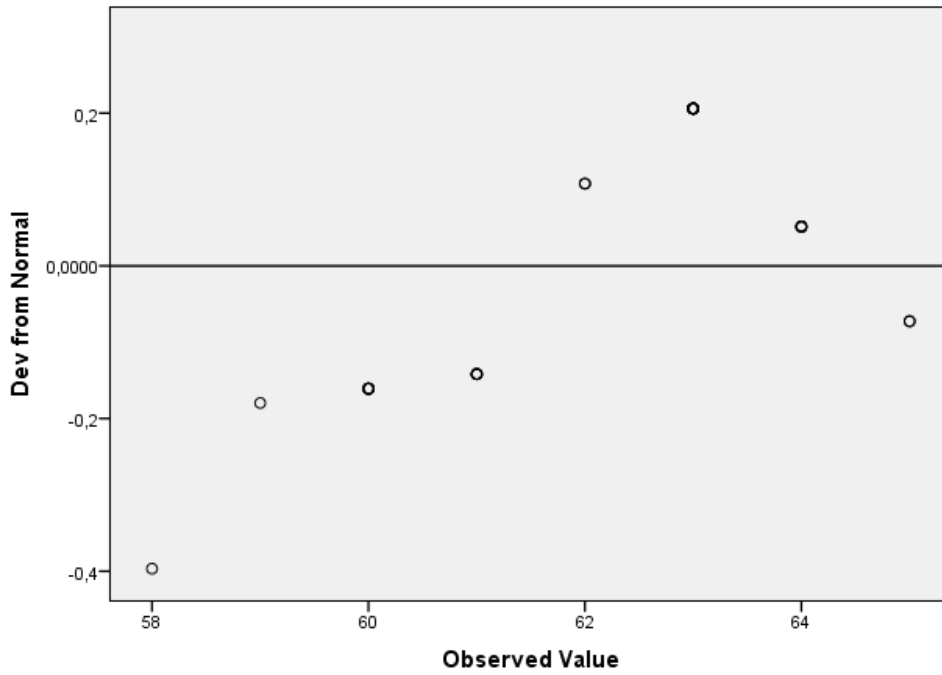
a. Lilliefors Significance Correction



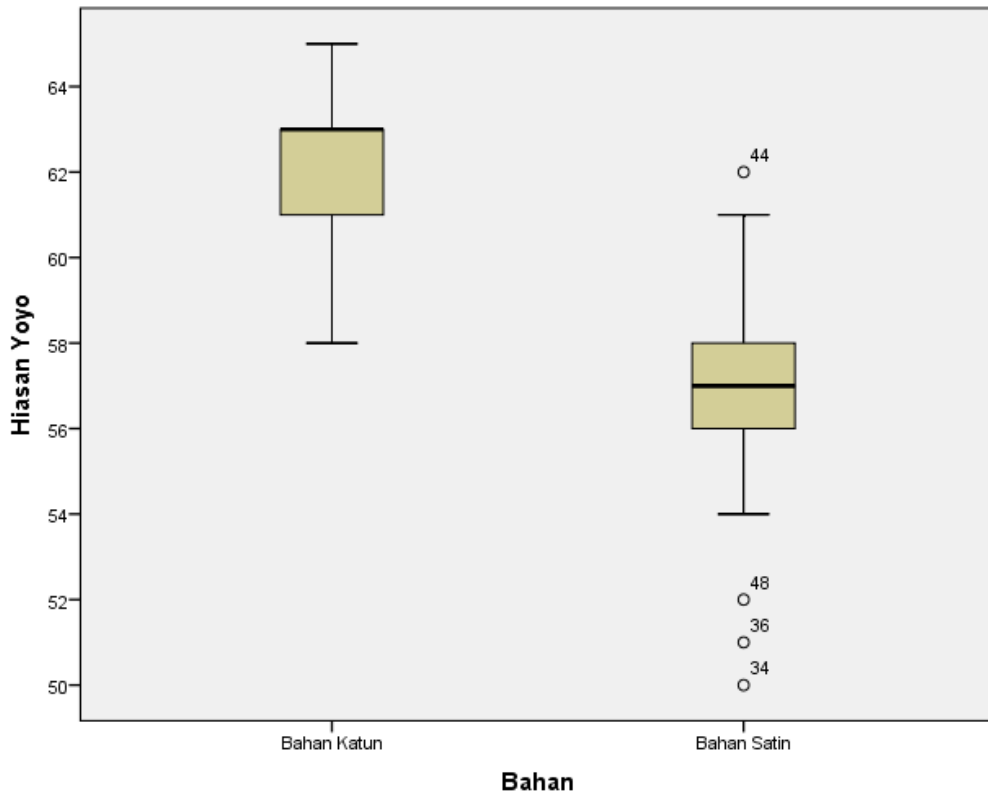
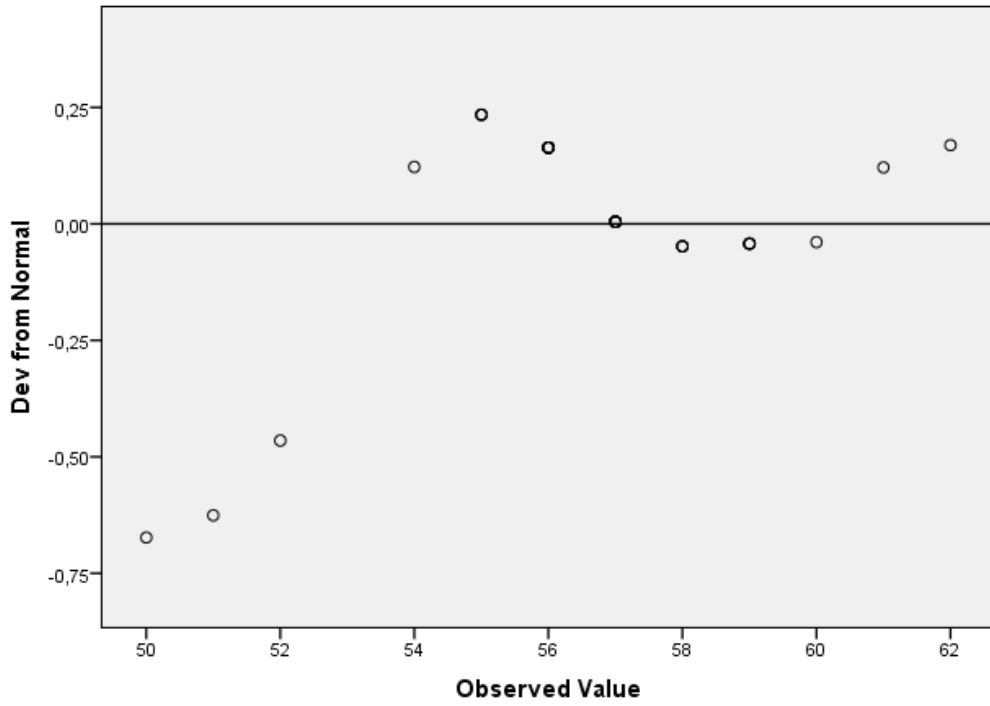
Normal Q-Q Plot of Hiasan Yoyo
for Bahan= Bahan Satin



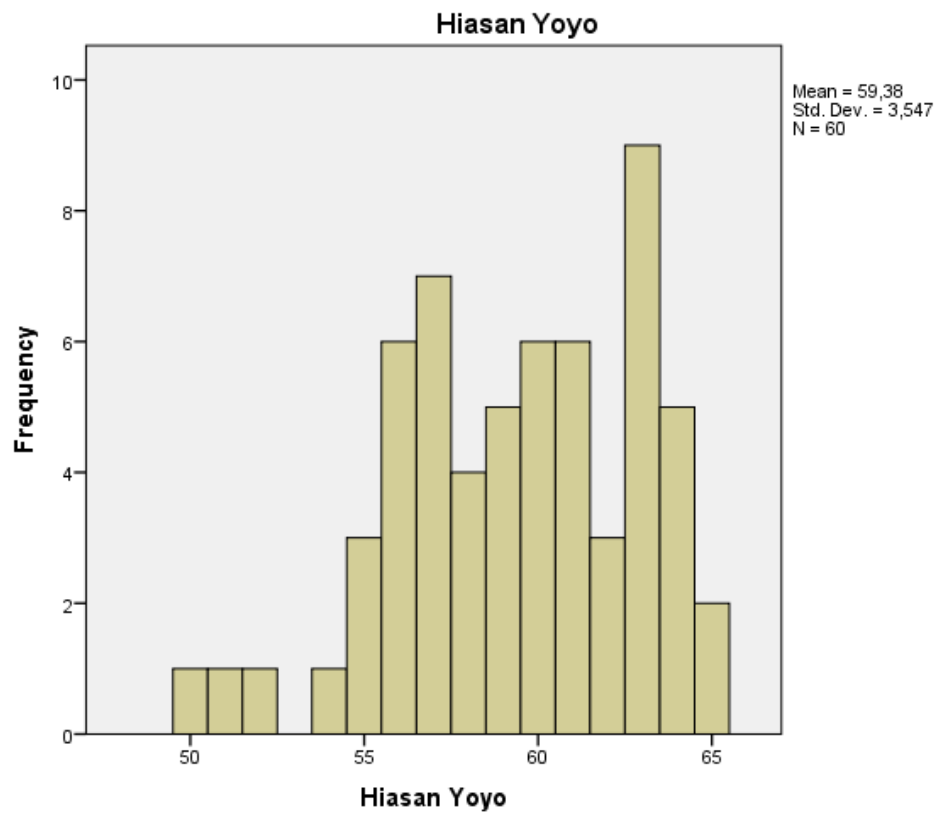
Detrended Normal Q-Q Plot of Hiasan Yoyo
for Bahan= Bahan Katun



Detrended Normal Q-Q Plot of Hiasan Yoyo
for Bahan= Bahan Satin



Lampiran 11 Hasil Frekuensi Bahan Katun dan Bahan Satin



Lampiran 12 Matrik Penelitian

MATRIK PENELITIAN KUANTITATIF

PEMANFAATAN KAIN PERCA SEBAGAI HIASAN YOYO PADA OUTER WANITA BERBAHAN KATUN DAN SATIN

No	Rumusan Masalah	Konsep	Variabel	Indikator Variabel	Hipotesis	Metode Penelitian			Daftar Pustaka
						Populasi Sampel	Pengumpulan Data Instrumen	Analisis Data	
1.	Bagaimana hasil jadi hiasan yoyo dari bahan katun minyak pada outer wanita?	Hiasan yoyo merupakan ornamen dengan ukuran yang relatif kecil yang terbuat dari kain.	Variabel bebas 1. Bahan katun minyak 2. Bahan katun velvet	Bahan: 1. Katun minyak merupakan salah satu jenis dari bahan katun yang	a. Terdapat pengaruh hasil jadi kerutan pada hiasan yoyo terhadap bahan katun	Populasi: Wanita dewasa dengan rentang umur 20-50 tahun	1. Eksperimen 2. Kuisisioner (Angket) 3. Dokumentasi	Kuantitatif Uji T $t = \frac{x_1 - x_2}{\sqrt{\frac{\sum D^2 - \frac{(\sum D)^2}{n}}{n(n-1)}}}$	1. Fitinline. 2016. Perbedaan Kain satin Velvet dan Satin Roberto Cavalli. https://fitinline.com/article/read/per

2.	Bagaimana hasil jadi hiasan yoyo dari bahan satin velvet pada outer wanita?	Berbentuk seperti sebuah lingkaran dengan bagian atas berkerut dan bagian bawah datar. Hiasan yoyo digunakan untuk membuat outer wanita dengan menggunakan bahan katun minyak dan satin velvet.	Variabel terikat 1. Hasil jadi hiasan yoyo dengan bentuk lingkaran	permukaann ya terlihat mengkilap 2.Satin velvet merupakan salah satu jenis dari bahan satin yang bahan dasar dari polyester dengan tekstur yang lembut dan memiliki sifat yang jatuh. Hiasan yoyo ornamen kecil berbentuk	minyak b.Terdapat pengaruh hasil jadi kerutan pada hiasan yoyo terhadap bahan satin velvet	Sampel: 30 wanita dewasa di Surabaya			bedaan-kain-satin-velvet-dan-satin-roberto-cavalli/ . Diakses 01 Desember 2020. 2. Poespo, Goet. (2009). <i>A to Z Istilah Fashion</i> . Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama 3. Sugiyono. (2010). <i>Metode Penelitian Pendidikan</i> . Bandung: Alfabeta 4. Sugiyono. (2014). <i>Metode Penelitian Pendekatan</i>
3.	Bagaimana pengaruh hasil jadi hiasan yoyo terhadap bahan katun minyak dan satin velvet pada outer wanita?								

			lingkaran yang di susun-susun menjadi sebuah outer wanita, untuk memberikan inovasi terbaru dan style kekinian.					<i>Kuantitatif, Kualitatif, R&D.</i> Bandung: Alfabeta 5. Widagdo, Aryani.2018, <i>aryani widagdo dan yoyo kain</i> , Sidoarjo: Pad Media
--	--	--	---	--	--	--	--	---

Mengetahui
Dosen Pembimbing

Surabaya, 07 Desember 2020
Mahasiswa

Dr. Susilowati, M.Pd.

Eva Gita Ayu Fitriani

NIDN 0722066601

NIM 175700029