

## ABSTRAK

Nabila Alfi Lusita. 2017. *Penerapan Teyengan Limbah Besi Pada Kain Prima Dalam Pembuatan Kemeja Pria Modifikasi*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Tata Busana, Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing : Dr. Atiqoh, M. Pd.

Kata kunci : *Kemeja pria, Motif noda, Limbah besi*.

Batik kontemporer adalah jenis batik yang tidak terikat oleh aturan-aturan zaman dulu dan berkembang sesuai dengan zaman sekarang yang dibuat menggunakan motif-motif untuk masa kini, berbahan dari limbah besi yang berkarat akan dijadikan motif noda teyeng yang akan diterapkan pada kemeja pria modifikasi.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan proses pembuatan kain prima yang nantinya akan diolah menjadi kain batik motif teyengan limbah besi dan akan diterapkan pada kemeja pria modifikasi. Mengetahui hasil jadi dan ketertarikan respon dari kalangan remaja pria pada kemeja pria modifikasi menggunakan limbah besi pada kain prima. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan menggunakan metode *eksperimen*. Teknik pengumpulan data berupa observasi, dokumentasi dan kuisioner untuk mengetahui hasil jadi dan ketertarikan terhadap kemeja pria modifikasi menggunakan limbah besi.

Hasil dari pembuatan motif pemanfaatan limbah besi ini diperlukan proses yang cukup lama dalam pembuatannya, karena dari setiap bahan limbah besi yang digunakan bentuk motifnya tidak akan 100% sama dengan bahan limbah besi yang diterapkan pada kain prima tersebut. Dan setelah melihat pendapat responden dapat ditarik kesimpulan bahwa pembuatan kemeja pria dengan menggunakan limbah besi pada kain prima ini lebih diminati karna terlihat dari motif yang belum pernah ada dan model dari paduan kombinasi tersebut diminati para remaja pria. Saran dalam pembuatan batik menggunakan limbah besi ini adalah seharusnya tidak hanya diterapkan pada busana pria saja melainkan juga busana wanita.

## **ABSTRACT**

Nabila Alfi Lusia. 2017. Application of Iron Waste Teyengan on Prima Fabric in Making Modified Men's Shirts. Thesis, Vocational Education Study Program, Family Welfare, Dressmaking, Faculty of Engineering, PGRI Adi Buana University, Surabaya. Advisor: Dr. Atiqoh, M. Pd.

Keywords: Men's shirt, Stain motif, Iron waste.

Contentporer batik is a type of batik that is not bound by ancient rules and develops according to the present era which is made using modern motifs, made from rusty iron waste which will be used as a teyeng stain motif which will be applied to modified men's shirts.

This study aims to explain the process of making prime fabrics which will later be processed into batik cloth with iron waste teyengan motif and will be applied to modified men's shirts. Knowing the finished results and the interest in the response from young men to modified men's shirts using iron waste in prime fabrics. This research method uses a quantitative approach using experimental methods. Data collection techniques were observation, documentation and questionnaires to determine the finished result and interest in modified men's shirts using iron waste.

The result of making this iron waste utilization motif requires a long process in its manufacture, because each iron waste material used will not be 100% the same as the iron waste material applied to the prime cloth. And after seeing the respondent's opinion, it can be concluded that the making of men's shirts using iron waste in prime fabrics is more desirable because it can be seen from the motifs that have never existed and the models of these combinations of combinations are in demand by young men. The suggestion in making batik using iron waste is that it should not only be applied to men's clothing but also women's clothing.

## **PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

Kalau bisa dikerjakan besok, kenapa harus dikerjakan hari ini.

### **PERSEMBAHAN**

Rasa syukur kepada Allah SWT, karya sederhana ini ku persembahkan untuk orang yang memberikan penuh semangat dan do'a untuk saya dalam melakukan penelitian ini :

1. Kedua orang tua saya bapak Soewadi, dan ibu Murtin atas cinta dan kasih sayang yang tidak putus untukku, dan segala berkat doa yang tulus menjadikan langkah ini menjadi berarti.
2. Adik perempuan kesayangan saya Rahmania Dwi Pratiwi yang selalu mendukung dan memberikan semangat untuk saya dalam melaksanakan tugas dan kewajiban saya saat menempuh ilmu pendidikan.
3. Teman-teman saya yang sudah mendukung dan menemani saya dalam melaksanakan pengambilan data penelitian Syahrul Ramadhan Ardiansyah, Eki Nindi Pangesti, Risa Perihantoro dan teman-teman semuanya yang tak bisa saya sebutkan satu persatu saya ucapkan banyak-banyak terima kasih atas segalanya semoga kebaikan dibalaskan oleh Allah SWT.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah kehadiran Allah Subhanallahuwa Ta'allah atas berkat, rahmat, taufik dan hidayah-Nya. Penyusunan skripsi yang berjudul "*Penerapan teyengan limbah besi pada kain prima dalam pembuatan kemeja pria modifikasi*": ini penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.

Penulisan skripsi ini merupakan karya tulis yang dilakukan dengan semaksimal mungkin, akan tetapi memerlukan dengan adanya perbaikan dan pengembangan. Dalam penulisan skripsi ini banyak pihak yang terlibat didalamnya. Untuk itu penulis menyampaikan banyak-banyak terima kasih kepada:

1. Dr. M. Subandowo, MS. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST.,MT. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Agus Ridwan Misbahudin, S.P,d M.Pd Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Dr. Atiqoh M, Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah dengan ikhlas memberikan ilmu, tenaga dan waktunya.
5. Kedua orang tua saya bapak Soewadi dan ibu Murtin yang telah memberikan doa serta dukungan kepada saya.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Semoga skripsi ini bermanfaat.

Surabaya. 29 Januari 2021

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PANITIA.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Batas Masalah .....	3
C. Rumus Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian .....	3
E. Manfaat Penelitian .....	4
F. Definisi Penelitian .....	4

BAB 2 KAJIAN PUSTAKA .....	5
A. Dasar Teori .....	5
B. Penelitian Yang Relevan.....	19
C. Kerangka Konseptual.....	20
D. Hipotesis.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Pendekatan Penelitian.....	23
B. Populasi dan Sempel Penelitian.....	24
C. Variabel Penelitian.....	25
D. Instrumen Penelitian.....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA.....	42
A. Hasil Penelitian.....	42
B. Analisis Data.....	50
C. Pembahasan.....	52
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	58
A. Simpulan.....	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	61

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
3.1 Instrumen skala likert .....	41
3.2 Kisi – kisi angket .....	48
3.3 Minat Masyarakat .....	50
4.1 Responden remaja pria pada kemeja pria modifikasi menggunakan limbah besi .....	54

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
2.1 Ragam Batik Nusntara.....	5
2.2 Mencanting.....	7
2.3 Batik Cap.....	7
2.4 Batik Lukis.....	8
2.5 Batik Ecoprinting.....	14
2.6 Batik Shibori.....	15
2.7 Batik Menggunakan Limbah Besi.....	16
2.8 Kemeja Pria.....	17
2.9 Macam-macam Kemeja Pria.....	18
2.10 Kerangka Konseptual.....	20
3.1 Paradigma Sederhana.....	24
3.1 Spood.....	29
3.2 Bak.....	29
3.3 Garam.....	30
3.4 Air Mineral.....	30
3.5 Limbah Besi.....	31
3.6 Rendaman Air Garam.....	31
3.7 Membentangkan Kain.....	32



3.8 Meletakkan Limbah Besi Diatas Kain.....	32
3.9 Menutupi Kain Dengan Spound.....	33
3.10 Penutupan Dengan Papan Kayu.....	33
3.11 Pengangkatan kain Limbah Besi.....	34
3.12 Hasil Jadi Kain Batik Limbah Besi.....	34
3.13 Pengangkatan Kain Pada Spound.....	35
3.14 Penjemuran Kain Limbah Besi.....	35
3.15 Merendam Kain Limbah Besi.....	36
3.16 Mencuci Dengan Deterjen.....	36
3.17 Menjemur Kain.....	36
3.18 Hasil Jadi Kain Prima Bermotif Limbah Besi.....	37
3.19 Membuat Pola.....	37
3.20 Pemotongan Kain.....	38
3.21 Nyetrika Bagian-Bagian Potongan.....	38
3.22 Menjahit.....	38
4.1 Hasil Jadi Kemeja Pria Modifikasi Model 1.....	43
4.2 Hasil Jadi Kemeja Pria Modifikasi Model 2.....	44
4.3 Hasil Jadi Kemeja Pria Modifikasi Model 3.....	44
4.4 Diagram Model Pertama.....	50
4.5 Diagram Model Pertama.....	51

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
Lampiran 1 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	61
Lampiran 2 Format Revisi Skripsi.....	62
Lampiran 3 Surat Permohonan Izin Penelitian.....	63
Lampiran 4 Surat Balasan Izin Penelitian.....	64
Lampiran 5 Hasil jadi Kemeja Pria Modifikasi.....	65