

DAFTAR PUSTAKA

- ADZNI ANZALIA ROEHAN. (2015). Bab I Pendahuluan ذ ا ي ذ. *Penerapan Embellishment Sebagai Unsur Dekoratif Pada Busana Modestwear*, d(2017), 1–15.
- Ajizah, S. N. (2009). Pemanfaatan Kulit Bawang Merah (*Allium Ascolonium L*) Sebagai Pewarnaan Kain Satin Menggunakan Mordan Jeruk Nipis. *Skripsi*, 1(1), 1–88.
- Angendari, M. (2015). Pemanfaatan Kulit Bawang Merah Sebagai Pewarna Kain Dengan. *Pemanfaatan Kulit Bawang Merah Sebagai Pewarna Kain Dengan Teknik Jumputan Menggunakan Mordan Tawas, Kapur, Dan Tunjung*, 12(1), 35–42.
- Angendari, M. D. (2014). *Pengaruh Konsentrasi Tawas Terhadap Pewarnaan*. 1134–1139.
- Annisa, Tetes. (2007). Eksplorasi Teknik Shibori. Tugas Akhir Sarjana pada Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung.
- Ayulestari, Ardita. 2011. Eksplorasi Teknik Shibori Pada Produk Tekstil. Tugas ISSN : 2355-9349 e-Proceeding of Art & Design : Vol.4, No.3 Desember 2017 | Page 919 Akhir Sarjana pada Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung.
- Ebdi, Sadjiman. 2009. Nirmana, Dasar-dasar Seni dan Desain. Yogyakarta: Jalasutra
- Southan, Mandy. 2011. Shibori
- Han, E. S., & goleman, daniel; boyatzis, Richard; Mckee, A. (2019). Pengalaman Pasien Stroke dalam memenuhi kebutuhan Activities Daily Living. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Hawa, E. (2013). Pengaruh Pengetahuan Busana Dan Etika Berbusana Terhadap Penampilan Di Kampus Pada Mahasiswa PKK S1 Tata Busana Angkatan 2011. *Jurnan Teknologi Jasa Dan Produksi*, 2(1), 1991–1992.
- Kautsar, D. S., Kreatif, F. I., & Telkom, U. (2017). *EKSPLORASI*. 4(3), 905–920.

- L, A. A., Bawang, K., Allium, M., Virliantari, D. A., Maharani, A., & Lestari, U. (2019). *Pembuatan Indikator Alami Asam-Basa Dari Ekstrak Kulit Bawang Merah PEMBUATAN INDIKATOR ALAMI ASAM-BASA DARI EKSTRAK*. July 2018.
- Maharani, R., Martono, J., Studi, P., & Kriya, S. (2013). Aplikasi Teknik Arashi Shibori Pada Jenis-Jenis Kain Sutra. *Jurnal Tingkat Sarjana Senirupa Dan Desain No. 1, 1*, 1–8.
- Mahasiswa, S., Tata, P., Teknik, F., Surabaya, U. N., & Russanti, I. (2016). *Menggunakan Teknik Tie Dye*. 05(2).
- Maiti, & Bidinger. (1981). 濟無No Title No Title. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Mardiyah Sariatil, 2017. “Pengaruh Waktu Maserasi Terhadap Total Fenolik dan Aktivitas Antioksidan pada Ekstraksi Kulit Bawang Merah”. Jakarta: Laporan Penelitian Jurusan Teknik Kimia FT Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Maziyah, Si., Indrahti, S., & Alamsyah, A. (2019). Implementasi Shibori Di Indonesia. *Kiryoku*, 3(4), 214. <https://doi.org/10.14710/kiryoku.v3i4.214-220>
- Moda, A., & Moda, A. (2020). *Pusat Tekstil No . 1 Indonesia Membuat Mukena Dari Kulit Bawang Merah Sebagai Pewarna Alami Beli Bahan Online Sekarang*. 1, 1–16.
- Muthia, A., & Hendrawan, A. (2017). Perancangan Masker Sebagai Alat Pelindung Diri Bagi Pengendara Sepeda Motor Wanita. *Atrat*, 5(3), 208–219. [file:///C:/Users/User/Downloads/339-879-1-SM \(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/339-879-1-SM(1).pdf)
- Ohama, P., Srisamuth, N. Dan Saksri, T. 2016. “Silk fabric dyeing with natural dye from coconut husk, prosiding The 7th Academic Meeting National and International Conference” Bangkok Thailand.
- Oktafiani, S. P. (2019). Bab Iii Metode Penelitian a. *METODE PENELITIAN ILMIAH*, 84, 487–492. <http://ir.obihiro.ac.jp/dspace/handle/10322/3933>
- Putri, S. I. (2020). Studi Literatur: Efektivitas Penggunaan Masker Kain dalam Pencegahan Transmisi Covid-19. *Jurnal Kesehatan Manarang*, 6(khusus), 10.
- Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 11(1), 35–40.

<https://doi.org/10.7454/jki.v11i1.184>

- Riwayati, I. dan Purwanto, H. (2016). Peningkatan kualitas batik Jambe Kusuma melalui penerapan pewarna alami sebagai alternatif proses produksi yang lebih ramah lingkungan. *Prosiding SNST Ke-7 Fakultas Teknik Universitas Wahid Hasyim Semarang.*, 7, 56–61.
- Riyanto, A. A. (2003). *Teori Busana*. Bandung: Yayasan Pembangunan Indonesia.
- Salsabila, A. (2017). “Pemanfaatan Teknik Lipat Ikat Celup untuk Menghasilkan Tekstur pada Kain Busana”.
- Sataloff, R. T., Johns, M. M., & Kost, K. M. (n.d.). *Instrumen Pengumpulan Data*. 1–20.
- Soeryanto, S. M., Chaeron, M., & Wibawa, T. (2016). Perancangan Alat Bantu Proses Pembuatan Batik Sarita. *Opsi*, 9(2), 119. <https://doi.org/10.31315/opsi.v9i2.2329>
- Sofyan, S., Failisnur, F., & Salmariza, S. (2015). Pengaruh Perlakuan Limbah dan Jenis Mordan Kapur, Tawas, dan Tunjung Terhadap Mutu Pewarnaan Kain Sutra dan Katun Menggunakan Limbah Cair Gambir (*Uncaria gambir* Roxb). *Jurnal Litbang Industri*, 5(2), 79. <https://doi.org/10.24960/jli.v5i2.668.79-89>
- Suantara, D., Oktaviani, E., & Siregar, Y. (2017). Motif Tradisional Indonesia Pada Permukaan Kain Sandang Shibori Technique Exploration in Developing Indonesian Traditional Motif Design in Clothing Fabric Surface. *Arena Tekstil*, 32(2), 67–76.
- Widiastuti, E., Emmanuela, W., Ari, M., Ninik, L., Kusumawati, E., & Bambang, S. (2020). Memberdayakan Kader PKK Melalui Pelatihan Pewarnaan Kain dengan Teknik Shibori. *Prosiding The 11th Industrial Research Workshop and National Seminar*, 26–27.
- Widodo, S. T. (2013). Kriya Tekstil Tie-Dye (Ikat Celup): Sebuah Media Eksplorasi Estetis Yang Populer. *Corak*, 1(2). <https://doi.org/10.24821/corak.v1i2.347>
- Yusrina, T., & Ramadhan, M. S. (2018). Pengaplikasian Teknik Shibori Dengan Eksplorasi Motif Dan Tekstur Taktil Pada Produk Fashion. *Atrat*, 6(3), 1–12.

LAMPIRAN



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya
60234 Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

Nomor : 527 /Ad.I /FT/XII /2020
Desember 2020

Surabaya, 30

Lamp. : -

H a l : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth. bapak/ibu Lurah/camat Sangkapura
Dusun Bengkosobung Desa Kotakusuma

Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Dini Rabbani

NIM : 175700020

Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Dengan penelitian yang berjudul “Kreasi Konektor Masker Menggunakan Teknik Shibori Dan Pewarna Alami Dari Kulit Bawang Merah (*Alium Cepa L.Var Aggregatum*) Pada Masa Covid-19”

Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Mengetahui,

Dekan,



Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT.

NIP. 19780609 20050 1 2003

Ketua Program Studi,



Agus Ridwan Mbh.S.Pd.,M.Pd

N PP.0010372/DY

Surat Balasan Penelitian



**PEMERINTAH KABUPATEN GRESIK
KECAMATAN SANGKAPURA
DESA KOTAKUSUMA**

Jl. K.H. Khasim 06 05 Sangkapura Gresik 61181 Telp.(0325) 423071

SURAT KETERANGAN

Nomor : 470 / 298 / 42

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **MOH. NUR CHOLIS**
Jabatan : Kepala Desa Kotakusuma

Menerangkan dengan sebenar-benarnya bahwa :

Nama : **DINI RABBANI**
NIM : 175700020
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Universitas : Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Benar-benar telah melakukan penelitian dalam rangka penulisan skripsi yang berjudul " **Kreasi Konektor Masker Menggunakan Teknik Shibori Dan Pewarna Dari Kulit Bawang Merah (Allium Cepa L. Var Aggregatum) Pada Masa Covid 19**" di Dsn. Bengkosobung Ds. Kotakusuma, pada jadwal yang ditentukan.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kotakusuma, 5 Januari 2021
Kepala Desa Kotakusuma

MOH. NUR CHOLIS

Berita Acara Bimbingan Skripsi



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Form Skripsi-03

Nama	: DINI RABBANI			
NIM	: 175700020			
Program Studi	: PVKK – Tata Busana			
Pembimbing	: AGUS RIDWAN MISBAHUDDIN S.Pd., M.Pd.			
Periode Bimbingan	: Gasal/Genap*) Tahun 2020 / 2021			
Judul Skripsi	: KREASI KONEKTOR MASKER MENGGUNAKAN TEKNIK SHIBORI DAN PEWARNA ALAMI DARI KULIT BAWANG MERAH (ALIUM CEPA L. VAR AGGREGATUM) PADA MASA COVID-19			
KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN				
No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1.	23-Oktober-2020	Pengajuan masalah dan Judul	Revisi	
2.	28-Oktober-2020	Revisi masalah dan Judul	ACC	
3.	06-November-2020	Konsultasi matrik	Revisi	
4.	11-November-2020	Hasil revisi matrik Pengajuan Bab I	ACC Revisi	
5.	18-November-2020	Hasil revisi Bab I Pengajuan Bab II dan Bab III	ACC Revisi	
6.	25-November-2020	Hasil revisi Bab II dan Bab III	ACC	
7.	04-Desember-2020	Konsultasi Desain	ACC	
8.	02-Januari-2021	Pengambilan Data	ACC	
9.	10-Januari-2021	Pengambilan Data	ACC	
10.	19-Januari-2021	Konsultasi Bab IV dan V	Revisi	
11.	21-Januari-2021	Hasil Revisi Bab IV dan Bab V	ACC	
Dinyatakan selesai tanggal :22 Januari..... 2021.				

Mengetahui,
Ketua Program Studi,



Agus Ridwan Misbahuddin S.Pd., M.Pd.
NPP. 0010372/DY

Pembimbing,



Agus Ridwan Misbahuddin S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0723087303

Surabaya, 21 Januari 2021
Mahasiswa,



Dini Rabbani
NIM. 175700020

Format Revisi Skripsi



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
Kampus Pusat : Jl. Dukuh Menanggal XII-4 Surabaya 60234 Telp. (031) 8281181
Website : www.ft.unipasby.ac.id Email : ft@unipasby.ac.id

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Dini Rabbani
Nim : 175700020
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Tanggal Ujian Skripsi : 10 Februari 2021
Judul Skripsi : Kreasi Konektor Masker Menggunakan Teknik Shibori Dan Pewarna Alami Dari Kulit Bawang Merah (Allium Cepa L. Var Aggregatum) Pada Masa Covid-19
Penguji I : Dr. Susilowati, M.Pd.
Penguji II : Sulistiami, S.Pd., M.Pd.

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	TATA TULIS		
2.	BAB 3 (DATA DAN SUMBER DATA)		
3.	BAB 4 (PEMBAHASAN)		
4.	BAB 5 (KESIMPULAN)		

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi

Dosen Penguji I,

(Dr. SUSILOWATI, M.Pd.)

Dosen Penguji II,

(SULISTIAMI, S.Pd., M.Pd.)

Kisi-Kisi Kuesioner Penelitian

Model Konektor Pertama



No.	Rumusan Masalah	Indikator	Nomor Pertanyaan
1.	Alat dan Bahan apa saja yang digunakan untuk membuat 3 model konektor masker dengan teknik shibori dan pewarna alami dari kulit bawang merah (Alium Cepa L.Var Aggregatum)	Konektor masker dengan model bunga yang akan dibuat menggunakan bahan prima 90/70 Konsep desain hiasan pernak Pernik dan mutiara terletak pada tengah bunga Konsep desain alat pengait masker ialah kancing dan karet elastis 0,5cm	
2.	Bagaimana proses pembuatan 3 model konektor masker menggunakan teknik shibori dari pewarna alami ekstrak kulit bawang merah (Alium Cepa L.Var Aggregatum)	Teknik shibori yang digunakan yaitu teknik arashi shibori Pewarna alami dari kulit bawang merah dengan mordant tawas	
3.	Bagaimana hasil jadi 3 model konektor masker menggunakan teknik shibori dari pewarna alami ekstrak kulit bawang merah (Alium Cepa L.Var Aggregatum)	Konsep desain konektor masker cocok untuk orang yang berhijab dan pemilihan bahan yang sesuai.	

Model Konektor Kedua



No.	Rumusan Masalah	Indikator	Nomor Pertanyaan
1.	Alat dan Bahan apa saja yang digunakan untuk membuat 3 model konektor masker dengan teknik shibori dan pewarna alami dari kulit bawang merah (<i>Alium Cepa L. Var Aggregatum</i>)	Konektor masker dengan model bunga yang akan dibuat menggunakan bahan prima 90/70	1
2.	Bagaimana proses pembuatan 3 model konektor masker menggunakan teknik shibori dari pewarna alami ekstrak kulit bawang merah (<i>Alium Cepa L. Var Aggregatum</i>)	Teknik shibori yang digunakan yaitu teknik itajime shibori Pewarna alami dari kulit bawang merah dengan mordant tawas	2-6
3.	Bagaimana hasil jadi 3 model konektor masker menggunakan teknik shibori dari pewarna alami ekstrak kulit bawang merah (<i>Alium Cepa L. Var Aggregatum</i>)	Konsep desain konektor masker cocok untuk orang yang berhijab dan pemilihan bahan yang sesuai.	7-9

Model Konektor Ketiga



No.	Rumusan Masalah	Indikator	Nomor Pertanyaan
1.	Alat dan Bahan apa saja yang digunakan untuk membuat 3 model konektor masker dengan teknik shibori dan pewarna alami dari kulit bawang merah (Alium Cepa L.Var Aggregatum)	Konektor masker dengan model bunga yang akan dibuat menggunakan bahan prima 90/70 Konsep desain kombinasi pita yang terletak pada samping kanan dan kiri	1-2
2.	Bagaimana proses pembuatan 3 model konektor masker menggunakan teknik shibori dari pewarna alami ekstrak kulit bawang merah (Alium Cepa L.Var Aggregatum)	Teknik shibori yang digunakan yaitu teknik kanako shibori Pewarna alami dari kulit bawang merah dengan mordan tawas	3-7
3.	Bagaimana hasil jadi 3 model konektor masker menggunakan teknik shibori dari pewarna alami ekstrak kulit bawang merah (Alium Cepa L.Var Aggregatum)	Konsep desain konektor masker cocok untuk orang yang berhijab dan pemilihan bahan yang sesuai.	8-10

Angket (Kuisisioner)

Saya Dini Rabbani mahasiswa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, sedang melakukan penelitian tentang “**Kreasi Konektor Masker Menggunakan Teknik Shibori Dan Pewarna Alami Dari Kulit Bawang Merah (Alium Cepa L.VAR Agregatum) Pada Masa Covid-19**” sebagai tugas akhir saya. Saya ucapkan terima kasih atas waktu dan perhatiannya.

Hasil dari kuesioner ini akan digunakan sebagai materi penyusunan skripsi untuk program sarjana di universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Peneliti memahami bahwa waktu yang saudara miliki sangatlah terbatas dan berharga. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas kesediaan saudara, karena telah bersedia meluangkan waktu untuk menjawab semua pertanyaan dalam kuesioner ini.

Peneliti

Dini Rabbani

Silahkan diisi dengan memberikan tanda centang (√) pada pilihan yang tersedia (wajib diisi)

Nama :
Pekerjaan :
No. Hp :

Kuesioner penelitian Kreasi Konektor Masker Menggunakan Teknik Shibori Dan Pewarna Alami Dari Kulit Bawang Merah (Alium Cepa L.VAR Agregatum) Pada Masa Covid-19.

Petunjuk Pengisian Kuesioner!

1. Bacalah dengan teliti disetiap pernyataan.
2. Berikan penilaian pada pernyataan dibawah ini dengan cara memberi tanda centang (√) disetiap jawaban.
3. Keterangan:
 - a. SS : Sangat Setuju
 - b. S : Setuju
 - c. N : Netral
 - d. KS : Kurang Setuju
 - e. TS : Tidak Setuju

Konektor Masker Model Bunga



No.	INDIKATOR PERTANYAAN	SS	S	N	KS	TS
1.	Bahan prima 90/70 cocok untuk pembuatan teknik shibori					
2.	Konsep desain konektor masker serasi dengan hiasan pernak-pernik dan Mutiara di bagian tengah					
3.	Konsep desain konektor masker dengan kancing dan karet elastis di bagian kanan dan kiri terlihat cocok					
4.	Teknik arashi shibori cocok untuk model bunga					
5.	Teknik arashi shibori terlihat jelas pada model bunga					
6.	Kulit bawang merah cocok untuk pewarnaan dengan teknik shibori					
7.	Pewarnaan dengan kulit bawang merah terlihat jelas pada konektor masker					
8.	Mordan tawas cocok untuk pengunci pewarnaan alami(kulit bawang merah)					
9.	Perpaduan warna konektor masker terlihat serasi					
10.	Konektor masker dengan model bunga mengikuti trend pada pasaran					
11.	Konektor masker dengan model bunga dan hiasan pita sebagai pengait masker terlihat fashionable					

Konektor Masker Model Mawar



No.	INDIKATOR PERTANYAAN	SS	S	N	KS	TS
1.	Bahan prima 90/70 cocok untuk pembuatan teknik shibori					
2.	Teknik itajime shibori cocok untuk model mawar					
3.	Teknik itajime shibori terlihat jelas pada model mawar					
4.	Kulit bawang merah cocok untuk pewarnaan dengan teknik shibori					
5.	Pewarnaan dengan kulit bawang merah terlihat jelas pada konektor masker					
6.	Mordan tawas cocok untuk pengunci pewarnaan alami(kulit bawang merah)					
7.	Perpaduan warna konektor masker terlihat serasi					
8.	Konektor masker dengan model mawar mengikuti trend pada pasaran?					
9.	Konektor masker dengan model mawar terlihat fashionable					

Konektor Masker Model Yoyo



No.	INDIKATOR PERTANYAAN	SS	S	N	KS	TS
1.	Bahan prima 90/70 cocok untuk pembuatan teknik shibori					
2.	Konsep desain dengan hiasan pita sebagai pengait masker terlihat serasi					
3.	Teknik kanako shibori cocok untuk model yoyo					
4.	Teknik kanako shibori terlihat jelas pada model yoyo					
5.	Kulit bawang merah cocok untuk pewarnaan dengan teknik shibori					
6.	Pewarnaan dengan kulit bawang merah terlihat jelas pada konektor masker					
7.	Mordan tawas cocok untuk pengunci pewarnaan alami(kulit bawang merah)					
8.	Perpaduan warna konektor masker terlihat serasi					
9.	Konektor masker dengan model yoyo mengikuti trend pada pasaran?					
10.	Konektor masker dengan model yoyo dan hiasan pita sebagai pengait masker terlihat fashionable					

ANGKET (KUIISOENER) AHLI BUSANA

Saya Dini Rabbani mahasiswa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, sedang melakukan penelitian tentang “**Kreasi Konektor Masker Menggunakan Teknik Shibori Dan Pewarna Alami Dari Kulit Bawang Merah (Alium Cepa L.VAR Agregatum) Pada Masa Covid-19**” sebagai tugas akhir saya. Saya ucapkan terima kasih atas waktu dan perhatiannya.

Hasil dari kuesioner ini akan digunakan sebagai materi penyusunan skripsi untuk program sarjana di universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Peneliti memahami bahwa waktu yang saudara miliki sangatlah terbatas dan berharga. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas kesediaan saudara, karena telah bersedia meluangkan waktu untuk menjawab semua pertanyaan dalam kuesioner ini.

Peneliti

Dini Rabbani

Silahkan diisi dengan memberikan tanda centang (√) pada pilihan yang tersedia (wajib diisi)

Nama : Susy Humairah
Pekerjaan : Penjahit
No. Hp : 0838324293**

Kuesioner penelitian Kreasi Konektor Masker Menggunakan Teknik Shibori Dan Pewarna Alami Dari Kulit Bawang Merah (Alium Cepa L.VAR Agregatum) Pada Masa Covid-19.

Petunjuk Pengisian Kuesioner!

1. Bacalah dengan teliti disetiap pernyataan.
2. Berikan penilaian pada pernyataan dibawah ini dengan cara memberi tanda centang (√) disetiap jawaban.
3. Keterangan:
 - a. SS : Sangat Setuju
 - b. S : Setuju
 - c. N : Netral
 - d. KS : Kurang Setuju
 - e. TS : Tidak Setuju

Konektor Masker Model Bunga



No.	INDIKATOR PERTANYAAN	SS	S	N	KS	TS
1.	Bahan prima 90/70 cocok untuk pembuatan teknik shibori	√				
2.	Konsep desain konektor masker serasi dengan hiasan pernak-pernik dan Mutiara di bagian tengah	√				
3.	Konsep desain konektor masker dengan kancing dan karet elastis di bagian kanan dan kiri terlihat cocok	√				
4.	Teknik arashi shibori cocok untuk model bunga	√				
5.	Teknik arashi shibori terlihat jelas pada model bunga		√			
6.	Kulit bawang merah cocok untuk pewarnaan dengan teknik shibori	√				
7.	Pewarnaan dengan kulit bawang merah terlihat jelas pada konektor masker	√				
8.	Mordan tawas cocok untuk pengunci pewarnaan alami(kulit bawang merah)	√				
9.	Perpaduan warna konektor masker terlihat serasi	√				
10.	Konektor masker dengan model bunga mengikuti trend pada pasaran	√				
11.	Konektor masker dengan model bunga dan hiasan pita sebagai pengait masker terlihat fashionable	√				

Konektor Masker Model Mawar



No.	INDIKATOR PERTANYAAN	SS	S	N	KS	TS
1.	Bahan prima 90/70 cocok untuk pembuatan teknik shibori	√				
2.	Teknik itajime shibori cocok untuk model mawar		√			
3.	Teknik itajime shibori terlihat jelas pada model mawar		√			
4.	Kulit bawang merah cocok untuk pewarnaan dengan teknik shibori	√				
5.	Pewarnaan dengan kulit bawang merah terlihat jelas pada konektor masker		√			
6.	Mordan tawas cocok untuk pengunci pewarnaan alami(kulit bawang merah)	√				
7.	Perpaduan warna konektor masker terlihat serasi		√			
8.	Konektor masker dengan model mawar mengikuti trend pada pasaran?	√				
9.	Konektor masker dengan model mawar terlihat fashionable		√			

Konektor Masker Model Yoyo



No.	INDIKATOR PERTANYAAN	SS	S	N	KS	TS
1.	Bahan prima 90/70 cocok untuk pembuatan teknik shibori	√				
2.	Konsep desain dengan hiasan pita sebagai pengait masker terlihat serasi	√				
3.	Teknik kanako shibori cocok untuk model yoyo	√				
4.	Teknik kanako shibori terlihat jelas pada model yoyo	√				
5.	Kulit bawang merah cocok untuk pewarnaan dengan teknik shibori	√				
6.	Pewarnaan dengan kulit bawang merah terlihat jelas pada konektor masker	√				
7.	Mordan tawas cocok untuk pengunci pewarnaan alami(kulit bawang merah)	√				
8.	Perpaduan warna konektor masker terlihat serasi	√				
9.	Konektor masker dengan model yoyo mengikuti trend pada pasaran?	√				
10.	Konektor masker dengan model yoyo dan hiasan pita sebagai pengait masker terlihat fashionable	√				

ANGKET (KUISOENER) AHLI BATIK

Saya Dini Rabbani mahasiswa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, sedang melakukan penelitian tentang “**Kreasi Konektor Masker Menggunakan Teknik Shibori Dan Pewarna Alami Dari Kulit Bawang Merah (Alium Cepa L.VAR Agregatum) Pada Masa Covid-19**” sebagai tugas akhir saya. Saya ucapkan terima kasih atas waktu dan perhatiannya.

Hasil dari kuesioner ini akan digunakan sebagai materi penyusunan skripsi untuk program sarjana di universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Peneliti memahami bahwa waktu yang saudara miliki sangatlah terbatas dan berharga. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas kesediaan saudara, karena telah bersedia meluangkan waktu untuk menjawab semua pertanyaan dalam kuesioner ini.

Peneliti

Dini Rabbani

Silahkan diisi dengan memberikan tanda centang (√) pada pilihan yang tersedia (wajib diisi)

Nama : Herman Sigianto
Pekerjaan : Dosen
No. Hp : 0822292219**

Kuesioner penelitian Kreasi Konektor Masker Menggunakan Teknik Shibori Dan Pewarna Alami Dari Kulit Bawang Merah (Alium Cepa L.VAR Agregatum) Pada Masa Covid-19.

Petunjuk Pengisian Kuesioner!

1. Bacalah dengan teliti disetiap pernyataan.
2. Berikan penilaian pada pernyataan dibawah ini dengan cara memberi tanda centang (√) disetiap jawaban.
3. Keterangan:
 - a. SS : Sangat Setuju
 - b. S : Setuju
 - c. N : Netral
 - d. KS : Kurang Setuju
 - e. TS : Tidak Setuju

Konektor Masker Model Bunga



No.	INDIKATOR PERTANYAAN	SS	S	N	KS	TS
1.	Bahan prima 90/70 cocok untuk pembuatan teknik shibori	√				
2.	Konsep desain konektor masker serasi dengan hiasan pernak-pernik dan Mutiara di bagian tengah	√				
3.	Konsep desain konektor masker dengan kancing dan karet elastis di bagian kanan dan kiri terlihat cocok	√				
4.	Teknik arashi shibori cocok untuk model bunga	√				
5.	Teknik arashi shibori terlihat jelas pada model bunga		√			
6.	Kulit bawang merah cocok untuk pewarnaan dengan teknik shibori		√			
7.	Pewarnaan dengan kulit bawang merah terlihat jelas pada konektor masker	√				
8.	Mordan tawas cocok untuk pengunci pewarnaan alami(kulit bawang merah)	√				
9.	Perpaduan warna konektor masker terlihat serasi	√				
10.	Konektor masker dengan model bunga mengikuti trend pada pasaran	√				
11.	Konektor masker dengan model bunga dan hiasan pita sebagai pengait masker terlihat fashionable		√			

Konektor Masker Model Mawar



No.	INDIKATOR PERTANYAAN	SS	S	N	KS	TS
1.	Bahan prima 90/70 cocok untuk pembuatan teknik shibori	√				
2.	Teknik itajime shibori cocok untuk model mawar		√			
3.	Teknik itajime shibori terlihat jelas pada model mawar		√			
4.	Kulit bawang merah cocok untuk pewarnaan dengan teknik shibori		√			
5.	Pewarnaan dengan kulit bawang merah terlihat jelas pada konektor masker		√			
6.	Mordan tawas cocok untuk pengunci pewarnaan alami(kulit bawang merah)	√				
7.	Perpaduan warna konektor masker terlihat serasi		√			
8.	Konektor masker dengan model mawar mengikuti trend pada pasaran?	√				
9.	Konektor masker dengan model mawar terlihat fashionable	√				

Konektor Masker Model Yoyo



No.	INDIKATOR PERTANYAAN	SS	S	N	KS	TS
1.	Bahan prima 90/70 cocok untuk pembuatan teknik shibori	√				
2.	Konsep desain dengan hiasan pita sebagai pengait masker terlihat serasi	√				
3.	Teknik kanako shibori cocok untuk model yoyo	√				
4.	Teknik kanako shibori terlihat jelas pada model yoyo	√				
5.	Kulit bawang merah cocok untuk pewarnaan dengan teknik shibori	√				
6.	Pewarnaan dengan kulit bawang merah terlihat jelas pada konektor masker	√				
7.	Mordan tawas cocok untuk pengunci pewarnaan alami(kulit bawang merah)	√				
8.	Perpaduan warna konektor masker terlihat serasi	√				
9.	Konektor masker dengan model yoyo mengikuti trend pada pasaran?	√				
10.	Konektor masker dengan model yoyo dan hiasan pita sebagai pengait masker terlihat fashionable	√				

Bukti Wawancara Dengan Ahli Busana



Bukti Foto Penyebaran Angket



