



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

HASIL JADI PEWARNAAN KAOS DENGAN PEWARNA TEKSTIL WANTEX
DAN REMAZOL PADA TEKNIK IKAT CELUP

HEPPY MEI RAHMAWATI
NIM. 175700035

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**HASIL JADI PEWARNAAN KAOS DENGAN PEWARNA TEKSTIL WANTEX
DAN REMAZOL PADA TEKNIK IKAT CELUP**

**HEPPY MEI RAHMAWATI
NIM. 175700035**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

2021



SKRIPSI



**HASIL JADI PEWARNAAN KAOS DENGAN PEWARNA TEKSTIL WANTEX
DAN REMAZOL PADA TEKNIK IKAT CELUP**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**




**HEPPY MEI RAHMAWATI
NIM. 175700035**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021**





LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan

Pembimbing,



Sulistiarni, S.Pd., M.Pd
NIDN.0721076903

Lembar Persetujuan Panitia Ujian

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

Pada

**Hari : Rabu
Tanggal : 10 Februari
Tahun : 2021**

Panitia Ujian,

Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T.,M.T. Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd.,M.Pd. Ketua Progdi PVKK

Anggota : Dr. Yunus Karyanto., M.Pd. Penguji I

: Agus Ridwan Mbh, S.Pd.,M.Pd. Penguji II



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

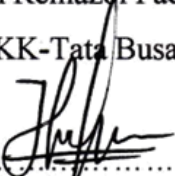
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234 Website :
www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Rabu, 10 Februari 2021
Jam : 09.00-15.00
Tempat : Daring

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Heppy Mei Rahmawati
NIM : 175700035
Program Studi : PVKK-Tata Busana
Judul : Hasil Jadi Pewarnaan Kaos Dengan Pewarna Tekstil Wantex
Dan Remazol Pada Teknik Ikat Celup
Bidang Keahlian : PVKK-Tata Busana
Tanda Tangan : 

Saran-saran perbaikan :

melihat kembali pembahasan benang
paragraf 1 & 2 tentang Pemasangan benang
tersebut, Bab III & BAB IV

Tim Penguji

Nama

(Tanda tangan)

1. Dr. Yunus Karyanto, M.Pd

2. Agus Ridwan Mbh S.Pd., M.Pd

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.

Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

MOTTO

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu. Dan boleh jadi kamu mencintai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu. Allah Maha mengetahui sedangkan kamu tidak mengetahui”

(QS. Al-Baqarah: 216)

“Agar sukses, kemauanmu untuk berhasil harus lebih besar dari ketakutanmu untuk gagal”

(Bill Cosby)

KATA PENGANTAR

Assalaamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hasil Jadi Pewarnaan Kaos dengan Pewarna Tekstil *Wantex* dan *Remazol* pada Teknik Ikat Celup”. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Prodi Tata Busana – 2017, Fakultas Teknik, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. M. Subandowo, MS. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
2. Ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Bapak Agus Ridwan Misbahudin, S.Pd, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya..
4. Ibu Sulistiami, S.Pd., M.Pd. Selaku dosen pembimbing Skripsi yang telah dengan ikhlas memberikan ilmu, tenaga, dan waktunya.
5. Bapak/ibu dosen Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
6. Ibuku Suminah dan Bapakku Puryanto, terima kasih atas semua pengorbanan dan kerja kerasnya, doa serta nasehat yang diberikan membuat penulis

semangat untuk menyelesaikan studi ini. Semoga penulis bisa membanggakan dan menjadi apa yang ibu bapak harapkan

7. Saudara kandungku (Yoga Putra Reswara), serta keluarga, keponakan dan saudara-saudaraku lainnya terimakasih atas doa dan semangat yang kalian berikan.
8. Calon Imamku Achmad Amro Aini yang selalu memberikan semangat dan nasehat.
9. Sahabat-sahabatku Erna Mei Fatmawati dan Jelita Ifadatus Solichah yang selalu mendampingi penulis dari awal kuliah sampai akhir, serta sahabat rumahku lainnya, teman main terimakasih sudah memberi warna selama penulis menyelesaikan studi ini.
10. Teman-teman Tata Busana angkatan 2017 terlebih untuk keluarga besar Tata Busana yang telah menjadi keluarga serta memberikan banyak sekali warna dalam hidup penulis selama menempuh studi di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis yang telah berjasa membantu penulis dalam menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi.

Untuk semuanya tiada kiranya penulis dapat membalasnya, hanya doa serta puji syukur kepada Allah SWT, semoga memberikan balasan kebaikan kepada semuanya. Aamiin.

Wassalaamu'alaikum Wr. Wb

Surabaya, Februari 2021

Penulis

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Heppy Mei Rahmawati
NIM : 175700035
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Fakultas Teknik
Judul Skripsi : Hasil Jadi Pewarnaan Kaos Dengan Pewarna Tekstil
Wantex dan Remazol Pada Teknik Ikat Celup

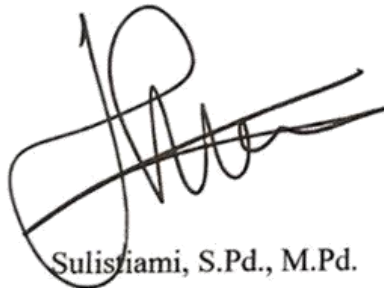
Dosen Pembimbing : Sulistiami, S.Pd., M.Pd.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Januari 2021

Dosen Pembimbing,



Sulistiami, S.Pd., M.Pd.

Mahasiswa,



Heppy Mei Rahmawati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRAC	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
A. Dasar Teori	5
1. Pengertian Ikat Celup	5
2. Macam-macam Tie dye	6
3. Proses teknik ikat celup	8

B. Zat Pewarna	10
1. Macam-macam zat warna	10
2. Pengertian Remazol	11
3. Pengertian Wantex	12
C. Hasil Penelitian yang Relevan	12
D. Kerangka Konseptual	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	16
A. Rancangan Penelitian	16
B. Variable Penelitian dan Definisi Operasional Variabel	17
C. Populasi dan Sampel	18
D. Instrumen Penelitian	19
E. Teknik Pengumpulan Data	20
F. Teknik Analisis Data	36
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	38
A. Penyajian Data	38
B. Analisis Data	47
C. Pembahasan	51
BAB V PENUTUP	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	54

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Sampel Penelitian	19
Tabel 3.3 Instrumen Likert	20
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instumen Wawancara	21
Tabel 3.5 Kisi-kisi Angket	34
Tabel 3.6 Soal Angket	35
Tabel 4.1 Karakteristik responden pada jenis kelamin	40
Tabel 4.2 Karakteristik responden pada usia	41
Tabel 4.3 Hasil rata-rata pewarna wantex	41
Tabel 4.4 Hasil rata-rata pewarna remazol	42
Tabel 4.9 Hasil perbandingan	48
Tabel 5.1 Hasil independent sampel uji – T	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tie dye teknik ikat sembur	6
Gambar 2.2 Tide dye teknik ikatan tunggal	6
Gambar 2.3 Tide dye teknik ikat silang	7
Gambar 2.4 Tide dye teknik ikatan garis	7
Gambar 2.5 Tide dye teknik ikat ganda	8
Gambar 2.6 Tide dye teknik ikatan benda	8
Gambar 3.1 Alat dan bahan ikat celup	23
Gambar 3.2. Membasahi kaos	24
Gambar 3.3 Bentang kaos pada permukaan rata	24
Gambar 3.4 Bentuk kaos dengan teknik remas	25
Gambar 3.5 Masukkan pewarna wantex pada botol	25
Gambar 3.6 Tuangkan pewarna tekstil wantex pada kaos	26
Gambar 3.7 Kaos di angina-anginkan	26
Gambar 3.8 Hasil jadi pewarnaan kaos pada pewarna wantex	27
Gambar 3.9. Membasahi kaos	28
Gambar 3.10 Bentang kaos pada permukaan rata	28
Gambar 3.11 Bentuk dengan teknik spiral	29
Gambar 3.12 Masukkan pewarna wantex pada botol	29
Gambar 3.13 Tuangkan pewarna tekstil remazol pada kaos	30
Gambar 3.14 Masukkan kaos pada plastik	30
Gambar 3.15 Kaos di angin-anginkan	31
Gambar 3.16 Hasil jadi pewarna remazol	31
Gambar 4.1 Hasil pewarnaan kaos pada pewarna tekstil wantex	39
Gambar 4.2 Hasil pewarnaan kaos pada pewarna tekstil wantex	39

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.7 Kerangka Konseptual	15
Bagan 3.1 Desain Penelitian	16

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.5 Hasil warna	44
Grafik 4.6 Hasil bentuk	45
Grafik 4.7 Hasil keindahan	46
Grafik 4.8 Hasil perbandingan kedua warna	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara Ujian Skripsi	54
Lampiran 2 Format Revisi Skripsi	55
Lampiran 3 Berita Acara Bimbingan Skripsi	56
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian	57
Lampiran 5 Surat Balasan Penelitian Penelitian	58
Lampiran 6 Hasil Responden	59
Lampiran 7 Lembar Instrumen Penelitian	61
Lampiran 8 Foto Pengambilan Data	64
Lampiran 9 Matriks	65