

## DAFTAR PUSTAKA

- Aripurnami, Rafika. 2019. Pengaplikasian Hiasan *Hand Painting* Teknik *Cone* Pada Mukena Dengan Bahan Katun Ima dan Toyobo. Surabaya. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
- Azizah, Umi. 2018. Hasil Jadi Hiasan Sulaman Benang Pada Katun Valentino Untuk Busana Casual Di Surabaya. Surabaya. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
- Budiyono. 2008. *Kriya Tekstil Untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 3*. Jakarta : Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Ernawati, dkk. (2008). Tata Busana. Jakarta: PT Macanan Jaya Cemerlang
- Kristiani, Weny. 2012. Pengembangan Modul Sulaman Bebas Pada Mata Pelajaran Keterampilan Kerumahtanggaan Di SMP Negeri 4 Yogyakarta. Yogyakarta. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nabila, Emha Basma Lazuwara Hasbi. 2019. Upcycle Jaket Denim Dengan Teknik Hand Painting. Universitas Negeri Surabaya.
- Nasution, Indri Kemala. 2007. Stres Pada Remaja. Universitas Sumatra Utara. Medan.
- Nathanael, Devin. Eksplorasi Denim Dengan Teknik Destruktif. Institut Teknologi Bandung
- Pakaiapahariesok,2015. Melintasi waktu dengan jaket jeans. <https://pakaiapahariesok.blogspot.com/2015/07/melintasi-waktu-dengan-jaket-jeans.html>, diunduh pada tanggal 26 November 2020 pukul 23.16
- Suherman. 2020. Painting. Hasil wawancara Pribadi. 2 November.
- Sukmawati, Mia Ambar. 2019. “Analisis Produk Fragmen Sulaman Fantasi Pada Mata Kuliah Seni Sulaman”. *Journal Repositori Indonesia University of Education*,1 (1):1-3 <http://repository.upi.edu/41941/>, di unduh 10 November 2020 pukul 21.00

Sumantri, V.M Bambang. 2005. Tusuk Sulam Dasar. Yogyakarta. Gramedia

Sugiyono. 2011. Metode Peneitihan Kombinasi. Yogyakarta.

Sugiyono. 2008. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung

Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. 2020. Pedoman Skripsi

Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. 2018. Pedoman Penulisan Proposal, Skripsi, dan Artikel Ilmiah. Tim Penyusun Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Surabaya: Ti Editor

Widjiningsih. (1983). *Disain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga*. Yogyakarta : IKIP Yogyakarta.



**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK  
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Form Skripsi-03

Nama	:Dyah Kusuma Wati Aprilia	
NIM	: 175700043	
Program Studi	: Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga	
Pembimbing	: Sulistiami, S.Pd., M.pd.	
Periode Bimbingan	: Gasal/ <b>Genap</b> *) Tahun 2020 / 2021	
Judul Skripsi	Perbandingan Hasil Jadi Jaket Jeans Menggunakan <i>Cone Painting</i> Dan Sulam Bebas Dikalangan Remaja Surabaya	

**KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN**

No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1	9 November 2020	Workshop dan Judul	ACC Judul	
2	11 November 2020	Konsul BAB I	Revisi	
3	21 November 2020	BAB I Rumusan Masalah	Revisi	
4	26 November 2020	Konsul BAB II	Revisi	
5	7 Desember 2020	Revisi BAB II dan Konsul BAB III	Revisi	
6	9 Desember 2020	Konsul BAB III	Persiapan sempro	
7	14 Desember 2020	Revisi hasil sempro BAB II dan BAB III	Revisi	
8	9 Januari 2021	Konsul BAB III dan instrumen	Revisi	
9	15-17 Januari 2021	Pengambilan data via online	-	
10	29 Januari 2021	Revisi BAB III dan Konsul BAB IV	Revisi	
11	31 Januari 2021	BAB IV	Revisi	
12	2 Febuari 2021	BAB IV dan konsul BAB V	Revisi	
13	5 Febuari 2021	BAB IV dan Konsul abstrak	Revisi	
14	6 Febuari 2021	Abstrak	Persiapan sidang	

**Dinyatakan selesai tanggal : 6 Febuari 2021**

Mengetahui,  
Ketua Program Studi,  
  
Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.

Pembimbing,  
  
Sulistiami, S.Pd., M.Pd.

Surabaya, 6 Febuari 2021  
Menasiswa,  
  
Dyah Kusuma Wati Aprilia



**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK  
Kampus Pusat : Jl. Dukuh Menanggal XII-4 Surabaya 60234 Telp. (031) 8281181  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) Email : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

**FORMAT REVISI SKRIPSI**

**Nama Mahasiswa** : Dyah Kusuma Wati Aprilia  
**NIM** : 175700043  
**Program Studi** : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
**Tanggal Ujian Skripsi** : 12 Februari 2021  
**Judul Skripsi** : Pengaruh Hasil Jadi Hiasan Jaket Jeans Menggunakan *Cone Painting* dan Sulam Bebas Dikalangan Remaja Surabaya  
**Penguji I** : Dr. Yunus karyanto, M.Pd.  
**Penguji II** : Dr. Diana Evawati, M.Kes.

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	Abstrak	y	
2.	Bab 2 Kerangka Konseptual	y	
3.	Bab 4 Pembahasan	y	f
4.	Bab 5 Kesimpulan	y	f
5.			
6.			

**Batas waktu revisi skripsi : 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi**

Dosen Penguji I,

(Dr. Yunus karyanto, M.Pd.)

Dosen Penguji II,

(Dr. Diana Evawati, M.Kes.)



**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

Nomor : 501 /Ad.I /FT/XII /2020  
Lamp. : -  
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Surabaya, 30 Desember 2020

Kepada Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya  
Di Tempat

Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Dyah Kusuma Wati Aprilia  
NIM : 175700043  
Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Dengan penelitian yang berjudul “Perbandingan Hasil Jadi Hiasan Jaket

Jeans Menggunakan Cone Painting dan Sulam bebas Dikalangan Remaja

Surabaya”

Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Mengetahui,

**Dekan,**

  
**Yulia Dwi Nurcahyanie, ST., MT.**  
NIP. 19780609 20050 1 2003

**Ketua Program Studi,**

  
**Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.**  
NPP.0010372/DY



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus : Ngagel Dadi III-B / 37 Surabaya 60245 Telepon (031) 5053127, Fax. (031) 5053127

No Surat : ad.1/383.17/PVKK /I/ 2021  
Lampiran : -  
Hal : *Surat Ijin Penelitian*

**Kepada  
Dekan Fakultas Teknik  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**  
di-

**Tempat**

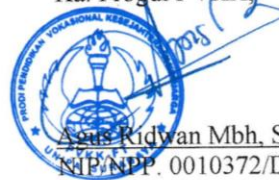
Menindak lanjuti surat Dekan Fakultas Teknik Unipa Surabaya tertanggal 30 Desember 2021 tentang permohonan Ijin Penelitian atas nama :

Nama : Dyah Kusuma Wati Aprilia  
NIM : 175700043  
Progdi : PVKK-Tata Busana  
Judul : Perbandingan Hasil Jadi Hiasan Jacket Jeans Menggunakan Cone  
Penelitian : Painting dan Sulam Bebas Dikalangan Remaja Surabaya.

Bahwa mahasiswa tersebut benar-benar sudah melaksanakan pengambilan data untuk tugas skripsinya pada program studi PVKK sesuai jadwal yang sudah di tentukan.

Demikian pemberitahuan ini, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 13 Januari 2021  
Ka. Progdi PVKK,



Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd  
NIP/NPP. 0010372/DY

**Instrument wawancara**  
**“Perbandingan Hasil Jadi Hiasan Jaket Jeans Menggunakan Cone Painting dan Sulam Bebas Dikalangan Remaja Surabaya”**

Nama :

Alamat:

Tata Cara Pengisian Angket :

1. Tulis data diri anda dengan baik dan benar pada tempat yang sudah disediakan.
2. Pilihlah pada salah satu kolom pilihan jawaban yang tersedia sesuai dengan pilihan anda dengan tanda checklist √.

No	Uraian	Keterangan		
		Tidak Bagus	Kurang Bagus	Bagus
1	Bagaimana menurut saudara hasil kerapian hiasan menggunakan <i>cone painting</i>			
2	Bagaimana menurut saudara hasil kerapian menggunakan sulam bebas			
3	Bagaimana menurut saudara motif yang digunakan pada hiasan jaket jeans			
4	Bagaimana menurut saudara pemilihan jaket jeans sebagai hiasan <i>cone painting</i> dan sulam bebas			
5	Bagaimana menurut saudara hasil perpaduan warna yang digunakan pada hiasan jaket jeans			
6	Bagaimana menurut saudara hasil tekstur yang dihasilkan pada hiasan menggunakan <i>cone painting</i>			
7	Bagaimana menurut saudara hasil tekstur yang dihasilkan pada hiasan menggunakan sulam bebas ?			
8	Bagaimana menurut saudara bila jaket jeans yang telah dhas menggunakan <i>cone painting</i> dan sulam bebas digunakan para remaja ?			
9	Bagaimana menurut saudara hasil akhir hiasan jaket jeans menggunakan <i>cone painting</i> ?			
10	Bagaimana menurut saudara hasil akhir hiasan jaket jeans menggunakan sulam bebas ?			

### Instrument Angket *Cone Painting*

#### “Perbandingan Hasil Jadi Hiasan Jaket Jeans Menggunakan *Cone Painting* dan Sulam Bebas Dikalangan Remaja Surabaya”

Nama :  
Prodi :  
Angkatan :  
Usia :  
Alamat :

No	Uraian	Skor			
		4	3	2	1
1.	Apakah saudara mengetahui <i>cone painting</i> ?				
2.	Warna yang digunakan pada hiasan jaket jeans sesuai dengan minat saudara ?				
3.	Bagaimana hasil keselarasan warna cat acrylic dengan warna jaket jeans?				
4.	Bagaimana tekstur motif hiasan jaket jeans menggunakan <i>cone painting</i> ?				
5.	Bagaimana ketajaman motif menggunakan <i>cone painting</i> ?				
6.	Bagaimana minat saudara terhadap motif hiasan jaket jeans menggunakan <i>cone painting</i> ?				
7.	Jaket jeans cocok dihias menggunakan <i>cone painting</i> ?				
8.	Bagaimana hasil jadi hiasan jaket jeans menggunakan <i>cone painting</i> ?				
9.	Bagaimana minat saudara dengan hiasan jaket jeans menggunakan <i>cone painting</i> ?				
10.	Hiasan <i>cone painting</i> menambah minat saudara memakai jaket jeans?				

Skor untuk mengisi angket sebagai berikut :

1. Tidak setuju
2. Kurang setuju
3. Setuju
4. Sangat setuju



**Instrument Angket Sulam Bebas**  
**“Perbandingan Hasil Jadi Hiasan Jaket Jeans Menggunakan Cone Painting**  
**dan Sulam Bebas Dikalangan Remaja Surabaya”**

Nama :  
 Prodi :  
 Angkatan :  
 Usia :  
 Alamat :

No	Uraian	Skor				
		5	4	3	2	1
1.	Apakah saudara mengetahui sulam bebas?					
2.	Warna yang digunakan pada hiasan jaket jeans sesuai dengan minat saudara?					
3.	Bagaimana hasil keselarasan warna benang DMC dengan warna jaket jeans?					
4.	Bagaimana tekstur motif hiasan jaket jeans menggunakan sulam bebas?					
5.	Bagaimana ketajaman motif menggunakan sulam bebas?					
6.	Bagaimana minat saudara terhadap motif hiasan jaket jeans menggunakan sulam bebas?					
7.	Jaket jeans cocok dihias menggunakan sulam bebas?					
8.	Bagaimana hasil jadi hiasan jaket jeans menggunakan sulam bebas?					
9.	Bagaimana minat saudara dengan hiasan jaket jeans menggunakan sulam bebas?					
10.	Hiasan sulam bebas menambah minat saudara memakai jaket jeans?					

Skor untuk mengisi angket sebagai berikut :

1. Tidak setuju
2. Kurang setuju
3. Setuju
4. Sangat setuju

## Jadwal Penelitian

Jadwal penelitian merupakan yang meliputi persiapan, pelaksanaan dan pelaporan hasil penelitian. Dengan rincian sebagai berikut :

No	Kegiatan	November				Desember					Januari				Febuari				Maret									
		1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5					
1.	Worksop																											
2.	Acc judul																											
3.	Konsul bab 1																											
4.	Revisi bab 2 dan konsul 3																											
5.	Revisi bab 1,2 & 3																											
6.	Seminar Proposal																											
7.	Revisi hasil seminar																											
8.	Konsul bab 4																											
9.	Revisi bab 4																											
10.	Pembuatan produk																											
11.	Pengambilan angket																											
12.	Konsul bab 5																											
13.	Revisi bab 5																											
14.	Sidang Skripsi																											
15.	Revisi skripsi																											
16.	Pengumpulan skripsi																											

## Desain Hiasan Jaket Jeans



Hasil Jadi Hiasan Jaket Jeans *Cone Painting*



**Hasil Jadi Hiasan Jaket Jeans Sulam Bebas**



## Data Hitungan SPSS 25

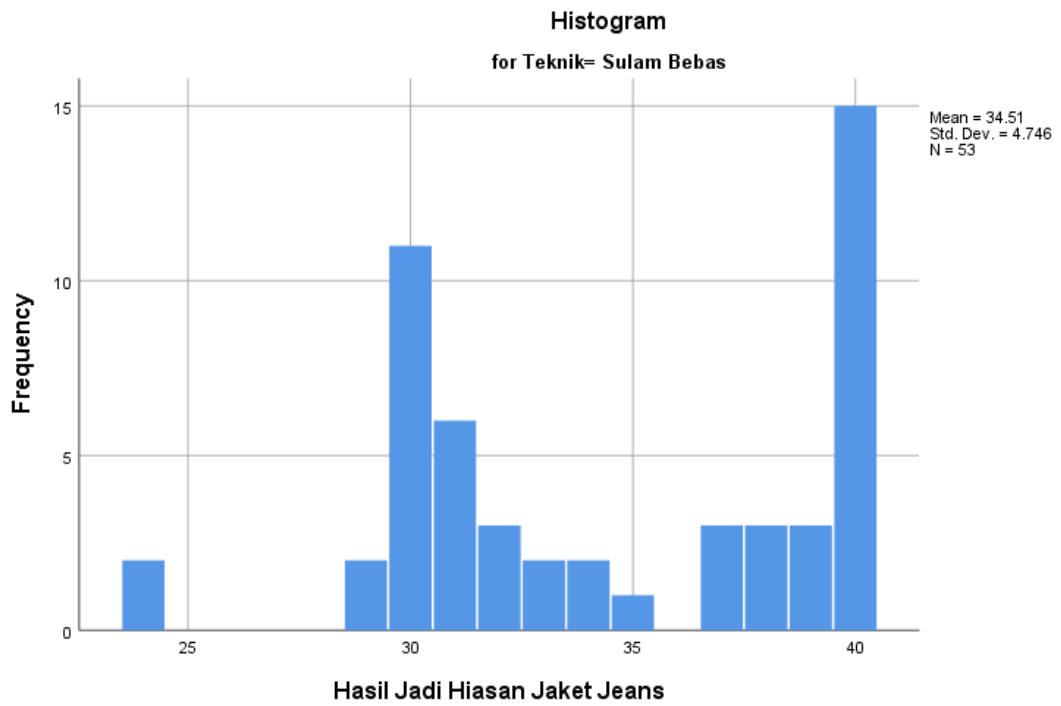
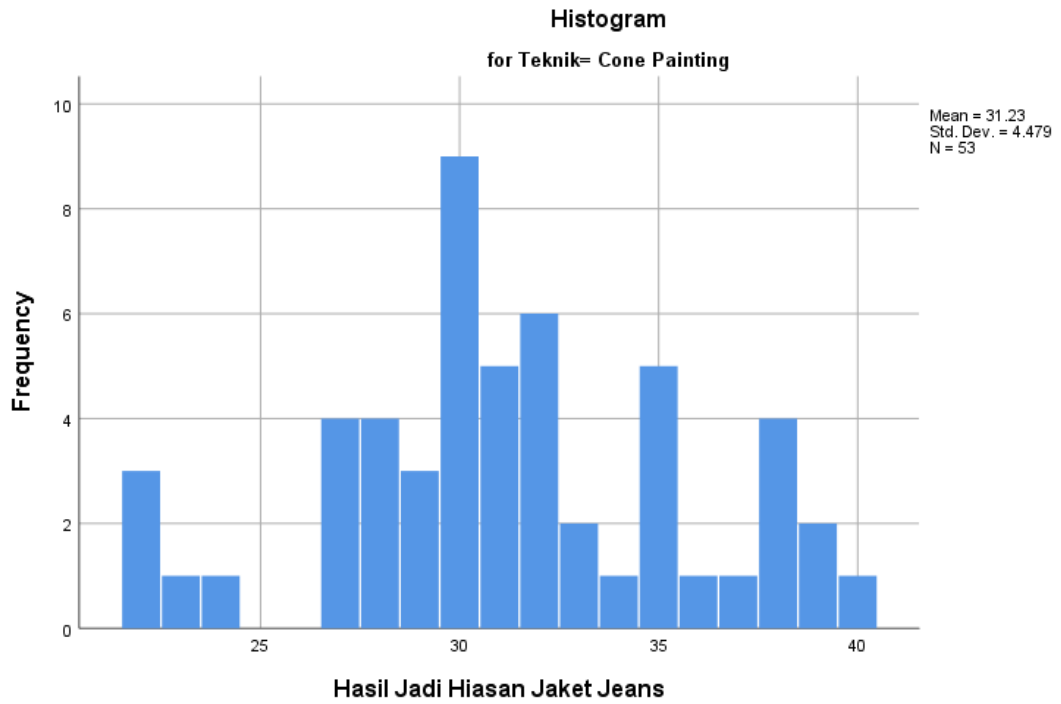
### Case Processing Summary

	Teknik	Valid		Cases Missing		Total	
		N	Percent	N	Percent	N	Percent
Hasil Jadi	Cone Painting	53	100.0%	0	0.0%	53	100.0%
Hiasan	Sulam Bebas	53	100.0%	0	0.0%	53	100.0%
Jaket Jeans							

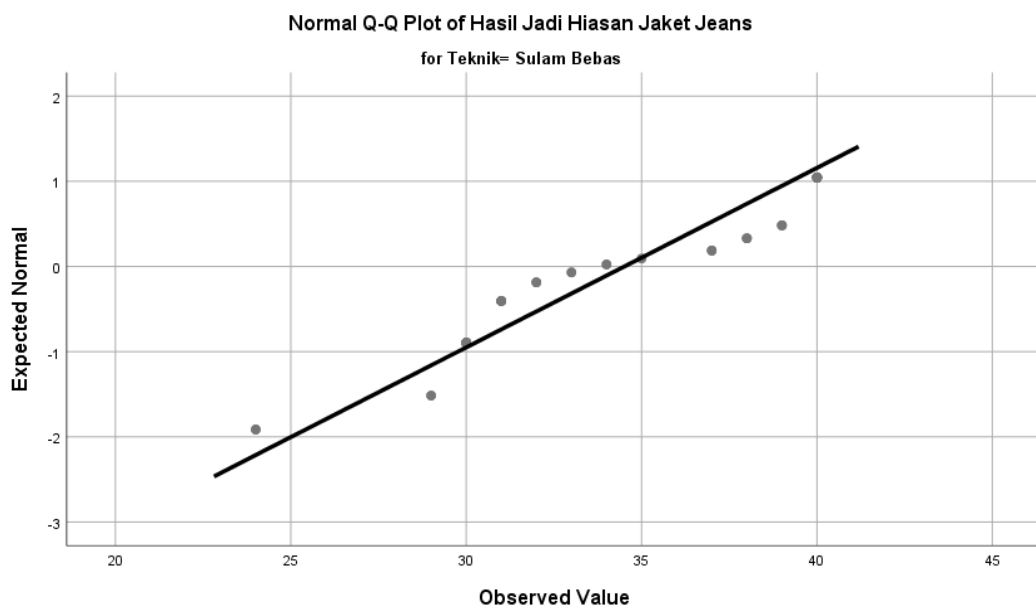
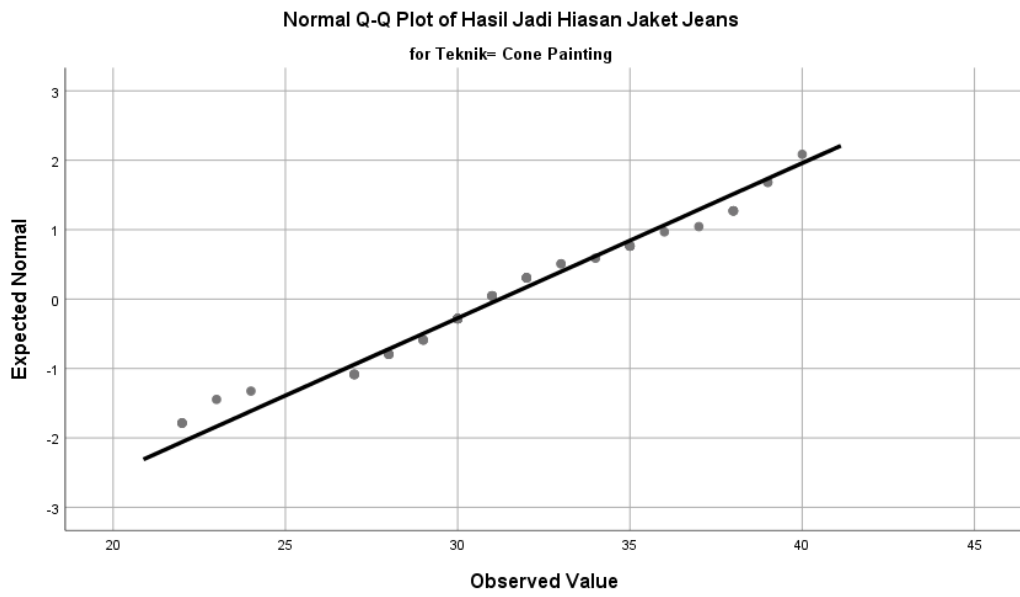
### Descriptives

Teknik		Statistic	Std. Error		
Hasil Jadi Hiasan	Cone Painting	Mean	31.23 .615		
Jaket Jeans		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 29.99		
			Upper Bound 32.46		
		5% Trimmed Mean	31.29		
		Median	31.00		
		Variance	20.063		
		Std. Deviation	4.479		
		Minimum	22		
		Maximum	40		
		Range	18		
		Interquartile Range	7		
		Skewness	-.070 .327		
		Kurtosis	-.220 .644		
			Sulam Bebas	Mean	34.51 .652
				95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 33.20
	Upper Bound 35.82				
5% Trimmed Mean	34.72				
Median	34.00				
Variance	22.524				
Std. Deviation	4.746				
Minimum	24				
Maximum	40				
Range	16				
Interquartile Range	10				
Skewness	-.196 .327				
Kurtosis	-1.171 .644				

# Histogram

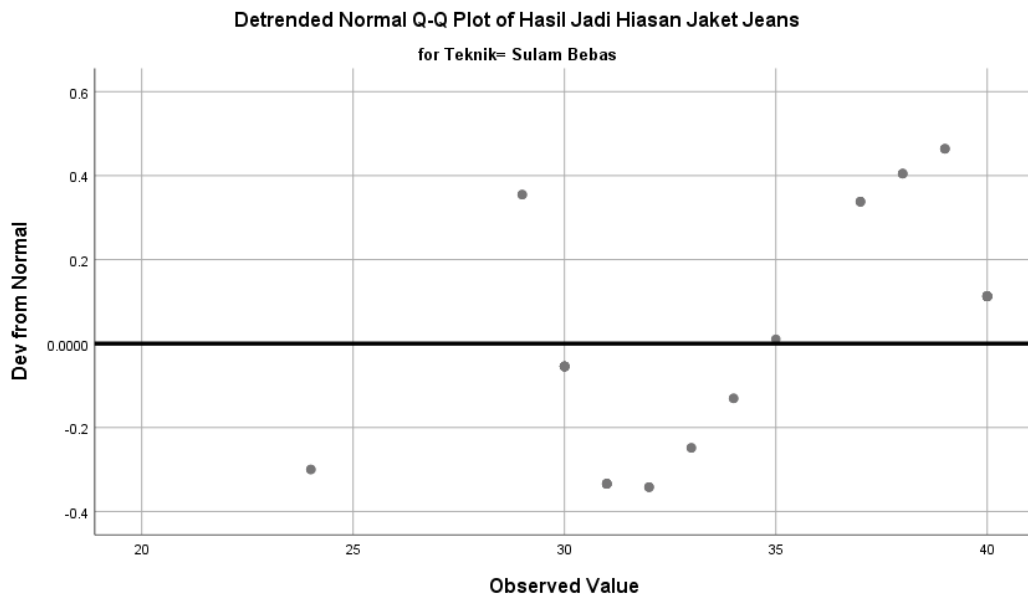
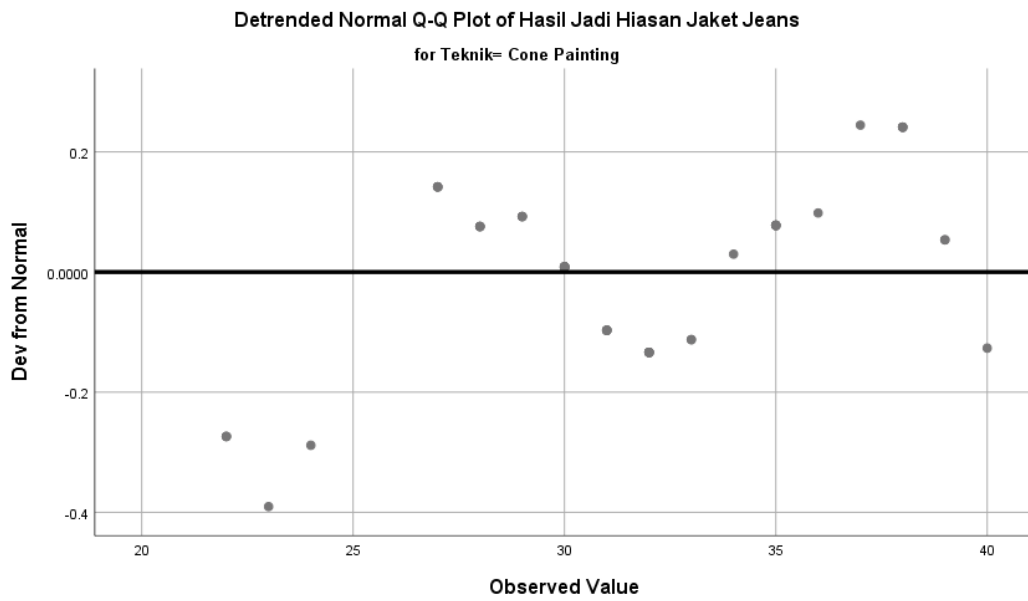


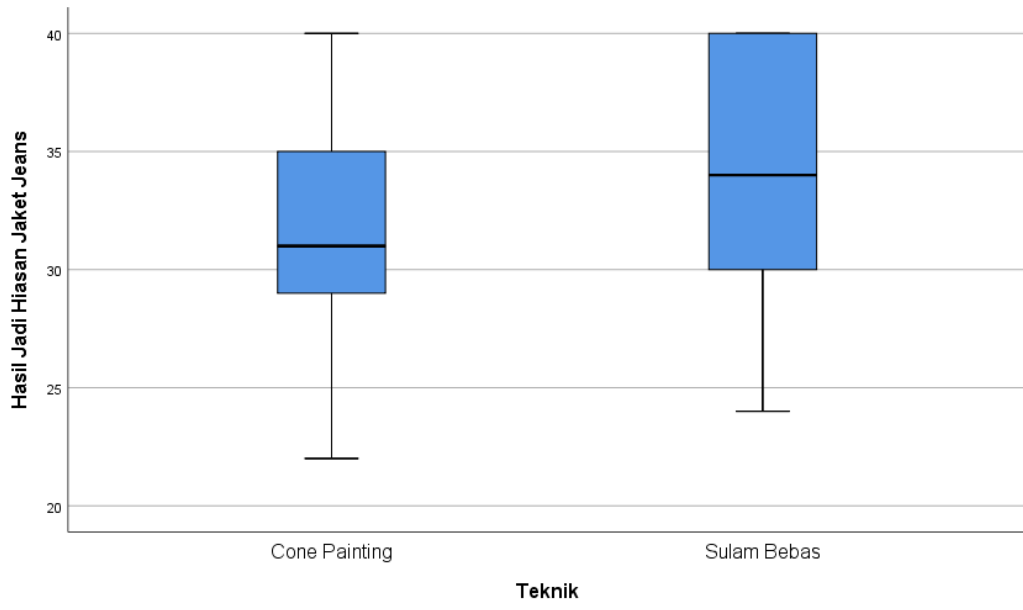
# Normal Q-Q Plot





# Detrended Normal Q-Q Plot





**MATRIK PENELITIAN KUANTITATIF DESKRIPTIF**

**PERBANDINGAN HASIL JADI HIASAN JAKET JEANS MENGGUNAKAN CONE PAINTING DAN SULAM BEBAS DIKALANGAN REMAJA SURABAYA**

No	Rumusan Masalah	Konsep	Variabel	Indicator Variabel	Hipotesis	Metode Penelitian			Daftar Pustaka
						Populasi Sampel	Teknik Pengumpulan Data	Teknik Analisis Data	
1	Bagaimanakah hasil hiasan jaket jeans menggunakan <i>cone painting</i> ?	Menghias jaket jeans degan cat acrylic menggunakan teknik <i>cone painting</i> .	Variable bebas : Hiasan jaket Jeans  Variable terikat: kalangan remaja Surabaya	<i>Dress painting</i> : Menggunakan media <i>Cone</i>	1. Hasil <i>cone painting</i> kurang bagus 2. Hasil sulam bebas bagus 3. Ada perbedaan, hasil sulam bebas lebih bagus dari pada <i>cone painting</i> .	Populasi : Universitas PGRI Adi Buana Surabaya  Sampel : 53 Mahasiswa PVKK-Tata Busana Universitas PGRI Adi Buana Surabaya	1. Wawancara 2. Eksperimen 3. Angket 4. Dokumentasi	Menggunakan uji-t samel bebas.	Sugiyono. 2011. Metode Penelitian Kombinasi. Yogyakarta  Sumantri, V.M Bambang. 2005. Tusuk Sulam Dasar. Yogyakarta. Gramedia
2	Bagaimanakah hasil hiasan jaket jeans menggunakan sulam bebas ?	Menghias jaket jeans degan sulam benang menggunakan teknik sulam bebas.	Variable control: a. Jaket jeans b. Cat acrylic c. Benang DMC d. Peralatan e. Waktu	Menghias kain: Dengan menggunakan teknik Sulam bebas					
3	Apakah ada perbedaan hasil jadi antara hiasan <i>cone painting</i> dan sulam bebas dalam segi keindahan ?	Menganalisis hasil jadi jaket jeans menggunakan <i>cone painting</i> dan sulam bebas.							

Surabaya, 9 Desember 2020

Mengetahui,  
Pembimbing



Sulistiami, S.Pd., M.Pd

Mahasiswa,



Dyah Kusuma Wati Aprilia

