



UNIVERSITAS PGRI  
**ADI BUANA**  
SURABAYA

## **SKRIPSI**

**PERBANDINGAN HASIL JADI PEMBUATAN BUSANA ADAT DAYAK  
KALIMANTAN TENGAH BERBAHAN DASAR KULIT KAYU NYAMU DAN  
KAIN KATUN RAYON**

**DWI ASI NATALIA  
NIM. 175700018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2021**



**UNIVERSITAS PGRI**

**ADI BUANA**

**SKRIPSI**

**PERBANDINGAN HASIL JADI PEMBUATAN BUSANA ADAT DAYAK  
KALIMANTAN TENGAH BERBAHAN DASAR KULIT KAYU NYAMU DAN  
KAIN KATUN RAYON**





**DWI ASI NATALIA  
NIM. 175700018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**




**2021**







**SKRIPSI**




**PERBANDINGAN HASIL JADI PEMBUATAN BUSANA ADAT DAYAK  
KALIMANTAN TENGAH BERBAHAN DASAR KULIT KAYU NYAMU DAN  
KAIN KATUN RAYON**







**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional  
Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**DWI ASI NATALIA  
NIM. 175700018**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2021**



**Persetujuan Pembimbing**

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan  
Pembimbing,**



**(Dr. Atiqoh, M.Pd)**

## Lembar Persetujuan Panitia Ujian

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi  
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya  
Pada

Hari : Rabu  
Tanggal : 10 Februari  
Tahun : 2021

### Panitia Ujian,

Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T. .....  
Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd. .....  
Ketua Progdil PVKK

Anggota : Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes. .....  
Penguji I

: Dr. Yunus Karyanto, M.Pd. .....  
Penguji II



*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

## **HALAMAN MOTTO**

**Usaha adalah sesuatu yang harus kamu lakukan untuk menuju kesuksesan.  
Tidak ada kata terlambat untuk kamu yang ingin terus berusaha didalam  
hidup ini. Yang ada hanyalah penyesalan jika kamu tidak melakukannya  
sebaik mungkin. – Jeon Jungkook of BTS**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dwi Asi Natalia  
NIM : 175800018  
Program Studi : PVKK –Tata Busana  
Fakultas : Teknik  
Judul Skripsi : Perbedaan Hasil Jadi Pembuatan Busana Adat Dayak  
Kalimantan Tengah Berbahan Dasar Kulit Kayu Nyamu  
Dan Kain Katun Rayon  
Dosen Pembimbing : Dr. Atiqoh, M.Pd.

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Februari 2021

Dosen pembimbing



Dr. Atiqoh, M.Pd.

Mahasiswa



Dwi Asi Natalia

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, dengan limpahan rahmat dan karunia-Nya, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Pada FAKULTAS TEKNIK Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Dalam penulisan skripsi berjudul "Perbedaan Hasil Jadi Pembuatan Busana Adat Dayak Kalimantan Tengah Berbahan Dasar Kulit Kayu Nyamu Dan Kain Katun Rayon" Ucapan terima kasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan Skripsi. Tidak lupa ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Kedua orang tuaku tercinta, terima kasih atas dukungan moral dan materinya
2. Dekan Fakultas Teknik Ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, ST .,MT Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
3. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Agus Ridwan Misbahuddin, S.pd., M.pd
4. Dosen Pembimbing Dr. Atiqoh, M.Pd
5. Seluruh Dosen beserta Staff di Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga dan Fakultas Teknik
6. Teman – teman Prodi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan keluarga Seangkatan atas kekompakannya.
7. Terimakasih kepada kakak ku Yuniasi Kahayanti,A.Md.Pjk dan Kak Yulia P.Borneo, ST yang turut membantu selama berjalannya penelitian ini.
8. Kepada adikku, Mina-mina dan sepupu-sepupu ku yang memberikan dukungannya.
9. Terimakasih kepada sahabat sahabat ku D.Wiwi Mayawi, Fauziana Helda, Indah Permata Sari, Winda Caesarera, Cresensiana Edo Meo, Shalsa Ramadhania, Kholifatul Ummah yang selalu memberikan support.



10. Bangtan Sonyeondan / BTS ( Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook) terimakasih telah memberikan motivasi yang berharga lewat musik dan karya-karya kalian.
11. Dan terakhir kepada adik ku Park Jong Seong ( Jay) yang mengajarkanku untuk selalu berjuang dan tidak berhenti berusaha demi mewujudkan mimpiku.

Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan.

Surabaya,6 Februari 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
SURAT PERNYATAAN KEASLIAAN TULISAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Dasar Teori .....	5
1. Busana Adat Dayak Kalimantan Tengah.....	5
2. Kulit Kayu Nyamu.....	18
3. Kain Katun Rayon .....	19
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan .....	23
C. Kerangka Konseptual .....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	26
A. Rancangan Penelitian .....	26
B. Variabel dan Desinisi Operasional Variabel .....	28
1. Identifikasi Variabel .....	28
2. Definisi Operasional Variabel .....	28
C. Populasi Dan Penentuan Sampel.....	29
D. Instrumen penelitian .....	29
E. Metode Pengumpulan Data .....	34

F. Metode Analisi Data .....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN .....	48
A. Hasil Penelitian .....	48
B. Analisis Data .....	55
C. Pembahasan.....	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA .....	66
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
3.1 Angket penelitian busana berbahan dasar kulit kayu nyamu .....	30
3.2 Angket penelitian busana berbahan dasar kain katun rayon .....	32
3.3 Penempelan pola pada bahan .....	39
3.4 Pemotongan bahan .....	36
3.5 Proses menjahit .....	43
3.6 Hasil jadi .....	39
4.1 Hasil jadi busana adat .....	49
4.2 Tanggapan responden .....	50
4.3 Tanggapan responden.....	53
4.4 Validitas data.....	56
4.5 Descriptives.....	57
4.6 Tes normalitas .....	57
4.7 Independent sample test .....	58
4.8 Diagram batang .....	59

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
2.1 Tombak rabayang .....	8
2.2 Burung enggang .....	9
2.3 Tambun (ular Tanah).....	9
2.4 Tajau (balanga).....	10
2.5 Tiga pasang cabang .....	10
2.6 Berdaun lima helai bulu tingang .....	11
2.7 Berbunga tiga butir berlian .....	12
2.8 Berbuah sembilan butir berlian .....	12
2.9 Garantung (gong) .....	13
2,10 Tiga pasang tombak .....	13
2.11Mandau.....	14
2.12 Gading putih diikat kuat.....	14
2.13 Batang garing baru .....	15
2.14 Kambang kalakai.....	16
2.15Kulit kayu nyamu.....	18
2.16 Kain katun rayon.....	23
3.1 Desain.....	36
3.2 Pola belakang .....	37
3.3 Pola belakang .....	37
3.4 Pola depan .....	37
3.5 Pola depan .....	37
3.6 Pola rok depan.....	38
3.7 Pola rok belakang.....	38
3.8 Pola kemben bagian depan.....	38
3.9 Pola kemben bagian belakang.....	38
3.10 Pola sangkirai .....	39
3.11 Pombinasi rok .....	39
3.12 Menempelkan pola kemben pada bahan kulit kayu nyamu .....	39
3.13Menempelkan pola kemben pada bahan kain katun rayon .....	39
3.14 Meletakkan pola rok pada bahan kulit kayu nyamu.....	49

3.15 Meletakkan pola rok pada bahan kain katun rayon.....	40
3.16Meletakkan pola rok pada bahan kulit kayu nyamu.....	40
3.17 Meletakkan pola rok pada bahan kain katun rayon.....	40
3.18Meletakkan pola sangkirai pada bahan kulit kayu nyamu .....	40
3.19Meletakkan pola sangkirai pada bahan kain katun rayon .....	40
3.20 Memotong bahan.....	40
3.21 Memotong bahan.....	40
3.22 Memotong bahan.....	41
3.23 Memotong bahan.....	41
3.24 Memotong bahan.....	41
3.25 Memotong bahan.....	41
3.26 Memotong bahan.....	41
3.27 Memotong bahan.....	41
3.28 Memotong bahan tambahan .....	41
3.29 Memotong bahan tambahan .....	42
3.30Presing perekat untuk kembern .....	42
3.31Memberi tanda jahitan.....	42
3.32 Menjahit kulit kayu nyamu .....	43
3.33 Menjahit kain katun rayon .....	43
3.34 Menjahit rok.....	43
3.35 Menjahit rok.....	43
3.36 Menghias busana.....	43
3.37 Hasil jadi busana adat Dayak berbahan dasar kulit kayu nyamu bagian depan ketika di pakai.....	44
3.38 Hasil jadi busana adat Dayak berbahan dasar kain katun rayon bagian depan ketika di pakai.....	44
3.39 Hasil jadi busana adat Dayak berbahan dasar kulit kayu nyamu bagian depan ketika dipasang pada manekin .....	44
3.40 Hasil jadi busana adat Dayak berbahan kain katun rayon bagian depan ketika dipasang pada manekin .....	44
3.41 Hasil jadi busana adat Dayak berbahan dasar kulit kayu nyamu bagian belakang ketika dipakai.....	45

3.42 Hasil jadi busana adat Dayak berbahan dasar kain katun rayon bagian belakang ketika dipakai.....	45
4.1 Hasil jadi busana adat Dayak berbahan dasar kulit kayu nyamu bagian depan ketika dipakai.....	49
4.2 Hasil jadi busana adat Dayak berbahan dasar kulit kain katun rayon bagian depan ketika di pakai .....	49
4.3 Hasil jadi busana adat Dayak berbahan dasar kulit kayu nyamu bagian depan ketika dipasang pada manekin.....	49
4.4 Hasil jadi busana adat Dayak berbahan dasar kain katun rayon bagian depan ketika dipasang pada manekin.....	49
4.5 Hasil jadi busana adat Dayak berbahan dasar kulit kayu nyamu bagian belakang ketika dipakai.....	50
4.6 Hasil jadi busana adat Dayak berbahan dasar kain katun rayon bagian belakang ketika dipakai.....	50

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Berita Acara Bimbingan Skripsi

Lampiran 2. Form Revisi Skripsi

Lampiran 3. Surat Ijin Penelitian

Lampiran 4. Matrik Penelitian

Lampiran 5. Tahap Experimen

Lampiran 6. Angket Penelitian