

HALAMAN PERSEMBAHAN / MOTTO

Motto :

**“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.
Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah
bekerja keras (untuk urusan lainnya).**

Dan hanya kepada Tuhanmu lah engkau berharap.”

-Qs. Al-insyirah ayat 6-8-

Persembahan :

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

- 1. Untuk diri saya sendiri, terimakasih sudah berjalan sejauh ini.**
- 2. Ayah dan ib saya yan senantiasa memberikan dukungan, kasih sayang serta do'a yang dipanjatkan. Terimakasih untuk pengorbanan dan perjuangannya.**
- 3. Saudaraku tersayang rafsanjani, salmaa, nurul, khatami, azizah, fira, dan luqmaan yang selalu menghibur dan memberi motivasi.**

Surat Pernyataan

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Amanah

NIM : 175700003

Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Falkultas Teknik

Judul Skripsi : Pengaruh Jenis Mordan Terhadap Teknik Ecoprint Pada
Pewarnaan Alami Daun Tarum Dengan Pencelupan 2 dan 4 Kali
pada Bahan Tekstil Primisima

Dosen : Dr. Atiqoh, M.Pd

Menyatakan bahwa skripsi tersebut bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Februari 2021

Dosen Pembimbing,

Mahasiswa,

Dr. Atiqoh, M.Pd

Amanah

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur Alhamdulillah kehadirat Allah Subhanaallahuwa Ta'allah atas berkat, rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan dapat menyelesaikan proposal yang berjudul **“PENGARUH JENIS MORDAN TERHADAP TEKNIK ECOPRINT PADA HASIL JADI PEWARNAAN ALAMI DAUN TARUM DENGAN PENCELUPAN 2 DAN 4 KALI PADA BAHAN TEKSTIL PRIMISIMA”** penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.

Penulisan proposal skripsi ini merupakan karya tulis yang dilakukan dengan semaksimal mungkin. Akan tetapi memerlukan adanya perbaikan dan pengembangan. Dalam penulisan proposal skripsi ini banyak pihak yang terlibat didalamnya. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua saya Ibu Niniek Indari dan bapak Syamsul Huda, terimakasih atas doa, dukungan moral dan materinya.
2. Dr. M. Subandowo, MS. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Agus Ridwan Misbahudin, S.Pd, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
5. Dr. Atiqoh, M.Pd. Selaku dosen pembimbing Proposal skripsi yang telah dengan ikhlas memberikan ilmu, tenaga, dan waktunya.
6. Bapak/ibu dosen Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
7. Sahabat Blackpink Firda, Auk, Tiwi, Wuri, Aminatus, Herlina yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi dan kuliah
8. Sahabat Gunung Iga, Be, Wildi, Alisti, Boni, Sutong, Dhani, Mamat, Bahar, Tepul yang telah memberikan hiburan dalam proses pembuatan Skripsi dan kuliah.
9. Sahabat bercerita selama di UKM Silfi, April dan Dita yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam proses pembuatan skripsi.
10. Kucing tersayang ku Milki yang selalu menghibur disaat pembuatan skripsi.
11. Teman-teman PVKK-Tata Busana 2017 yang selalu memberikan motivasi.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi. Semoga proposal skripsi ini dapat bermanfaat.

Surabaya 15 Desember 2020

Amanah

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN BERITA ACARA UJIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
SURAT PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Hipotesis	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. ECOPRINT	
1. Pengertian Ecoprint	6
2. Macam-Macam Teknik Ecoprint	6
B. PEWARNAAN	11
1. Pengertian Pewarnaan	11
2. Zat Warna	11
3. Penggolongan Zat Warna	12
4. Teknik Pemberian Zat Warna	13
5. Proses Pewarnaan	14
6. Kriteria Hasil Jadi Pewarnaan	15
C. MORDAN	16
1. Pengertian Mordan	16
2. Jenis Mordan	16
D. TANAMAN DAUN TARUM	17
1. Deskripsi Tanaman Tarum	17
2. Jenis-Jenis Tarum di Indonesia	19
3. Kandungan Zat Warna Tumbuhan Tarum	19
4. Pengolahan Tanaman Tarum	20
E. TUNIK	20
1. Pengertian Tunik	20
2. Macam-Macam Tunik	21

F. PRIMISIMA.....	25
1. Pengertian Primisima	25
2. Karakteristik Primisima	25
G. KERANGKA KONSEPTUAL.....	26

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	29
B. Definisi Operasional Variabel.....	31
C. Populasi dan Sampel	32
D. Metode Pengumpulan Data	33
E. Metode Analisis Data	44
F. Jadwal dan Waktu Penelitian	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Data	46
B. Hasil Penelitian	53
C. Pembahasan	55

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	60
B. Saran	60

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ecoprint (1)	8
Gambar 2.2 Ecoprint (2)	9
Gambar 2.3 Ecoprint (3)	10
Gambar 2.4 Tumbuhan Tarum	18
Gambar 2.5 Tunik Simple	21
Gambar 2.6 Tunik Jeans	22
Gambar 2.7 Tunik Chiffon	22
Gambar 2.8 Tunik Peplum	23
Gambar 2.9 Tunik Asimetris	23
Gambar 2.10 Tunik Rompi.	24
Gambar 2.11 Tunik Lalune.	24
Gambar 2.12 Kain Primisima	25
Gambar 3.1 Air 20 liter	39
Gambar 3.2 Tawas	39
Gambar 3.3 Kain Primisima	39
Gambar 3.4 Timbangan	40
Gambar 3.5 kompor	40
Gambar 3.6 panci	40
Gambar 3.7 Pasta Daun	40
Gambar 3.8 Daun Ecoprint	40
Gambar 3.9 Ember	40
Gambar 4.1 Diagram Hasil Responden	47
Gambar 4.2 Diagram Hasil Responden	48
Gambar 4.3 Diagram Hasil Responden	49
Gambar 4.4 Diagram Hasil Responden	50
Gambar 4.5 Diagram Hasil Ketajaman Warna	50
Gambar 4.6 Diagram Hasil Kejelasan Motif	52

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Desain Penelitian.....	30
Table 3.2 Banyak Responden.....	33
Tabel 3.3 Indikator Penilaian Skor.....	36
Tabel 3.4 Kriteria Hasil Jadi Pewarnaan.....	36
Tabel 3.5 Lembar Observasi.....	37
Tabel 3.6 Lembar Observasi.....	38
Tabel 3.7 Jadwal Penelitian.....	45
Tabel 4.1 Mean Hasil Perbandingan.....	53
Tabel 4.2 Mean Hasil Perbandingan.....	54
Tabel 4.3 Independent Sample T-Test.....	55

ABSTRAK

Amanah. 2020. Pengaruh Jenis Mordan Terhadap Teknik Ecoprint Pada Hasil Jadi Pewarnaan Alami Daun Tarum Dengan Pencelupan 2 dan Kali Pada Bahan Tekstil Primisima. Progam Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Atiqoh, M.Pd.

Ecoprint adalah suatu proses untuk mentransfer warna dan bentuk ke kain melalui kontak langsung, lalu menggunakan teknik pukul agar motif melekat pada kain, setelah itu dilakukan pewarnaan alami dengan pencelupan 2 dan 4 kali. Tujuan penelitian ini adalah 1) mengetahui pengaruh jenis mordan terhadap teknik *ecoprint* pada hasil jadi pewarnaan alami tumbuhan tarum dengan pencelupan 2 dan 4 kali pada bahan tekstil primisima dari aspek ketajaman warna, dan kejelasan motif. 2) mengetahui adakah pengaruh jenis mordan terhadap teknik *ecoprint* pada hasil jadi pewarnaan alami tumbuhan tarum dengan pencelupan 2 dan 4 kali pada bahan tekstil primisima

Jenis penelitian kuantitatif, didapatkan hasil eksperimen, observasi, dan dokumentasi. Menggunakan pengumpulan data populasi 50 observer dari mahasiswa aktif PVKK tata busana, sampel yang digunakan mahasiswa aktif PVKK tata busana 2017-2018 yang sudah menempuh mata kuliah membuat, dan di uji dengan uji *independent* sampel T-test pada program SPSS 25.

Hasil penelitian disimpulkan : 1) pada hasil jadi teknik *ecoprint* dengan pewarnaan alami dengan pencelupan 4 kali menghasilkan ketajaman warna cukup dan jelas dibanding pencelupan 2 kali, selanjutnya pada hasil jadi teknik *ecoprint* dengan pewarnaan alami dengan pencelupan 4 kali menghasilkan kejelasan motif cukup dan jelas dibanding pencelupan 2 kali. 2) Terdapat pengaruh perbedaan hasil jadi teknik *ecoprint* dengan pewarnaan alami dengan pencelupan 2 dan 4 kali pada bahan tekstil primisima ditinjau dari aspek ketajaman warna dan kejelasan motif. Tingkat signifikan $\alpha = 0,001$. Saran dalam pembuatan teknik *ecoprint* pada bahan tekstil primisima lebih baik menggunakan penceupan 4 kali, daripada pencelupan 2 kali. Karena ketajaman warna dan kejelasan motif yang dihasilkan lebih baik.

Kata kunci : *mordan, ecoprint, pewarnaan alami, tarum, pencelupan, primisima.*