

ABSTRAK

Dwi Rohmawati, 2020, Judul Pengaruh Hasil Jadi Smock Jepang Andam Anyam Pada Tas Menggunakan Kain Satin Skripsi, Program Studi: Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Tata Busana Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Dosen pembimbing: Dr. Atiqoh, M.Pd

Smock merupakan suatu teknik dalam keterampilan menjahit yang mengubah suatu bahan kain menjadi bentuk motif yang timbul Berdasarkan desain dan variasinya sampai saat ini setidaknya dikenal tiga macam teknik *smock* yang dapat diaplikasikan pada berbagai macam bahan kain.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perbedaan hasil jadi smock jepang andam anyam pada tas menggunakan kain satin Roberto, duchesse, dan velvet. Metode dalam penelitian ini adalah penelitian faktorial pengambilan sampel sebanyak 20 panelis, dari 15 mahasiswa program studi pendidikan vokasional kesejahteraan keluarga tata busana Universitas PGRI Adi Buana Surabaya dan 5 guru SMK tata busana. Teknik pengambilan data dalam penelitian ini adalah eksperimen dan mengisi kuisioner dengan teknik analisis anova tunggal.

Hasil penelitian dengan menggunakan analisis anova tunggal dari angket yang disebarkan menyatakan bahwa mean dari aspek bentuk kain satin duchesse 2,6500, kain satin velvet 3,5000, dan kain satin Roberto 3,8500. Dan mean dari aspek volume kain satin duchesse 2,0500, kain satin velvet 3,7000, dan kain satin Roberto 3,9000. Pada penelitian ini menyatakan bahwa kain satin dduchesse, velvet, dan Roberto dari aspek bentuk memiliki perbedaan yang signifikan di tinjau tabel signifikan yang memiliki nilai $0,00 < 0,05$ dan dari aspek volume memiliki perbedaan signifikan yang ditinjau dari tabel signifikan memiliki nilai $0,00 < 0,05$. Dari hasil perhitungan uji analisis tunggal dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan hasil jadi smock jepang andam anyam pada tas menggunakan kain satin. Saran dalam membuat tas smock jepang andam anyam penggunaan kain satin Roberto dan velvet lebih tepat digunakan dibandingkan kain satin duchesse, karena kain satin duchesse memiliki tekstur yang tebal.

Kata kunci : Smock jepang, Andam anyam, Kain satin

ABSTRACT

Dwi Rohmawati, 2020, Title Influence of the Result of So Japanese Smock Andam Anyam On Bags Using Thesis Satin Fabric, Study Program: Vocational Education Family Welfare of Dressmaking, Faculty of Engineering, University of PGRI Adi Buana Surabaya, Supervisor: Dr. Atiqoh, M.Pd

Smock is a technique in transforming sewing skills a fabric material becomes a motif that arises based on the design and its variations Until now, there are at least three types of smock techniques that can be applied on a wide variety of fabrics.

The purpose of this study was to determine the differences in the results of Japanese smock Andam woven on the bag using Roberto, duchesse, and velvet satin fabrics. Method in this study is a factorial research sampling of 20 panelists, of 15 students of fashion at PGRI Adi Buana University Surabaya and 5 vocational teachers fashion. The data collection techniques in this study were experiment and filling out a questionnaire with a single variant analysis technique.

The results of the study using a single analysis of variance from the questionnaire disseminated states that the mean form aspect of the duchesse satin 2,6500, cloth velvet satin 3,5000, and Roberto satin 3.8500. And the mean from the aspect of the volume of the fabric duchesse satin 2,0500, velvet satin 3,7000 and Roberto satin 3,9000. On This study states that the Duchesse, Velvet, and Roberto satin fabric aspects The shape has a significant difference in the review of the significant table that has the value $0,00 < 0,05$ and from the aspect of volume it has a significant difference in terms of the table significant has a value of $0,00 < 0,05$. From the results of the calculation of the single analysis test can be It was concluded that there were differences in the results of the Japanese smock and woven woven on the bag using a satin cloth. Suggestions for making Japanese andam woven smock bags Roberto satin and velvet are more appropriate than satin duchesse, because duchesse satin has a thick texture.

Key words: Japanese smock, Andam weaving, satin fabric