



SKRIPSI



**MINAT MASYARAKAT TERHADAP HASIL JADI KEBAYA MODERN
DENGAN MENGGUNAKAN SULAMAN MANIK-MANIK BORCI DI
LAMONGAN**



Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh

**Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga**

Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya





**ALIYAH JAYANA
NIM. 175700034**






**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

2021





Persetujuan Pembimbing



**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan
Pembimbing,**



(Sulistiami, S.Pd., M.Pd.)



Lembar Persetujuan Panitia Ujian

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Pada**

**Hari : Rabu
Tanggal : 10 Februari
Tahun : 2021**

Panitia Ujian,

Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.
Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.
Ketua Progdil PVKK

Anggota : Dr. Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd.
Penguji I

: Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.
Penguji II



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Aliyah Jayana
NIM : 175700034
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga –
Tata Busana
Judul : MINAT MASYARAKAT TERHADAP HASIL
JADI KEBAYA MODERN DENGAN
MENGUNAKAN SULAMAN MANIK-MANIK
BORCI DI LAMONGAN
Dosen Pembimbing : Sulistiami., S.Pd., M.Pd.

Menyatakan bahwa tugas akhir tersebut adalah bukan hasil jiplakan Sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat persetujuan ini saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 29 Januari 2021

Dosen Pembimbing



(Sulistiami., S.Pd., M.Pd)

Mahasiswa



METERAI
TEMPEL
TGL. 20
BEA7DAHF939243522
6000
ENAM RIBU RUPIAH

(Aliyah Jayana)

ABSTRAK

Aliyah, Jayana. 2021. Minat masyarakat terhadap hasil jadi kebaya modern dengan menggunakan sulaman manik-manik borci di Lamongan. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana. Pembimbing : Sulistiami., S.Pd., M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui berapa banyak minat masyarakat terhadap kebaya modern atau modifikasi yang menggunakan sulaman manik-manik bourci. Penelitian ini adalah Ibu Rumah Tangga (IRT) di Jl. Tambak Rejo Rt 02 Rw 07 Dusun Glugu Desa Dlanggu Kecamatan Deket Kabupaten Lamongan.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif yang mengumpulkan informasi tentang minat, pendapat dan tanggapan dari sekelompok responden representative yang dianggap sebagai populasi.

Berdasarkan fenomena yang ada, dalam penelitian ini peneliti ingin mendiskripsikan tentang minat kebaya modern dengan menggunakan sulaman manik-manik borci di Lamongan. Dalam demikian maka akan diketahui sejauh mana minat masyarakat tentang kebaya modern dengan menggunakan sulaman manik-manik borci. Rancangan penelitian yang akan digunakan meliputi perencanaan dan melakukan penelitian. Untuk rancangan perencanaan diawali dengan observasi dan evaluasi penelitian yang telah dilakukan dan telah dikenal, sampai pembentukan kerangka diperlukan bukti lebih lanjut. Dalam Implementasi rancangan penelitian termasuk juga membuat eksperimen atau pengamatan, dan juga memilih variabel pengukuran, teknik dan prosedur, pengumpulan data, instrumen, analisis data telah mengumpulkan sampel, dan pelaporan hasil penelitian.

Kata Kunci :Minat Kebaya Modern, Sulaman Manik-manik Bourci.

ABSTRACT

Aliyah, Jayana. 2021. Public interest in the results of modern kebaya using Borci beads embroidery in Lamongan. Family Welfare Vocational Education Study Program. Faculty of Engineering. Adi Buana PGRI University. Advisor: Sulistiami., S.Pd., M.Pd

This study aims to determine how much public interest in modern or modified kebaya that uses bourci bead embroidery. This research is a housewife (IRT) on Jl. Tambak Rejo Rt 02 Rw 07 Dusun Glugu Dlanggu Village Deket District Lamongan Regency.

This research uses a type of quantitative research that collects information about interests, opinions and responses from a group of representative respondents who are considered the population.

Based on the existing phenomena, in this study the researcher wanted to describe the interest in modern kebaya using Borci bead embroidery in Lamongan. In this way, it will be known to what extent the public's interest in modern kebaya using Borci beads embroidery. The research design that will be used includes planning and conducting research. For planning planning begins with observation and evaluation of research that has been carried out and known, until the formation of a framework requires further evidence. In implementing the research design, it includes making experiments or observations, and also selecting measurement variables, techniques and procedures, data collection, instruments, data analysis, collecting samples, and reporting research results.

Keywords: Interest in Modern Kebaya, Bourci Bead Embroidery.

MOTTO

“ YAKINLAH, Selama jantung masih berdetak, Hidung masih bisa menghirup udara, Mata masih bisa melihat, dan Selama ada usaha serta doa Allah SWT akan menunjukkan jalannya jika hal tersebut sudah ditkdirkan untuk kita, Yang terpenting jemput dan lakukan dengan jalan yang baik, Insyallah semua kan berkah disetiapnya”

“ Percayalah. Setiap ujian dan cobaan hidup pasti ada Faedahnya”

“Sebuah kesuksesan lahir bukan suatu kebetulan dan keberuntungan semata, sebuah kesuksesan terwujud karena adanya ikhtiar melalui target yang jelas, perencanaan yang matang, keyakinan, kerja keras, keuletan dan niat baik”

(Mario Teguh)

“Segala sesuatu pasti ada sisi baik dan buruknya, Jika yang kita ambil kebaikan maka baik pula pemikiran kita. Jika sebaliknya memandang sesuatu hal dari kekurangannya tidak aka nada kebaikan yang bisa diambil darinya. Semua tergantung niat dan prasangka, baik buruknya pemikiranmu lah yang menilainya”

(Aliyah Jayana)

“Laluilah semua sesuai hatimu dan janganlah pernah bertanya tentang apa yang akan kamu dapatkan karena setelah melalui itu semua akan tau apa yang telah kamu dapatkan”

(Anthpny Demello)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, Teriring rasa syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunianya, skripsi ini saya persembahkan sebagai wujud terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua liyah, ibunda Ami dan ayahanda Kardi terima kasih atas curahan kasih sayang, doa, kerja keras, perhatian, dan semangat luar biasa yang telah kalian diberikan kepada liyah, Maaf selama ini liyah masih menjadi beban buat kalian, semoga kalian selalu diberikan Kesehatan dan Panjang umur oleh Allah SWT. Amin
2. Kakak Perempuan Dewi Handayani S.A, terima kasih telah menjadi sandaran dan penompang dikalah saya berada di titik paling bawah, Terima kasih atas support yang luar biasa. Semoga kakak segera diberikan momongan untuk menjadikan penyejuk berumah tangga.
3. Keluarga besarku “Keluarga Bayem” semuanya terima kasih untuk doa, saran serta dukungannya.
4. Kepada guruku, alm Ibu Sukiti S.Pd., M.Pd yang selalu mendoakan dan mendukung liyah, Maaf jika liya banyak salah dan belum bisa membalas jasa baik yang telah ibu berikan, Semoga ibu Sukiti ditempatkan disisi baiknya Allah, Amin Liyah rindu ibu.
5. Teman-teman seperjuangan kelas PVKK Tata Busana Angkatan 2017, Rekan-rekan KKN Korwil Lamongan Desa Dlanggu, Keluarga Besar HIMA PVKK, Sahabatku Sevensis Hangout, dan semua teman liyah terima kasih banyak untuk doa baiknya, Sukses terus buat kalian.
6. Almamaterku tercinta Universitas PGRI Adi Buana Surabaya terima kasih telah memberikan bekal keterampilan, ilmu pengetahuan, serta pengalaman yang terbaik untuk liyah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah atas kehadiran Allah Subhanaallahuwa Ta'allah atas berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya, Sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul "Minat masyarakat terhadap hasil jadi kebaya modern dengan menggunakan sulaman manik-manik borci di Lamongan" khususnya di Jl. Tambak Rejo Rt 02 Rw 07 Dusun Glugu Desa Dlanggu Kecamatan Deket Kabupaten Lamongan.

Penulisan skripsi ini merupakan karya tulis yang dilakukan dengan semaksimal mungkin. Akan tetapi memerlukan adanya perbaikan dan pengembangan. Dalam penulisan skripsi ini, tidak lepas dari bantuan dan dorongan semua pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. M. Subandowo, MS. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Agus Ridwan Misbahudin, S.Pd., M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga.
4. Sulistiami, S.Pd., M.Pd. Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah dengan ikhlas memberikan ilmu, tenaga, dan waktunya.
5. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
6. Kedua orang tua saya bapak Kardi dan Ibu Ami yang telah memberikan support luar biasa kepada saya.
7. Keluarga besar "Keluarga Bayem" yang tiada hentinya untuk selalu mendoakan serta memebrikan dukungannya.
8. Masyarakat Jl. Tambak Rejo Rt. 02 Rw. 07 Dusun Glugu Desa Dlanggu Kecamatan Deket Kabupaten Lamongan.
9. Teman-teman Busana 2017 yang selalu memberikan motivasi dan saling menguatkan satu sama lain.
10. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT mengkaruniakan limpahan Rahmat dan Hidayah-Nya, Amin. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi kalangan yang membutuhkan. Dan

penulis menyadari penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan karena keterbatasan kemampuan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran, kritik dan masukan dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Surabaya. 29 Januari 2021

Aliyah Jayana

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Dasar Teori.....	5

B. Tinjauan Penelitian yang Relevan	32
C. Kerangka Konseptual	33
D. Hipotesis.....	34

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	35
B. Variabel dan Definisi Oprasional Variabel	37
C. Waktu dan Tempat Penelitian	38
D. Populasi dan Sampel Penelitian	39
E. Variabel Penelitian.....	40
F. Instrumen Penelitian	40
G. Teknik Pengumpulan Data	42
H. Teknik Analisis Data	46

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	48
B. Pembahasan.....	61

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	63
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA64

LAMPIRAN66

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian	38
Tabel 3.2 Jmlah Sampel Penelitian	40
Tabel 3.3 Instrumen Angket	41
Tabel 3.4 Pengkategorian dan Pembobotan Sampel	42
Tabel 3.5 Interval Minat Masyarakat	47
Tabel 4.1 Hasil Kapitulasi dan Penelitian Angket	49
Tabel 4.2 Minat Masyarakat dengan kebaya modern	51
Tabel 4.3 Kebaya Modern Masa Kini	52
Tabel 4.4 Sulaman Manik-manik borci cocok digunakan untuk hiasan	53
Tabel 4.5 Minat Menggunakan kebaya Modern.....	54
Tabel 4.6 Kebaya Modern layak dipakai	54
Tabel 4.7 Kebaya yang mengikuti trend Fashion	55
Tabel 4.8 Keunikan pada Desain dan Warna.....	56
Tabel 4.9 Keselarasan warna pada Kebaya	57
Tabel 4.10 Kain Kebaya Warna Kontras	58
Tabel 4.11 Keselarasan Warna kain dengan Borci	59

DAFTAR GAMBAR

Tabel	Halaman
Gambar 2.1 Kebaya Panjang	14
Gambar 2.2 Kebaya Pendek	15
Gambar 2.3 Kain Brokat	15
Gambar 2.4 Kain Organdi	15
Gambar 2.5 Kain Sutra	16
Gambar 2.6 Kain Satin	16
Gambar 2.7 Kain Tile	16
Gambar 2.8 Kain Sifon	17
Gambar 2.9 Bordir	17
Gambar 2.10 Renda	17
Gambar 2.11 Payet atau Monte	18
Gambar 2.12 Payet Pasir	26
Gambar 2.13 Payet Batang	26
Gambar 2.14 Payet Patahan/Tebu	27
Gambar 2.15 Payet Datar	27
Gambar 2.16 Payet Mangkuk	27
Gambar 2.17 Manik Kristal	28
Gambar 2.18 Manik EB Campur	28

Gambar 2.19 Manik Plastik Berbentuk Mawar	28
Gambar 2.20 Manik Plastik Bulat	29
Gambar 2.21 Manik Plastik Bentuk Segiempat	29
Gambar 2.22 Manik Plastik Bulat Mutiara	29
Gambar 2.23 Jarum Payet	30
Gambar 2.24 Jarum Pentul.....	30
Gambar 2.25 Benang.....	30
Gambar 2.26 Kapur	31
Gambar 2.27 Gunting.....	31
Gambar 2.28 Macam-Macam Payet.....	31
Gambar 3.1 Paradigma Sederhana	36
Gambar 3.2 Kebaya Polos	44
Gambar 3.3 Macam-Macam Payet.....	44
Gambar 3.4 Memayet Tumpal Bawah Kebaya	44
Gambar 3.5 Memayet Badan “Payet Dolar dan Permata”	45
Gambar 3.6 Memayet Bagian Badan Yang Melengkung	45
Gambar 3.7 Menghias Tile Pada Bagian Leher.....	45
Gambar 3.8 Hasil Jadi Kebaya	46
Gambar 4.1 Hasil Jadi Kebaya Modern dengan menggunakan Borci.....	61

DAFTAR

LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Berita Acara Bimbingan Skripsi	67
Lampiran 2 Format Revisi Skripsi	68
Lampiran 3 Surat Permohonan Izin Penelitian.....	69
Lampiran 4 Surat Balasan izin penelitian	70
Lampiran 5 Angket.....	71
Lampiran 6 Dokumentasi Pengambilan Angket	73