



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**PERBANDINGAN HASIL PEMBUATAN BUSANA PESTA DENGAN
SISTEM DRAPING DAN SISTEM SOEKARNO DENGAN UKURAN L DI
SURABAYA**

**DEWI KURNIAWATI
NIM. 175700039**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021**



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

SKRIPSI

PERBANDINGAN HASIL PEMBUATAN BUSANA PESTA DENGAN
SISTEM DRAPING DAN SISTEM SOEKARNO DENGAN UKURAN L DI
SURABAYA

DEWI KURNIAWATI
NIM. 175700039

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021

SKRIPSI

**PERBANDINGAN HASIL PEMBUATAN BUSANA PESTA DENGAN
SISTEM DRAPING DAN SISTEM SOEKARNO DENGAN UKURAN L DI
SURABAYA**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

DEWI KURNIAWATI
NIM. 175700039

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021

Lembar Persetujuan Panitia Ujian

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Pada

Hari
Tanggal
Tahun

: Jum'at
: 12 Februari
: 2021

Panitia Ujian,

Ketua

: Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT.
Dekan



Sekretaris

: Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.
Ketua Progdi PVKK

.....
.....
.....

Anggota

: Dr. Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd
Penguji I

.....
.....
.....

: Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes.
Penguji II



SURAT PERNYATAAN

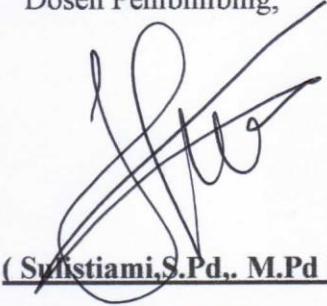
Saya yang bertanda tangan ini dibawah ini :

Nama : Dewi Kurniawati
NIM : 175700039
Program Studi : PVKK Tata Busana – 2017
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Perbandingan Hasil Pembuatan Busana Pesta Dengan Sistem Draping Dan Sistem Soekarno Dengan Ukuran L Di Surabaya
Dosen Pembimbing : Sulistiami,S.Pd., M.Pd.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Februari 2021

Dosen Pembimbing,



(Sulistiami, S.Pd., M.Pd)

0721076903

Mahasiswa,



Dewi Kurniawati

175700039

HALAMAN MOTTO

“Man Jadda Wa Jadda”

Siapa yang bersungguh-sungguh akan berhasil

“Man Shabara Zhafira”

Siapa yang bersabar maka akan beruntung

“Karena sesungguhnya, sesudah kesulitan itu ada

kemudahan”(QS. Al-Insyirah-5)

“Jaga khusnudzhon kita kepada Allah SWT. Takdirnya tidak datang cepat atau lambat, melainkan pada waktu yang tepat. Dan Allah SWT sebaik-baik penulis senario kehidupan”

(Penulis)

“Keberhasilan yang didapat adalah jaaban atas do'a kedua orang tua yang tidak pernah putus dan setiap penghujung sujudnya”

(Penulis)

“Prayer is the best wireless connection to Allah SWT”

“Sabar, Syukur, Ikhlas”

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan rasa syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Perbandingan Hasil Pembuatan Busana Pesta Dengan Sistem Draping Dan Sistem Soekarno Dengan Ukuran L Di Surabaya”. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Prodi Tata Busana – 2017, Fakultas Teknik, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terima kasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan Skripsi. Tidak lupa Ucapkan terima kasih kami sampaikan kepada :

1. Kedua orang tua Ibu Tita Risnawati dan Bapak Suasnudji, terima kasih atas do'adukungan moral dan materinya.
2. Dr. M. Subandowo, MS. Selaku Rektor Univesitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Agus Ridwan Misbahudin, S. Pd, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Univessitas PGRI Adi Buana Surabaya.
5. Sulistiami, S. Pd., M.Pd. Selaku dosen pembimbing Proposal skripsi yang telah dengan ikhlas memberikan ilmu, tenaga dan waktuya.
6. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan KeluargaUniversitas PGRI Adi Buana Surabaya.
7. Teman-teman PVKK – Tata Busana 2017 yang berlaku memberikan motivasi.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Surabaya, 13 Februari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEJUTUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSEJUTUAN PANITIA UJIAN	iv
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	v
<u>HALAMAN MOTTO</u>	vi
<u>KATA PENGANTAR.....</u>	vii
<u>DAFTAR ISI</u>	viii
<u>DAFTAR TABEL</u>	xiii
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	xv
<u>DAFTAR BAGAN.....</u>	xvi
<u>DAFTAR GRAFIK.....</u>	xvii
<u>DAFTAR LAMPIRAN.....</u>	xviii
<u>ABSTRAK.....</u>	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian.....	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Dasar Teori	7
1. Pengertian Draping	7
2. Pengertian Pola Konstruksi.....	7
3. Perbandingan	9
4. Hasil Pembuatan.....	10
B. Sejarah Pola Busana	10
C. Macam-Macam Pola Dasar	11

1. Pola Busana Berdasarkan Teknik Pembuatannya	11
a. Pola Draping	11
b. Pola Kontruksi	11
2. Pola Busana Berdasarkan Bagiannya	12
a. Pola Dasar Badan.....	12
b. Pola Dasar Rok.....	12
c. Pola Dasar Lengan	12
3. Pola Busana Berdasarkan Jenisnya.....	12
a. Pola Dasar Wanita	12
b. Pola Dasar Pria.....	12
c.Pola Dasar Anak-anak	12
4. Pola Berdasarkan Hasil Jadi	13
a. Pola Standar	13
b.Pola Cetak	13
c.Pola Rader	13
D. Sistem Pembuatan Pola.....	13
1. Pola Draping	13
2. Kualitas Hasil Pola Draping.....	14
3.Pola Kontruksi.....	15
4. Kualitas Hasil Pola Konstruksi.....	16
E. Alat dan Bahan Pembuatan Pola Draping	17
1. Dress form Atau Dummy Atau Paspop	17
2. Bahan Pembuatan Pola Draping	18
3. Pembuatan Pola Dasar Dengan Teknik Draping	18
F. Pengetian Busana Pesta	19
G. Penggolongan Busana Pesta	19
1. Busana Pesta Pagi	19
2. Busana Pesta Sore	20
3. Busana Pesta Malam.....	20
H. Sifat Busana Pesta	20
1. Busana Pesta Malam Resmi	20
2. Busana Pesta Malam Gala	20

I.	Usia.....	21
J.	Karakteristik Busana Pesta	21
1.	Model Atau Siluet.....	21
2.	Bahan Busana Pesta.....	21
3.	Warna Bahan.....	21
K.	Tinjauan Penelitian Yang Relevan.....	21
L.	Kerangka Konseptual	24
M.	Hipotensis.....	26

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Pembuatan Busana Pesta	27
1.	Persiapan	27
a.	Pembuatan Gambar Kerja	27
b.	Memilih Model Atau Desain.....	27
c.	Analisis Model Atau Desain.....	27
d.	Memilih Bahan.....	27
1.	Bahan Pokok	28
2.	Bahan Pelengkap	28
3.	Bahan Pembantu	28
2.	Mengambil Ukuran.....	29
3.	Cara Mengambil Ukuran.....	30
4.	Alat Pembuatan Pola	33
5.	Faktor Kesehatan Dan Keselamatan Kerja.....	36
B.	Rancangan Penelitian	57
C.	Variabel dan Definisi Operasional Variabel.....	58
1.	Variabel Independen (Variabel Bebas (X))	59
2.	Variabel Dependen (Variabel Terikat (Y)).....	59
3.	Variabel Kontrol	59
D.	Populasi dan Sampel Penelitian	60
1.	Populasi Penelitian	60
2.	Sampel Penelitian	60
3.	Menentukan Ukuran Sampel.....	61

E. Teknik Pengumpulan Data	61
1. Metode Angket	62
2. Metode Observasi	68
3. Metode Dokumentasi.....	68
4. Metode Wawancara.....	69
5. Metode Eksperimen.....	69
F. Instrumen Penelitian	77
G. Validitas Instrumen dan Reliabilitas Instrumen.....	79
H. Prosedur Pengumpulan Data	83
1. Pengumpulan Data Dengan Observasi.....	83
2. Pengumpulan Data Dengan Wawancara.....	83
3. Pengumpulan Data Dengan Eksperimen	83
4. Pengumpulan Data Dengan Angket	84
5. Pengumpulan Data Dengan Dokumentasi	84
I. Metode Analisis Data.....	84
1. Uji Normalitas	84
2. Uji Homogenitas.....	85
3. Statistik Deskriptif	85
a. Mean (Me).....	86
b. Median (Md)	86
c. Modus (Mo)	87
d. Interval.....	87
e. Distribusi Kategorisasi.....	87
4. Jadwal penelitian	89

BAB IV HASIL ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Data.....	90
B. Analisis Data.....	132
C. Pembahasan	133

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	136
-------------------	-----

B. Saran.....	136
DAFTAR PUSTAKA	144
LAMPIRAN-LAMPIRAN	145

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Teknik Pembuatan Pola Teknik Sistem Draping Dan Pola Teknik Konstruksi Sistem Soekarno

9

Tabel 2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan..... 23

Tabel 3.1 Ukuran Standar Untuk Wanita Dewasa 32

Tabel 3.2 Pengambilan Ukuran L 48

Tabel 3.3 Rancangan Harga..... 55

**Tabel 3.4 Perbandingan Hasil Pembuatan Busana Pesta Dengan
Sistem Draping Dengan Ukuran L Di Surabaya**

..... 6

3

**Tabel 3.5 Perbandingan Hasil Pembuatan Busana Pesta Dengan
Sistem SoekarnoDengan Ukuran L Di Surabaya**

..... 6

5

Tabel 3.6 Metode Eksperimen..... 70

Tabel 3.7 Instrumen Soal

**Tabel 3.8 Angket Perbandingkan Hasil Pembuatan Busana Pesta
Dengan Sistem Draping Dengan Ukuran L Di Surabaya**

..... 7

8

**Tabel 3.9 Angket Perbandingkan Hasil Pembuatan Busana Pesta
Dengan Sistem Soekarno Dengan Ukuran L Di Surabaya**

..... 7

8

Tabel 3. 10 r hitung..... 80

Tabel 3. 11 Uji-t..... 81

Tabel 3.12 Uji Normalitas 86

Tabel 3.13 Group Statistics 90

Tabel 3.14 Descriptive Statistik	91
Tabel 3.15 Independent Samples Test.....	92
Tabel 3.16 Case Processing Sumarry	93
Tabel 4.1 Hasil Penyebaran Angket Sistem Draping.....	95
Tabel 4.2 Hasil Penyebaran Angket Sistem Soekarno	96
Tabel 4.3 Item 1 Sistem Draping	97

Tabel 4.4 Item 1 Sistem Soekarno	99
Tabel 4.5 Item 2 Sistem Draping	101
Tabel 4.6 Item 2 Sistem Soekarno	103
Tabel 4.7 Item 3 Sistem Draping	105
Tabel 4.8 Item 3 Sistem Soekarno	107
Tabel 4.9 Item 4 Sistem Draping	109
Tabel 4.10 Item 4 Sistem Soekarno	111
Tabel 4.11 Item 5 Sistem Draping	113
Tabel 4.12 Item 5 Sistem Soekarno	115
Tabel 4.13 Item 6 Sistem Draping	117
Tabel 4.14 Item 6 Sistem Soekarno	119
Tabel 4.15 Item 7 Sistem Draping	121
Tabel 4.16 Item 7 Sistem Soekarno	123
Tabel 4.17 Item 8 Sistem Draping	125
Tabel 4.18 Item 8 Sistem Soekarno	127
Tabel 4.19 Item 9 Sistem Draping	129
Tabel 4.20 Item 9 Sistem Soekarno	131
Tabel 4.21 Item 10 Sistem Draping	133
Tabel 4.22 Item 10 Sistem Soekarno	135
Tabel 4.23 Kesimpulan	137
Tabel Jadwal Penelitian	147

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Dress form Atau Dummy Atau Paspop	17
Gambar 3.1 Cara Mengambil Ukuran.....	31
Gambar 3.2 Pensil.....	33
Gambar 3.3 Jarum Pentul	33
Gambar 3.4 Jarum Jahit Tangan.....	33
Gambar 3.5 Penggaris Pembentuk	33
Gambar 3.6 Gunting Benang.....	33
Gambar 3.7 Gunting Kain.....	33
Gambar 3.8 Mata Nenek	34
Gambar 3.9 Meteran	34
Gambar 3.10 Kaib Blaco	34
Gambar 3.11 Pendedel	34
Gambar 3.12 Bidal	34
Gambar 3.13 Karbon Jahit	35
Gambar 3.14 Benang Jahit.....	35
Gambar 3.15 Tali Kore Pipih	35
Gambar 3.16 Tile Kasar	35
Gambar 3.17 Alat Untuk Menggepres	35
Gambar 3.18 Pemasangan tali pada boneka dibantu dengan penyemat jenis pentul	
.....	3
7	
Gambar 3.19 Garis Lingkar Lengan	39
Gambar 3.20 Menjelujur Garis-Garis Pola.....	39
Gambar 3.21 Arah Serat	40
Gambar 3.22 Menghitung Kabutuhan Kain Blaco	40
Gambar 3.23 Mendraping Pola Dasar Bagian Muka (1/2 Muka)	41
Gambar 3.24 Mendraping Pola Dasar Bagian Belakang	42
Gambar 3.25 Mendraping Pola Dasar Pola	43
Gambar 3.26 Medraping Pola Rok Bagian Depan	43
Gambar 3.27 Mendraping Pola Rok Bagian Belakang	44
Gambar 3.28 Desain Sketsa	46

Gambar 3.29 Desain Presentasi	47
Gambar 3.30 Pembuatan Kerja	47
Gambar 3.31 Pola Dasar Badan Bagian Depan	49
Gambar 3.32 Pola Badan Bagian Belakang.....	50
Gambar 3.33 Pola Dasar Rok Bagian Depan	50
Gambar 3.34 Pola Dasar Rok Bagian Belakang	51
Gambar 3.35 Pola Busana Pesta.....	51
Gambar 3.36 Pola Busana Pesta + 1-2 cm	52
Gambar 3.37 Pecah Pola Busana Sesuai Desain.....	52
Gambar 3.38 Pola Busana Pesta Sesuai Desain	52
Gambar 3.39 Pola Bentuk Garis Leher	53
Gambar 3.40 Pola Rok $\frac{1}{2}$ Lingkar.....	53
Gambar 3.41 Rancangan Bahan Bagian Badan dan Rok	54
Gambar 3.42 Hiasan Mutiara	57
Gambar 3.43 Rumus Uji Validitas	80
Gambar 3.44 Uji – t	80
Gambar 3.45 Rumus Realibitas	82
Gambar 3.46 Untuk Menghitung Ss^2 dan Se^2	83
Gambar 3.47 Rumus Mean.....	85
Gambar 3.48 Rumus Meidian	86
Gambar 3.49 Peskoran Instrumen Dengan Skala Likert.....	88

DAFTAR BAGAN

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Konseptual	25
Gambar 3.1 Bagan Rancangan Penelitian.....	58

DAFTAR GRAFIK

Gambar 3.1 Grafik Histogram Sistem Draping	93
Gambar 3.2 Grafik Histogram Sistem Soekarno	94
Gambar 3.3 Grafik Normal Q-Q Plot Of Hasil Jadi Busana Pesta Sistem Draping	
.....	
..... . 94	
Gambar 3.4 Grafik Normal Q-Q Plot Of Hasil Jadi Busana Pesta Sistem Soekarno	9
..... 5	
Gambar 3. 5 Grafik Detrended Normal Q-Q Of Hasil Jadi Busana Pesta Sistem Draping.....	95
Gambar 3.6 Grafik Detrended Normal Q-Q Of Hasil Jadi Busana Pesta Sistem Soekarno.....	96
Gambar 3.7 Grafik Hasil Jadi Busana Pesta	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Wawancara..... 146

Lampiran Jadwal Penelitian..... 147

