

**PENGGUNAAN HIASAN BORDIE PADA BUSANA  
PESTA BERBAHAN DENIM DENGAN  
MENGGUNAKAN METODE DRESSMAKING DAN  
*ZERO WASTE***

**SKRIPSI**



*Unipa Surabaya*

**Darmawan Dwi Septian**

**NIM 155700010**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL  
KESEJAHTERAAN KELUARGA TATA BUSANA  
2019**



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda yang di bawah ini :

Nama : Darmawan Dwi Septian  
NIM : 155700010  
Program Studi : Pendidikan Vokasional  
Kesejahteraan Keluarga  
(PVKK - Tata Busana)  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilahan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.  
Demikian pernyataan ini saya buat :

Surabaya, 1 Februari 2019

Yang membuat pernyataan,



Darmawan Dwi Septian

**PENGGUNAAN HIASAN BORDIE PADA BUSANA  
PESTA BERBAHAN DENIM DENGAN  
MENGGUNAKAN METODE DRESSMAKING DAN  
*ZERO WASTE***

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Pgri Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian  
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi PVKK Tata Busana

**Darmawan Dwi Septian  
NIM 15700010**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL  
KESEJAHTERAAN KELUARGA TATA BUSANA  
2019**



## **HALAMAN MOTO**

### **Cinta**

Adalah satu kata pendek yang penuh makna dan bisa menghasilkan  
sesuatu yang luar biasa ,

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Darmawan Dwi Septian  
NIM 155700010

Judul Skripsi : Penggunaan Hiasan Bordir Pada Busana Pesta  
Berbahan Denim Dengan Menggunakan Metode  
Dressmaking dan *Zero waste*

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 1 Februari 2019

Mengetahui  
Kaprodi Pendidikan Vokasional  
Kesejahteraan Keluarga

Pembimbing



Agus Ridwan M., S.Pd., M.Pd.  
NIP/NPP. 0010372/DY

Agus Ridwan M., S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0723087303



## PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Darmawan Dwi Septian  
NIM : 155700010  
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
(PVKK-Tata Busana)

Judul Skripsi : Penggunaan Hiasan Brokat pada Busana Pesta  
Berbahar Denim dengan Menggunakan Metode  
Dressmaking dan *Zero Waste*

Skripsi ini telah diujii dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana  
Pendidikan Program Studi PVKK Tata Busana Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Jum'at

Tanggal : 08 Februari

Tahun : 2019

**Panitia Ujian Skripsi:**



Dr. Suhar, S.H, M.Si.

Dr. Endang Masniti Rahayu, M.Pd.

Sulistiarni, S.Pd, M.Pd.

Aetus Ridwan M., S.Pd, M.Pd.

1. Ketua

2. Sekretaris

3. Anggota

4. Anggota

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya. Kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Penggunaan Hiasan Brokat Pada Busana Pesta Berbahan Denim Dengan Menggunakan Metode Dressmaking dan Zero waste”.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Tata Busa pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Uiversitas PGRI Adibuana Surabaya.

Keberhasilan skripsi ini atas bantuan, dorongan dan bimbingan serta semangat dari beberapa pihak yang mendukung peneliti. Dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Drs. H. Djoko Adi Waluyo, ST „MM. DBA, selaku Ketua Rektor Universitas PGRI Adibuana Surabaya
2. Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd.,M.Pd. selaku Ketua Jurusan pendidikan Kesejahteraan Keluarga.
3. Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd.,M.Pd. Selaku dosen pembimbing skripsi di Universitas AdiBuana Surabaya yang telah meluangkanwaktu, dan tenaga serta terimakasih atas kesabarannya dalam membimbing untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada teman-teman jurusan tata busana angkatan 2015 terimakasih telah saling bertukar pendapat dan memberikan kritikan saling membangun.

Surabaya, 12 April 2019

Darmawan Dwi Septian



## **DAFTAR ISI**

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Keaslian.....	iv
Abstrak .....	v
Abstrack.....	vi
Persembahan/Motto .....	vii
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi .....	.ix
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel .....	xi
Daftar Lampiran .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A Latar Belakang.....	1
B Batasan Masalah.....	3
C Rumusan Masalah .....	3
D Tujuan Penelitian .....	3
E Manfaat Penelitian.....	3
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A KonsepDasarRajutan.....	6
B Tinjauan Penelitian yang Relevan .....	12
C KerangkanKonseptual .....	13
D Hipotesis.....	14

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A DesainPenelitian .....	16
B PopulasidanSampelPenelitian .....	17
C VariabelPenelitian .....	17
D InstrumenPenelitian.....	18
E TeknikPengumpulan Data.....	19
F TeknikAnalisis Data .....	27

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A HasilPenelitian.....	30
B Pembahasan.....	47

### **BAB V PEMBAHASAN**

A Simpulan .....	49
B Saran.....	50

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1;kain brokat .....	5
Gambar 2.2; busana pesta .....	6
Gambar 2.3;kain denim.....	7
Gambar 2.4;metode pola <i>Zero waste</i> .....	9
Gambar 2.5; metode pola Dressmaking.....	9
Gambar 3.1; Desain Busana pesta.....	21
Gambar 3.2; memperoleh ukuran badan wanita.....	22
Gambar 3.3; pola Dressmaking.....	23
Gambar 3.4; pola <i>zero waste</i> .....	23
Gambar 3.5; meletakkan pola diatas kain.....	24
Gambar 3.6;menggunting kain.....	24
Gambar 3.7; merader kain .....	24
Gambar 3.8;menjahit bagian busana .....	25
Gambar 3.9;mengepres jahitan.....	25
Gambar 3.10; hasil jadi busana pesta <i>Zero waste</i> .....	26
Gambar 3.11;hasil jadi busana pesta Dressmaking .....	26
Gambar 4.1; Busana pesta Dressmaking .....	30
Gambar 4.2;Busana pesta <i>zero waste</i> .....	35
Gambar 4.3; Grafik Rerata Hasil Data Dari Setiap Aspek Yang Dinilai Pada Angket .....	40

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1; Kerangka Konseptual.....	13
Bagan 3.1; Desain Penelitian .....	16

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1; kisi-kisi instrumen angket .....	18
Tabel 3.2;indikator instrumen angket.....	20
Tabel 4.1; Data jawaban angket hasil jadi penggunaan hiasan brokat pada busana pesta berbahan denim dengan menggunakan metode pola <i>zero waste</i> .....	32
Tabel 4.2; R Data jawaban angket hasil jadi penggunaan hiasan brokat pada busana pesta berbahan denim dengan menggunakan metode pola <i>Dressmaking</i> .....	36
Tabel 4.3; nilai rata-rata (mean).....	39
Tabel 4.4; nilai perhitungan statistik .....	42

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Format Revisi Skripsi.....	51
Lampiran 2 Berita Acara.....	52
Lampiran 4 Surat Keterangan Penelitian .....	53