

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Berbicara mengenai trend fashion di Indonesia, pastinya tidak terlepas dari nama-nama perancang busana dan juga peristiwa yang terjadi pada masa perkembangan trend fashion di Indonesia. Trend fashion merupakan mode pakaian atau perhiasan yang populer selama waktu tertentu. Istilah fashion sering digunakan dalam arti positif yaitu sebagai sinonim untuk glamour, keindahan dan gaya atau style yang terus mengalami perubahan dari masa ke masa. Selain itu, trend fashion juga berfungsi sebagai refleksi dari status sosial dan ekonomi yaitu fungsi yang menjelaskan tentang popularitas. Fashion atau mode semakin menjadi industri yang menguntungkan di dunia internasional sebagai akibat dari munculnya rumah-rumah mode terkenal di dunia dan majalah fashion. Trend fashion sebagian besar didorong oleh perancang busana yang membuat dan menghasilkan pakaian. Istilah Bisnis Fashion akan digunakan dalam arti bisnis yang berhubungan dengan pakaian modis atau pakaian sebagai industri kreatif yang diciptakan dan diproduksi oleh perancang busana.

Zero Waste International Alliance berpendapat dari sekian banyak desainer yang ada di Indonesia maupun di luar negeri mereka cenderung menggunakan pola kontruksi atau drapping dalam pembuatan busana tersebut, dan secara tidak langsung akan menghasilkan limbah kain sisa dari pemotongan bahan, namun akhirnya ini dalam pembuatan busana telah ditemukan metode “zero waste” yang merupakan filosofi yang mendorong desain ulang siklus hidup sumber daya sehingga semua produk digunakan kembali. Tujuannya adalah agar sampah tidak dikirim ke landfill atau insinerator. Proses yang direkomendasikan adalah yang serupa dengan cara sumber daya digunakan kembali di alam.

Zero Waste adalah tujuan yang etis, ekonomis, efisien dan visioner, untuk membimbing orang dalam mengubah gaya hidup dan praktik mereka untuk meniru siklus alam yang berkelanjutan, di mana semua materi yang dibuang dirancang untuk menjadi sumber

daya bagi orang lain untuk digunakan, Zero Waste berarti merancang dan mengelola produk dan proses untuk secara sistematis menghindari dan menghilangkan volume dan toksisitas limbah dan bahan, melestarikan dan memulihkan semua sumber daya, dan tidak membakar atau menguburnya. Mengimplementasikan Zero Waste akan menghilangkan semua pembuangan ke darat, air atau udara yang merupakan ancaman terhadap kesehatan planet, manusia, hewan atau tumbuhan.

Penelitian kali ini peneliti akan mencoba membuat sesuatu yang baru dalam dunia fashion namun tetap memperhatikan keramahan lingkungan dengan membuat busana pesta, busana pesta pada umumnya adalah busana yang digunakan pada saat pesta. Menggunakan bahan yang mewah ditambah dengan hiasan pada busana tersebut. Bahan pada busana pesta juga tidak seperti pada bahan busana casual dan busana kerja. Busana pesta hanya dapat digunakan pada saat pesta saja dan tidak dapat digunakan pada saat melakukan aktivitas kerja atau santai karena lebih terkesan glamour dan mewah. Namun pada penelitian kali ini peneliti akan membuat busana pesta dengan menggunakan bahan yang jarang digunakan untuk busana pesta yaitu bahan denim, denim adalah bahan tebal yang memiliki tekstur diagonal dan biasanya bahan ini digunakan untuk busana casual. Penelitian kali ini akan membuat busana pesta berbahan denim yang menggunakan metode zero waste, penelitian ini juga membuktikan bahwa metode zero waste juga sama baiknya ketika kita membuat busana dengan menggunakan pola kontruksi.

B. Batasan Masalah

Peneliti ini dibatasi masalahnya sebagai berikut:

Kontruksi pola Dressmaking dan *zero waste* untuk busana pesta berbahan denim dengan menggunakan hiasan brokat di universitas PGRI Adibuana Surabaya.

C. Rumusan Masalah

1. Bagaimana hasil jadi busana pesta berbahan denim dengan hiasan brokat dengan menggunakan pola Dressmaking ?
2. Bagaimana hasil jadi busana pesta berbahan denim dengan hiasan brokat dengan menggunakan pola *zero waste*?

3. Apakah ada perbedaan hasil jadi busana casual orang berbadan ideal dengan kontruksi pola Dressmaking dan *zero waste*?

D. Tujuan Penelitian

Ada pun tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan Hasil jadi busana pesta berbahan denim hiasan brokat dengan menggunakan pola Dressmaking.
2. Mendeskripsikan Hasil jadi busana pesta berbahan denim hiasan brokat dengan menggunakan pola *zero waste*.
3. Mendeskripsikan Perbedaan kontruksi pola Dressmaking dan *zero waste* untuk busana pesta berbahan denim dengan menggunakan metode *zero waste*.

E. Manfaat Penelitian

Ada pun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini antara lain:

1. Memberi informasi kepada Peneliti tentang adanya pengaruh kontruksi pola *zero waste* dan pola *dressmaking* untuk busana pesta berbahan denim di Surabaya.
2. Menambah referensi jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI AdiBuana Surabaya tentang penggunaan hiasan brokat pada busana pesta berbahan denim dengan menggunakan metode pola *zero waste* dan pola *dressmaking* di Surabaya.

Menambah daftar pustaka di Universitas PGRI AdiBuana Surabaya tentang kontruksi pola *zero waste* dan pola *dressmaking* untuk busana pesta berbahan denim.