

**PENGAPLIKASIAN HIASAN *HAND PAINTING* TEKNIK
CONE PADA MUKENA DENGAN BAHAN KATUN IMA
DAN KATUN TOYOBO**

SKRIPSI



Rafika Aripurnami
NIM. 155700031

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL
KESEJAHTERAAN KELUARGA - TATA BUSANA

2019

**PENGAPLIKASIAN HIASAN *HAND PAINTING* TEKNIK
CONE PADA MUKENA DENGAN BAHAN KATUN IMA DAN
KATUN TOYOBO**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Rafika Aripurnami

NIM. 155700031

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL
KESEJAHTERAAN KELUARGA - TATA BUSANA**

2019

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rafika Aripurnami
NIM : 155700031
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan
Keluarga – Tata Busana
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian Pernyataan ini saya buat

Surabaya, 4 Februari 2019

Yang membuat pernyataan,



Rafika Aripurnami

NIM. 155700031

PERSEMBAHAN/MOTO

IMPIAN TEMPATNYA DEKAT DENGAN AIR MATA, DI SAMPING KERINGAT DAN KEPALAN TANGAN YANG PANTANG MENYERAH

PERSEMBAHAN

Selama menyelesaikan penyusunan skripsi ini penulis telah mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya:

1. Kepada ALLAH SWT yang telah melimpahkan segala berkat, rahmat dan hidayahnya yang diberikan hingga saat ini saya dapat menyelesaikan skripsi dan memepersembahkannya kepada orang-orang terkasih saya.
2. Untuk kedua orang tuaku, Ayahku (Gunawan wibisono) dan Ibuku (Sunarsih) terimakasih yang sebesar-besarnya, atas doa ayah dan ibu, atas dukungan.
3. Kakak ku Rumia Octavia, M.Si. yang telah membantu dalam mengerjakan skripsi dan terimah kasih adik ku Andre Revano Messi yang telah menghibur.
4. Ibu Dr. Atiqo, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan saran dan kritikan yang sangat membangun, ilmu, waktu dan semangat serta memberikan pengarahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Terima kasih banyak keluarga besar HIMA PVKK yang telah memberikan ilmu berorganisasi dan terima kasih kakak- kakak ku Ratri Catur Rosyidasari, S.Pd yang sudah banyak membantu, Laila Hidayatul Machbubah, S.Pd, Mega Putri Rahmadani, S.Pd yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
6. Terima kasih teman-teman seperjuangan Ilma, rieka, virca, erni, ella, yang sudah sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi,

selalu menyediakan makan, menangis tertawa bareng, terima kasih kalian hebat.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Rafika Aripurnami
NIM. 155700031

Judul Skripsi : Pengaplikasian Hiasan *Hand Painting*
Teknik Cone Pada Mukena Dengan Bahan
Katun Ima Dan Katun Toyobo.

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 2 Februari 2019

Mengetahui:

Kaprodi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan

Pembimbing,

Keluarga,



Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd.
NIP/NPP. 0010372/DY



Dr. Atiqoh, M.Pd
NIDN. 0723036602



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Surabaya, Telp. 031-5041097, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 Surabaya, Telp. 031-8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234

<http://fk.i.unipasby.ac.id/>

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Rafika Aripurnami
NIM : 155700031
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan
Keluarga – Tata Busana

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Senin
Tanggal : 11 Februari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

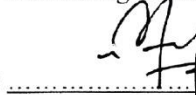
.....
Dr. Suhari, S.H., M.Si

2. Sekretaris



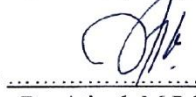
.....
Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota



.....
Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd.

4. Anggota



.....
Dr. Atiqoh, M.Pd.

KATA PENGANTAR

Segala Puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha Kasih atas segala Cinta dan KebaihanNya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir kuliah yaitu matakuliah skripsi yang mengangkat judul tentang “Pengaplikasian Hiasan *Hand Painting* Teknik *Cone* Pada Mukena Dengan Bahan Katun Ima Dan Katun Toyobo”. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Tak lupa, Terimakasih penulis haturkan juga kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini, sehingga dapat terselesaikan tepat waktu. Pihak –pihak yang terkait antara lain yaitu:

1. Drs. H. Djoko Adi Walujo, S.T., MM., DBA., selaku Rektor Universitas Adi Buana Surabaya.
2. Dr. Suhari, S. H., M, Si.,selaku Dekan FKIP Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Agus Ridwan Mbh, S.Pd, M.Pd., selaku Kaprodi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Dr. Atiqoh, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan teguran, nasehat, kritik, dan saran serta motivasi kepada penulis.
5. Keluarga saya yang telah memberikan dukungan, baik moril maupun materiil.
6. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga khususnya Tata Busana 2015 Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi.
7. Mahasiswa Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga khususnya Tata Busana Universitas PGRI Adi Buana Surabaya selaku panelis terlatih.
8. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
Persembahan/Motto	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Bagan	xiv
Daftar Lampiran	xv

BAB I PENDAHULUAN

A Latar Belakang	1
B Batasan Masalah	3
C Rumusan Masalah	3
D Tujuan Penelitian	3
E Manfaat Penelitian	3

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A Dasar Teori	4
B Penelitian terdahulu yang Relevan	23
C Kerangka Konseptual	25
D Hipotesis	26

BAB III METODE PENELITIAN

A Desain Penelitian	27
B Populasi dan Sampel Penelitian	27
C Variabel Penelitian	28
1 Identifikasi Variabel	28
2 Definisi Operasional Variabel	29
D Instrumen Penelitian	30
E Teknik Pengumpulan Data	31

F Teknik Analisis Data	35
------------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A Hasil Penelitian	37
1 Data	37
B Analisis Data	45
1 Analisis Data Uji T	45
2 Pembahasan/Interpretasi	47

BAB V PENUTUP

A Simpulan	50
B Saran	50

DAFTAR PUSTAKA	51
----------------------	----

LAMPIRAN	52
----------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Kisi-kisi Angket	29
4.1 Data Hasil Penyebaran Angket Katun Ima	35
4.2 Data Hasil Penyebaran Angket Katun Toyobo	37
4.3 Hasil Perhitungan Mean Independen T Test	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Mukena One Piece (Terusan)	5
2.2 Mukena Abaya.....	5
2.3 Mukena Two Piece (Atas Bawah)	6
2.4 Katun Ima Slub.....	7
2.5 Katun Ima Polos	8
2.6 Katun Toyobo	8
2.7 Hand Painting	10
2.8 Paint Cone	11
2.9 Plastik Cone.....	12
2.10 Gunting.....	13
2.11 Penggaris	13
2.12 Selotip	13
2.13 Cat Akrilik	14
2.14 Platik Cone	15
2.15 Plastik Cone digulung	15
2.16 Selotip Plastik Cone	16
2.17 Cone Setelah di selotip.....	16
2.18 Isi Pasta Cone	17
2.19 Lipat dan Selotip Cone	17
2.20 Hasil Jadi Paint Cone	18
2.21 Binder	19
2.22 Cat Akrilik	20
3.1 Bahan	32
3.2 Alat	32
3.3 Membuat pola dibahan dan memotong.....	33
3.4 mengutip desain	33
3.5 Memainting.....	34
3.6 Mengeringkan cat.....	34
3.7 Menjahit.....	34
4.1 Tampak Belakang	33
4.2 Tampak Depan	33
4.3 Detail Painting Kain Toyobo	34
4.4 Detail Painting Kain Ima	34

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 Kerangka Konseptual	23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Format revisi skripsi	46
Lampiran 2 Angket penelitian	47
Lampiran 3 Hasil observasi	49
Lampiran 4 Validsi Angket	53
Lampiran 5 Hasil Uji T Independen	57
Lampiran 6 Berita Acara Bimbingan Skripsi	66
Lampiran 7 Permohonan izin penelitian	67
Lampiran 8 Dokumentasi	68