DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi 2010. Jakarta: Rineka Cipta.

Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.

Ernawati, dkk. 2008. *Tata busana jilid 1 untuk tata busana kejuruan.* Jakarta: Direktorat pembinaan sekolah menengah kejuruan.

Fitinline. 2016. *Memanipulasi tampilan kain dengan teknik smock.* https://fitinline.com/article/read/memanipulasi-tampilan-kain-dengan-teknik-smock/, diunduh 28 Agustus 2018 pukul 12.15.

Gunawan, Belinda. 2012. *Fashion Pro*. Jakarta: Dian Rakyat

Kholifah, N. 2014. *Perbedaan Ukuran Pola Smock Terhadap Hasil Jadi Variasi Flower Smocking Pada Busana Pesta Anak.* Dalam Jurnal *e-jurnal*,Vol.0*3 (03): 7-12*, diunduh 20 November 2018 pukul 11.00

Loekito, Poppy H. 2004. *Smock Untuk Pemula*. Jakarta: Puspa Swara

Marniati. 2005. *Prosiding Seminar Nasional*. Yogyakarta: UNY.

Novary, E. W. 2005. *Teknik Menjahit Smock.* Surabaya: Trubus Angrisarana.

Poespo, Goet. 2005. *Pemilihan Bahan Tekstil*. Yogyakarta : Karnisius.

Raharjo, Sahid. 2018. *SPSS*. http://www.spssindonesia.com, diunduh 1 Januari 2019 pukul 16.00.

Reader, Digest. 1976. *Complete Guide To Needle Work*. NewYork: Montreal.

Riduwan, Sunarto. 2013. *Pengantar Statistika Untuk Penelitian Pendidikan, Sosial, Ekonomi, Komunikasi, dan Bisnis*. Bandung: Alfabeta

Rohmah, Chuswatu. 2015. *Perbedaan Ukuran Smock Pada Hasil Jadi Gaun Dengan Teknikdraping*. Dalam Jurnal *e-Journal*, Vol.4 Nomor 01 Tahun 2015, Edisi Yudisium Periode Pebruari 2015, Hal 1-9.

Rosalia. 2014. Mengenal Tehnik Jahit Smock. http://catatan punya rose. blogspot. co.id /2014/10/ mengenal-tehnik-jahit-smock. html, diunduh 28 Agustus 2018 pukul 12.45.

Sudin, Z. 2015. *Smocking*. https:// www. pinterest. se/ tee.skn/ smock-belanda/, diunduh 28 Agustus 2018 pukul 09.00.

Suhanda, S. 2014. *Motif Smock*. http://nafizha smock. blogspot. co.id/, diunduh 28 Agustus 2018 pukul 09.45.

Sugiarto dan Shigeru Watanabe. 2003. *Teknologi Tekstil*. Jakarta: PT. Pradnya Paramita.

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D).* Penerbit CV. Alfabeta: Bandung.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Penerbit CV. Alfabeta: Bandung.

Sulistyo, Harry. 2011. *Tas Smock*. Surabaya: Tiara Aksara

Lampiran 1.

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60245
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.
http://fkip.unipasby.ac.id/

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Erni Ismiani
NIM : 155700023
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga (PVKK-Tata Busana)
Judul Skripsi : Perbandingan Hasil Jadi *Smock* Jepang Bahan Kain Satin Dengan Kain Katun.

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1.	08-08-2018	ACC Judul	
2.	12-09-2018	Bab I,	
3.	17-09-2018	Bab I ACC,dan Bab II	
4.	24-09-2018	Revisi Bab II	
5.	19-10-2018	Bab II ACC	
6.	22-10-2018	ACC Desain	
7.	25-10-2018	Bab III	
8.	28-10-2018	Revisi Bab III	
9.	05-12-2018	Revisi Bab III	
10.	08-12-2018	Bab III ACC	
11.	15-12-2018	Bab IV	
12.	19-12-2018	Revisi Bab IV	
13.	26-12-2018	Revisi Bab IV	
14.	16-01-2019	Bab IV ACC	
15.	23-01-2019	Bab V	
16.	30-01-2019	Bab V ACC	

Selesai bimbingan skripsi tanggal 04 Februari 2019

Mengetahui,
Dekan FKIP

Dr. Suhari, SH., M.Si.
NIP. 196801031992031003

Dosen Pembimbing

Dr. Atiqoh, M.Pd.
NIDN. 0723036602

Lampiran 2

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
KampusI : Jl. NgagelDadi III-B/37 Telp. (031)5053127, 5041097 Fax. (031)5662804 Surabaya 60234
KampusII:Jl. DukuhMenanggal XII Telp. (031)8281181,8281182,8281183 Surabaya 60234.
http://fkip.unipasby.ac.id/

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Erni Ismiani
NIM : 155700023
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga (PVKK-Tata Busana)
Tanggal Ujian Skripsi : 11 Februari 2019
Judul Skripsi : Perbandingan Hasi Jadi *Smock* Jepang Bahan Kain Satin Dengan Kain Katun.
Penguji I : Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd.
Penguji II : Dr. Atiqoh, M.Pd.

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	Absrak (Kesimpulan)	✓	✓
2	Bab III	✓	✓
3	Bab IV	✓	✓
4	Kesimpulan	✓	✓
5	Daftar Pustaka	✓	✓

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Dosen Penguji I

Yunus Karyanto, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0722047701

Dosen Penguji II

Dr. Atiqoh, M.Pd.
NIDN. 0723036602

Lampiran 3. Surat Permohonan Izin Penelitian

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245
Kampus II:Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234.
Website : http://fkip.unipasby.ac.id

Unipa Surabaya

Nomor : 622/Ak.2/FKIP/X/2018 26 Oktober 2018
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Yang Terhormat,
Ketua Prodi. PKK UNIPA
di Surabaya

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak Ketua Prodi. PKK UNIPA Surabaya berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:

Nama	:	Erni Ismiani
NIM	:	155700023
Program Studi	:	Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Judul Penelitian	:	Perbandingan Hasil Jadi Smock Jepang Bahan Kain Satin Dengan Kain Katun
Waktu penelitian	:	20 November 2018 s/d 20 Januari 2019

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Dekan,

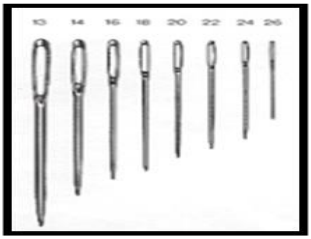
Dr. Suhari, S.H., M.Si
NIP. 196801031992031003

Tembusan :

1. Wakil Dekan I
2. Kaprodi

Lampiran 5. Alat yang dibutuhkan

Jarum Jahit



Jarum Pentul

Mesin Jahit

Gunting

Kapur Jahit

Setrika

MATRIK PENELITIAN KUANTITATIF
PERBANDINGAN HASIL JADI SMOCK JEPANG BERBAHAN KAIN SATIN DENGAN KAIN KATUN

NO	RUMUSAN MASALAH	KONSEP	VARIABEL	INDIKATOR VARIABEL	HIPOTESIS	METODE PENELITIAN			DAFTAR PUSTAKA
						POPULASI SAMPEL	TEKNIK PENGUMPULAN DATA	ANALISIS DATA	
1	Adakah perbedaan hasil jadi smock Jepang menggunakan kain satin dengan kain katun?	▪ Smock merupakan istilah kata yang berasal dari bahasa inggris yaitu mngerut.	▪ Variabel bebas: Bahan kain satin dan kain katun ▪ Variabel terikat:	Bahan : • Kain satin: berkilau, mengkilap, lembut, ringan. • Kain katun: halus,	Adanya perbedaan hasil jadi smock Jepang yang menggunakan kain satin dengan kain katun	Mahasiswa jurusan PKK Universitas Adi Buana Surabaya usia 18-25 tahun	Kuesioner	Metode penelitian kuantitatif Rumus Uji T:	Widayati E. 2000. *Kerajinan Kain : Teknik Smok.* Surabaya: Trubus Agrisarana.

2	Hasil jadi smock Jepang manakah yang lebih baik antara menggunakan kain satin dengan kain katun?	▪ Smock Jepang yaitu smock yang bentuknya gelembung atau cekungan. ▪ Kain satin merupakan kain yang ditenun dengan menggunakan teknik serat filamen atau weave yang mana pada bagian baik kainnya licin atau	Hasil jadi smock jepang	lembut, tidak berkilau, ringan.				$t_{hitung} = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1}{n_1} + \frac{S_2}{n_2} - 2r\left(\frac{S_1}{\sqrt{n_1}}\right) + \left(\frac{S_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$ Ket: r = nilai korelasi X_1 dengan X_2 n = jumlah sampel x_1 = rata-rata sampel ke 1	

		mengkilap namun bagian buruk kain tidak mengkilap. ▪ Kain katun yaitu kain yang berasal dari serat kapas dan memiliki tekstur yang halus dan lembut serta menyerap keringat.						x_2 = rata-rata sampel ke 2 s_1 = standar deviasi sampel ke 1 s_2 = standar deviasi ke 2 S_1 = varians sampel ke 1 S_2 = varians sampel ke 2	

Surabaya, 30 Agustus 2018

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Mahasiswa,

Dr. Atiqah, M.Pd
NIDN. 0723036602

Erni Ismiani
NIM. 155700023

JADWAL PENELITIAN

Jadwal penelitian adalah jadwal yang digunakan dalam menyelesaikan penelitian
Jadwal yang digunakan peneliti sebagai berikut:

No	Kegiatan	Bulan/Minggu ke																					
		2018															2019						
		Agustus			September				Oktober				Desember				Januari				Februari		
		2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
1.	Pengajuan judul																						
2.	Pembuatan matriks penelitian																						
3.	Penyusunan proposal																						
4.	Penyusunan instrumen																						
5.	Seminar proposal																						
6.	Revisi hasil seminar proposal																						
7.	Pengumpulan data																						
8.	Analisis data																						
9.	Penyusunan laporan skripsi																						

10.	Penyempurnan laporan skripsi																						
11.	Sidang skripsi																						
12.	Revisi dan penggandaan laporan penelitian																						

Lampiran 8. Angket Penelitian

ANGKET PENELITIAN

PERBANDINGAN HASIL JADI SMOCK JEPANG BERBAHAN KAIN SATIN DENGAN KAIN KATUN

Nama :

Angkatan :

Nim :

Petunjuk :

1. Pada angket ini terdapat 20 pertanyaan. Pertimbangkan denganbaik setiap pernyataan sesuai dengan pendapat anda berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
2. Beri tanda √ pada setiap score yang sesuai dengan pendapat anda.

Keterangan pilihan jawaban:

Pembagian skor seperti dibawah ini

1. Skor 5 berarti sangat baik sekali
2. Skor 4 berarti sangat baik
3. Skor 3 berarti baik
4. Skor 2 berarti kurang baik
5. Skor 1 berarti tidak baik

Angket Hasil Jadi Smock Jepang Berbahan Kain Katun

No	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Bagaimana dengan kesesuaian desain busana Smock Jepang?					
2.	Apakah Smock Jepang yang menggunakan bahan dari kain katun terlihat bagus?					
3.	Apakah Smock Jepang cocok untuk diaplikasikan pada bahan kain katun?					
4.	Bagaiamana hasil jadi Smock Jepang dengan bahan katun ditinjau dari bahannya?					
5.	Bagaimana hasil jadi Smock Jepang yang menggunakan serat alam (katun)?					
6.	Bagaimanakah bentuk dari Smock Jepang yang berbahan katun?					
7.	Bagaimana kerapihan Smock Jepang pada bahan kain katun?					
8.	Bagaimana dengan warna bahan hasil jadi Smock Jepang?					
9.	Bagaimana hasil dari jatuhnya busana Smock Jepang pada bahan kain katun?					
10.	Bagaiamana hasil jadi dari Smock Jepang yang berbahan kain katun jika dilihat secara keseluruhan?					

Angket Hasil Jadi Smock Jepang Berbahan Satin

No	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Bagaimana dengan kesesuaian desain busana Smock Jepang?					
2.	Apakah Smock Jepang yang menggunakan bahan dari kain satin terlihat bagus?					
3.	Apakah Smock Jepang cocok untuk diaplikasikan pada bahan kain satin?					
4.	Bagaiamana hasil jadi Smock Jepang dengan bahan satin ditinjau dari bahannya?					
5.	Bagaimana hasil jadi Smock Jepang yang menggunakan serat sintetis (satin)?					
6.	Bagaimanakah bentuk dari Smock Jepang yang berbahan satin?					
7.	Bagaimana kerapihan Smock Jepang pada bahan kain satin?					
8.	Bagaimana dengan warna bahan hasil jadi Smock Jepang?					
9.	Bagaimana hasil dari jatuhnya busana Smock Jepang pada bahan kain satin?					

10.	Bagaiamana hasil jadi dari Smock Jepang yang berbahan kain satin jika dilihat secara keseluruhan?					

Lampiran 9. Hasil Pengisian Angket Penelitian

ANGKET PENELITIAN

PERBANDINGAN HASIL JADI SMOCK JEPANG BERBAHAN KAIN SATIN DENGAN KAIN KATUN

Nama :

Angkatan :

Nim :

Petunjuk :

1. Pada angket ini terdapat 20 pertanyaan. Pertimbangkan denganbaik setiap pernyataan sesuai dengan pendapat anda berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
2. Beri tanda √ pada setiap score yang sesuai dengan pendapat anda.

Keterangan pilihan jawaban:

Pembagian skor seperti dibawah ini

1. Skor 5 berarti sangat baik sekali
2. Skor 4 berarti sangat baik
3. Skor 3 berarti baik
4. Skor 2 berarti kurang baik

5. Skor 1 berarti tidak baik

Angket Hasil Jadi Smock Jepang Berbahan Kain Katun

No	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Bagaimana dengan kesesuaian desain busana Smock Jepang?					
2.	Apakah Smock Jepang yang menggunakan bahan dari kain katun terlihat bagus?					
3.	Apakah Smock Jepang cocok untuk diaplikasikan pada bahan kain katun?					
4.	Bagaiamana hasil jadi Smock Jepang dengan bahan katun ditinjau dari bahannya?					
5.	Bagaimana hasil jadi Smock Jepang yang menggunakan serat alam (katun)?					
6.	Bagaimanakah bentuk dari Smock Jepang yang berbahan katun?					
7.	Bagaimana kerapihan Smock Jepang pada bahan kain katun?					
8.	Bagaimana dengan warna bahan hasil jadi Smock Jepang?					
9.	Bagaimana hasil dari jatuhnya busana Smock Jepang pada bahan kain katun?					
10.	Bagaiamana hasil jadi dari Smock Jepang yang berbahan kain katun jika dilihat secara keseluruhan?					

Angket Hasil Jadi Smock Jepang Berbahan Satin

No	Indikator Penilaian	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Bagaimana dengan kesesuaian desain busana Smock Jepang?					
2.	Apakah Smock Jepang yang menggunakan bahan dari kain satin terlihat bagus?					
3.	Apakah Smock Jepang cocok untuk diaplikasikan pada bahan kain satin?					
4.	Bagaiamana hasil jadi Smock Jepang dengan bahan satin ditinjau dari bahannya?					
5.	Bagaimana hasil jadi Smock Jepang yang menggunakan serat sintetis (satin)?					
6.	Bagaimanakah bentuk dari Smock Jepang yang berbahan satin?					
7.	Bagaimana kerapihan Smock Jepang pada bahan kain satin?					
8.	Bagaimana dengan warna bahan hasil jadi Smock Jepang?					
9.	Bagaimana hasil dari jatuhnya busana Smock Jepang pada bahan kain satin?					

10.	Bagaiamana hasil jadi dari Smock Jepang yang berbahan kain satin jika dilihat secara keseluruhan?					

Lampiran 10. Analisis Independent T-Test

Group Statistics

	Bahan	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Jadi Smock Jepang	Bahan Katun	50	41.2000	3.52252	.49816
	Bahan Satin	50	34.6400	2.31904	.32796

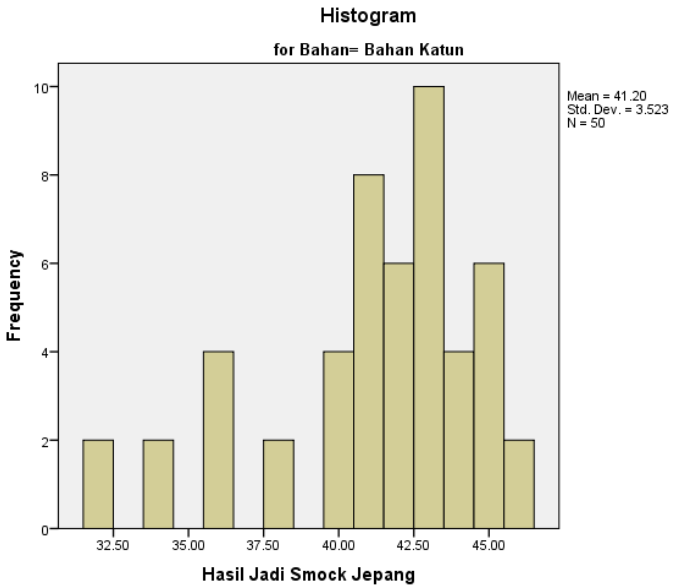
Independent Samples Test

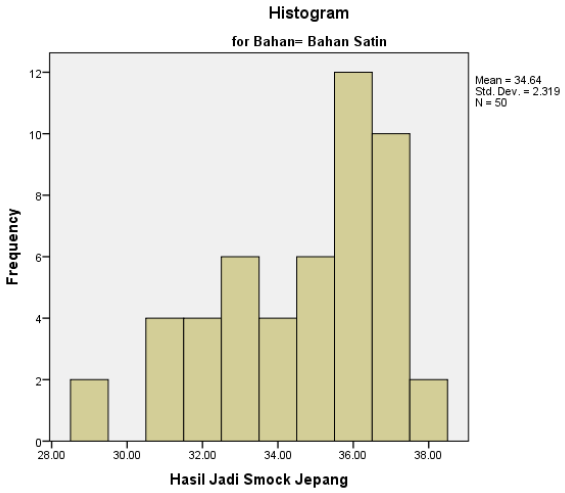
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil Jadi Smock Jepang	Equal variances assumed	3.699	.057	10.999	98	.000	6.56000	.59642	5.37641	7.74359
	Equal variances not assumed			10.999	84.758	.000	6.56000	.59642	5.37410	7.74590

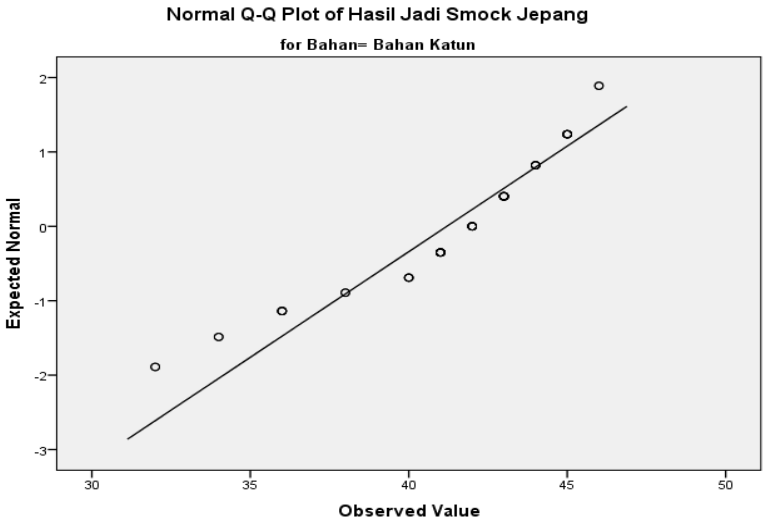
Case Processing Summary

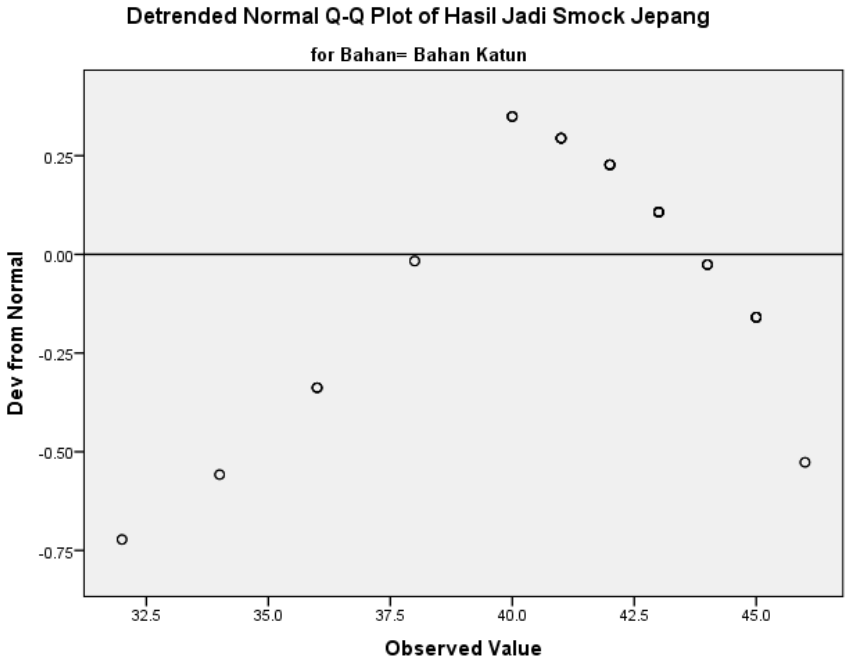
		Cases
		Total
	Bahan	Percent
Hasil Jadi Smock Jepang	Bahan Katun	100.0%

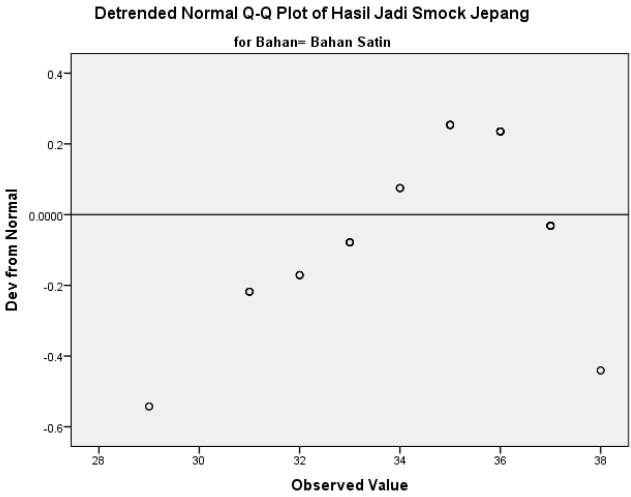
	Bahan Satin	100.0%

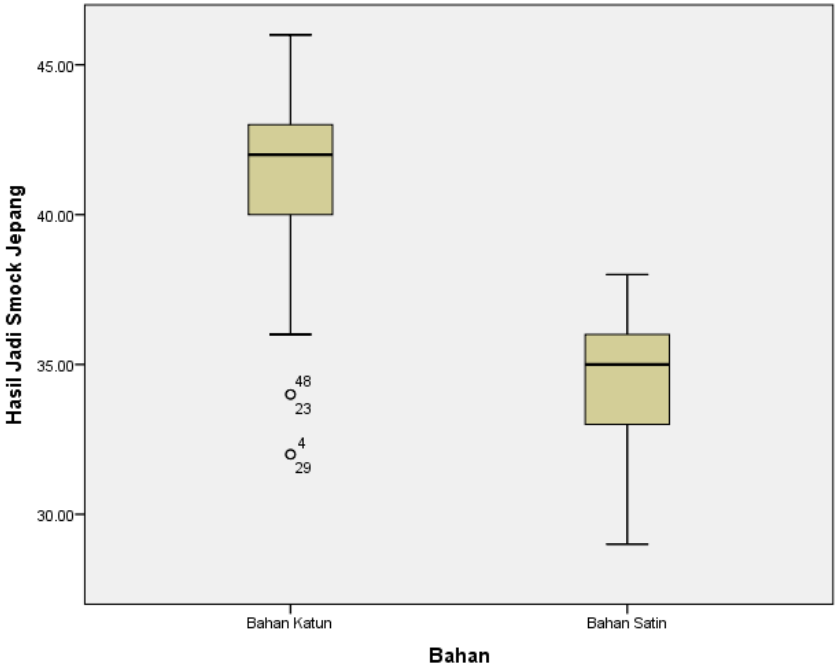



Histogram
for Bahan= Bahan Satin
Mean = 34.64
Std. Dev. = 2.319
N = 50
Frequency
0
2
4
6
8
10
12
28.00
30.00
32.00
34.00
36.00
38.00
Hasil Jadi Smock Jepang


Normal Q-Q Plot of Hasil Jadi Smock Jepang
for Bahan= Bahan Katun
Expected Normal
2
1
0
-1
-2
-3
30
35
40
45
50
Observed Value


Detrended Normal Q-Q Plot of Hasil Jadi Smock Jepang
for Bahan= Bahan Katun
Dev from Normal
0.25
0.00
-0.25
-0.50
-0.75
32.5
35.0
37.5
40.0
42.5
45.0
Observed Value


Detrended Normal Q-Q Plot of Hasil Jadi Smock Jepang
for Bahan= Bahan Satin
Dev from Normal
0.4
0.2
0.0000
-0.2
-0.4
-0.6
28
30
32
34
36
38
Observed Value


Hasil Jadi Smock Jepang
45.00
40.00
35.00
30.00
48
23
4
29
Bahan Katun
Bahan Satin
Bahan