

ABSTRAK

Aini, Ella Nur 2019. Hasil Jadi *Scraf Eco Print* dari Pewarnaan Alami pada Kain *Cotton* dan Kain *Chiffon*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Atiqoh, M.Pd.

Kata kunci: *eco print, bahan cotton, bahan chiffon, scraf*

Scraf merupakan salah satu fashion item yang sering digunakan sebagai aksesoris leher ataupun kepala, juga berfungsi sebagai penghangat leher saat udara sedang dingin. Scraf biasa memiliki ukuran yang kecil, dengan panjang dan lebar yang sama membentuk segi empat sama sisi.

Eco Print adalah salah satu cara mengolah kain dengan memanfaatkan berbagai tetumbuhan yang bisa mengeluarkan warna-warna alaminya.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui perbedaan hasil jadi scraf *eco print* dari pewarnaan alami pada kain *cotton* dan kain *chiffon*. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa/i Universitas PGRI Adi Buana Surabaya jurusan PVKK Tata Busana, hasil jadi scraf *eco print* dari pewarnaan alami pada kain *cotton* dan kain *chiffon*. Serta mengambil sampel sebanyak 50 mahasiswa/i, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya jurusan PVKK Tata Busana. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen dan angket. Metode dalam penelitian ini adalah metode penelitian kuantitatif dengan teknik analisis data angket dan uji T independen T-Test SPSS 21.

ABSTRACT

Aini, Ella Nur 2019. The Result Of Becoming a Scraf Eco Print From Natural Coloring on Cotton Fabric and Chiffon Fabric. Essay. Teaching and Education Faculty, Universitas of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Dr. Atiqoh, M.Pd.

Keywords: Eco Print, Cotton Material, Chiffon, Scraf

Scraf is one of the fashion items that are often used as neck or head accessories, also function as neck warmers when the air is cold. Regular scraf has a small size, with the same length and width forming a rectangular side.

Eco print is one way to process fabrics by utilizing various plants that can emit their natural colors.

The purpose of this study was to find out the difference in the results of being a eco print from natural coloring on cotton fabric and chiffon fabric. The population in this study was the result of being a student Universitas of PGRI Adi Buana Surabaya departement PVKK in fashion, scraf eco print from natural coloring on cotton fabric and chiffon fabric. As well as taking a sample of 50 student, Universitas of PGRI Adi Buana Surabaya departement PVKK in fashion. Data collection techniques used in this study were experiments and questionnaires. The method in this study is a quantitative research method with questionnaire data analysis techniques and independent T-Test T test SPSS 21.