

Daftar Pustaka

- Arikunto, Suharsini. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT. Rineka Cipta
- Djufri, Rashid, GA. Kasnarno, dkk. 1976. *Teknologi Pengelantangan, Pencelupan, dan pencapan*. Bandung : Institut Teknologi Tekstil.
- Ernawati, dkk.2008.Tata Busana. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Fitrihana, Noor. 2007. *Tekstil Eksplorasi Zat Pewarnaan alam dari Tanaman di Sekitar untuk Pencelupan Bahan Tekstil*. (Jurnal Online). Diakses Tanggal 22 Januari 2016.
- Gulo. 2010. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Grasindo
- Hartanto, Sugiarto dan Shigeru Watanabe. 1979. *Teknologi Tekstil*. Jakarta : PT. Pradnya Paramita.
- Hotijah. 2012. *Pengaruh Mordan Cuka Terhadap Pewarnaan Daun Belimbing Menggunakan Teknik Ikat Celup Pada Kain Primisima*. Surabaya : Universitas PGRI Adi Buana.
- Isminingsih, 1978. *Pengantar Kimia Zat Warna*. Bandung, STTT.
- Latipun. 2002. *Psikologi Eksperimen*. Malang : UMM Press.
- Lyle, Dorothy siegert. 1982. *Modern Textiles*. United State Of America : John Wiley And Sons INC
- Nining Irianingsih. 2018. *Yuk Membuat Eco Print*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.

- Poespo, Goet. 2005. *Pemilihan Bahan Tekstil*. Yogyakarta : Kanimus.
- Maharani, rizky. 2010. *Pengaruh Tenik Mordanting Terhadap Hasil Jadi Pewarnaan Alami Pada Jilbab Berbahan Sutera Dengan Ekstrak Gambir Menggunakan Teknik Tie Dye*. Surabaya : Universitas Negri Surabaya.
- Moleong, lexy J, 2014, *Metode Penelitian Kuantitatif*, PT. Remaja Rosdakarya, Bandung
- Sudjana. 2002. *Metode Statistika*. Bandung : PT. Tarsito.
- Sugiyono, Prof. Dr. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Penerbit Alfabet.
- Sugiono. 2012. *Statistik Untuk Penelitian*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung : Alfabet
- Sugiono, Pro. Dr.2015. *metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.
- Suistiani. 2011. *Pengaruh Jenis Mordan Dan Daun Jambu Terhadap Hasil Pewarnaan Teknik Ikat Celup Pada Kain Katun*. Surabaya : Universitas PGRI Adi Buana.
- Suistiani. 2011. *Pengaruh Jenis Mordan Dan Jambu Terhadap Hasil Pewarnaan Teknik Ikat Celup Pada Kain Katun*. Surabaya : Universitas PGRI Adi Buana.

Sunarto. 2008, *Tegnologi Pencelupan Dan Pengecapan I Untuk SMK*. Jakarta. Departemen Pendidikan Nasional.

Susanto, S.K. Sewan. 1980. *Seni Kerajinan Batik*. Jakarta : Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri Departement Perindustrian Republik Indonesia

Widoretno, Nila Ayu. 2010. *Pewarnaan Alam Dari Daun Mangga Jenis Manalagi Pada Bahan Primisa Dengan Fiksasi Tawas Dan Kapur Tohor*. Surabaya : Universitas PGRI Adi Buana.

<http://m.bajucoupleolshop.com/news/46/Pengertian-dan-Sifat-Sifat-Kain-Katun>. Diakses pada 12 Agustus 2018 pukul 19:45

<http://www.bahankain.com/2013/06/11/mengenal-kain-sifon-atau-chiffon>. Diakses pada 12 Agustus 2018 pukul 21:35

<http://beritagar.id/index.php/artikel/gaya-hidup/ini-dia-bedanya-scrاف-syal-dan-pasmına> Diakses pada 12 Agustus 2018 pukul 21:55

<https://www.apaarti.com> Diakses pada 13 Agustus 2018 pukul 18:35

Lampiran 1. Format Revisi Skripsi



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus 1: Jl. Ngajid Dadi III-B/37 Telp. (031) 5051127, 5041097 Fpx. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.
<http://fkip.unpasby.ac.id/>

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Ella Nur Aini
NIM : 155700015
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
(PVKK-Tata Busana)
Tanggal Ujian Skripsi : 08 Februari 2019
Judul Skripsi : Hasil Jadi Scraf *Eco Print* Dari Pewarnaan Alami
Pada Kain *Cotton* Dan Kain *Chiffon*.
Penguji I : Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd.
Penguji II : Dr. Atiqoh, M.Pd.

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	Abstrak, Tata Tulis	1	1
2.	Batasan Masalah, Tujuan Masalah	1	1
3.	Kutipan Di Bab II	1	1
4.	Pembahasa, Kesimpulan, Sasaran	1	1
5.	Daftar Pustaka	1	1
6.	Populasi Dan Sampel	1	1

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Dosen Penguji I

Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0723087303

Dosen Penguji II

Dr. Atiqoh, M.Pd.
NIDN. 0723036602



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
 Kampus 1: Jl. Ngagel Djati 116-157 Telp. (031) 5033127, 5041097 Fax. (031) 5662664 Surabaya 60134
 Kampus 2: Jl. Dukuh Mramanggul XII Telp. (031) 8241181, 8241182, 8241183 Surabaya 60234.
<http://fkip.unipasby.ac.id/>

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Ella Nur Aini
 NIM : 155700015
 Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
 (PVKK-Tata Busana)
 Judul Skripsi : Hasil Jadi Seraf *Eco Print* Dari Pewarnaan Alami Pada Kain
Cotton Dan Kain *Chiffon*

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1.	08-08-2018	ACC. Archi	<i>[Signature]</i>
2.	12-09-2018	Bab I,	<i>[Signature]</i>
3.	17-09-2018	Bab I ACC, dan Bab II.	<i>[Signature]</i>
4.	24-09-2018	Revisi Bab II	<i>[Signature]</i>
5.	19-10-2018	Bab II ACC	<i>[Signature]</i>
6.	22-10-2018	ACC Desain	<i>[Signature]</i>
7.	25-10-2018	Bab III	<i>[Signature]</i>
8.	28-10-2018	Revisi Bab III	<i>[Signature]</i>
9.	05-12-2018	Revisi Bab III	<i>[Signature]</i>
10.	08-12-2018	Bab III ACC	<i>[Signature]</i>
11.	15-12-2018	Bab IV	<i>[Signature]</i>
12.	19-12-2018	Revisi Bab IV	<i>[Signature]</i>
13.	26-12-2018	Revisi Bab IV	<i>[Signature]</i>
14.	16-01-2019	Bab IV ACC	<i>[Signature]</i>
15.	23-01-2019	Bab V	<i>[Signature]</i>
16.	30-01-2019	Bab V ACC	<i>[Signature]</i>

Selesai bimbingan skripsi tanggal 01 Februari 2019


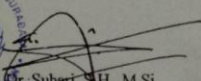

Mengetahui,
 Dekan FKIP



Dosen Pembimbing

[Signature]
 Dr. Atiqoh, M.Pd.
 NIDN. 0723036602

Lampiran 3. Surat Permohonan Izin Penelitian

	FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA	
	<small>Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245 Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234. Website : http://fkip.unipasby.ac.id</small>	
<hr/>		
Nomor	: 737/Ak.2/FKIP/XII/2018	11 Desember 2018
Lampiran	: -	
Perihal	: Permohonan Izin Penelitian	
Yang Terhormat, Ketua Prodi. PKK Universitas PGRI Adi Buana di Surabaya		
Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Ketua Prodi. PKK Universitas PGRI Adi Buana Surabaya berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:		
Nama	: Ella Nur Aini	
NIM	: 155700015	
Program Studi	: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga	
Judul Penelitian	: Hasil Jadi Scraf Eco Print dari Pewarnaan Alami pada Kain Cotton dan Sifon	
Waktu penelitian	: 11 Desember 2018 s/d 13 Januari 2019	
Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.		
Dekan,		
		
		
Dr. Subari, S.H., M.Si NIP. 196801031992031003		
Tembusan :		
1. Wakil Dekan I		
2. Kaprodi		

Lampiran 6. Jadwal Penelitian

JADWAL PENELITIAN

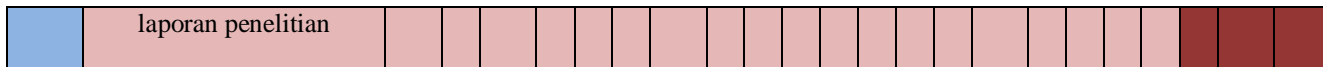
Jadwal penelitian adalah jadwal yang digunakan dalam menyelesaikan penelitian
 Jadwal yang digunakan peneliti sebagai berikut:

No	Kegiatan	Bulan/Minggu ke																										
		2018												2019														
		Agustus			September				Oktober				Desember				Januari			Februari								
		2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3					
1.	Pengajuan judul																											
2.	Pembuatan matriks penelitian																											
3.	Penyusunan proposal																											

Lampiran 6. Jadwal Penelitian

4.	Penyusunan instrumen																				
5.	Seminar proposal																				
6.	Revisi hasil seminar proposal																				
7.	Pengumpulan data																				
8.	Analisis data																				
9.	Penyusunan laporan skripsi																				
10.	Penyempurnan laporan skripsi																				
11.	Sidang skripsi																				
12.	Revisi dan penggandaan																				

Lampiran 6. Jadwal Penelitian



MATRIKS PENELITIAN

HASIL JADI SCRAF ECO PRINT DARI PEWARNAAN ALAMI PADA KAIN *COTTON* DAN *SIFFON*

No	Masalah	Konsep	Variabel	Indikator	Hipotesis	Metode Penelitian			Daftar Pustaka
						Populasi Sampel	Pengumpulan Data	Analisis Data	
1.	Bagaimanakah perbedaan hasil jadi scraf eco print dari pewarnaan alami pada kain <i>cotton</i> ?	1. scraf adalah salah satu fashion item yang sering digunakan sebagai aksesoris leher ataupun kepala, juga bisa berfungsi sebagai penghangat leher saat udara sedang dingin.	1. Variabel bebas : hasil jadi scraf eco print 2. Variabel terikat : kain cotton dan siffon	1. Scraf : biasanya dibuat dengan ukuran yang kecil. Panjang lebarnya sama, membentuk persegi empat sama sisi, dimulai dengan ukuran sekitar 30 cm, atau lebih. Scaf dapat terbuat dari bahan apapun.	1. Adanya perbedaan hasil jadi scraf eco print dari pewarnaan alami pada kaim <i>cotton</i> dan <i>siffon</i> .	1. populasi: Mahasiswa/i Universitas PGRI Adi Buana Surabaya jurusan PVKK Tata Busana 2. Sampel: 50 Mahasiswa/i	1. Angket	Kuantitatif Statistik Uji T = Uji T dikenal dengan Uji Parsial yaitu untuk menguji bagaimana pengaruh masing-masing variabel bebasnya secara sendiri-sendiri terhadap variabel terikat.	
2.	Bagaimanakah perbedaan hasil jadi scraf eco print dari pewarnaan alami pada kain <i>chiffon</i> ?								
3.	Bagaimanakah perbedaan hasil jadi warna scraf eco print dari pewarnaan	2. Eco print adalah							

Lampiran 7. Matriks Penelitian

4.	<p>alami pada kain <i>cotton</i> ima menggunakan daun jati?</p> <p>Bagaimanakah perbedaan hasil jadi warna scraf eco print dari pewarnaan alami pada kain <i>chiffon</i> ceruti menggunakan daun jati?</p>	<p>salah satu cara mengolah kain dengan memanfaatkan berbagai tetumbuhan yang bisa mengeluarkan warna-warna alaminya.</p> <p>3. Kain <i>cotton</i> adalah jenis kain yang terbuat dari serat alami, yaitu berasal dari tumbuhan kapas, yang mempunyai nama latin <i>Gossypium</i></p>		<p>2. <i>Cotton</i> : bahan katun mempunyai tekstur yang halus dan lembut, bahan ini sifatnya kuat dan tahan lama, terasa nyaman di badan, cocok untuk dipakai di segala cuaca karena adem dan tidak panas, perawatan busana dari kain katun ini relatif lebih mudah, karena terbuat dari serat alami.</p> <p>3. <i>Siffon</i> : licin, halus, serta jatuh/ flowy. Sayangnya</p>					
----	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Lampiran 7. Matriks Penelitian

		4. Kain <i>sifon</i> adalah kain yang tipis, transparan, dan ringan, yang ditenun dengan pola patten yang seragam.	tekstur licin tadi membuat bahan ini agak susah diolah.					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Sidoarjo, 30 Agustus 2018

Mengetahui,
Dosen Pembimbing 1

Dr. Atiqoh. M.Pd.
NIDN. 0723036602

Mahasiswa,

Ella Nur Aini
NIM :155700015

Lampiran 7. Matriks Penelitian

Angket hasil jadi eco print pada kain *cotton*

No	Indikator Penelitian	Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1.	Apakah scraf <i>eco print</i> pada kain <i>cotton</i> terlihat bagus?					
2.	Apakah scraf <i>eco print</i> cocok untuk di aplikasikan pada kain <i>cotton</i> ?					
3.	Bagaimanakah hasil jadi scraf <i>eco print</i> pada kain <i>cotton</i> ?					
4.	Bagaimanakah hasil jadi dari scraf <i>eco print</i> pada kain <i>cotton</i> jika dilihat dari keseluruhan?					
5.	Bagaimanakah hasil jadi pewarnaan <i>eco print</i> pada scraf kain <i>cotton</i> ?					
6.	Kesesuaian warna <i>eco print</i> pada scraf berbahan <i>cotton</i> sangat serasi?					
7.	Apakah motif <i>eco print</i> sesuai dengan scraf kain <i>cotton</i> ?					
8.	Bagaimanakah bentuk motif dari scraf <i>eco print</i> pada kain <i>cotton</i> ?					
9.	Bagaimakah kerapian motif scraf <i>eco print</i> pada kain <i>cotton</i> ?					
10.	Kualitas motif <i>eco print</i> pada scraf berbahan <i>cotton</i> ?					
11.	Apakah anda menyukai motif <i>eco print</i> pada scraf berbahan <i>cotton</i> ?					
12.	Bagaimanakah hasil jadi jahitan kelim pada scraf <i>eco print</i> pada kain <i>cotton</i> ?					
13.	Apakah anda berminat memakai scraf <i>eco print</i> pada kain <i>cotton</i> seperti ini?					
14.	Scraf <i>eco print</i> berbahan <i>cotton</i> sangat diterima oleh masyarakat?					
15.	Scraf <i>eco print</i> berbahan <i>cotton</i> memiliki daya jual tinggi?					

Angket hasil jadi eco print pada kain *chiffon*

No	Indikator Penelitian	Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1.	Apakah scraf <i>eco print</i> pada kain <i>chiffon</i> terlihat bagus?					
2.	Apakah scraf <i>eco print</i> cocok untuk di aplikasikan pada kain <i>chiffon</i> ?					
3.	Bagaimanakah hasil jadi scraf <i>eco print</i> pada kain <i>chiffon</i> ?					
4.	Bagaimanakah hasil jadi dari scraf <i>eco print</i> pada kain <i>chiffon</i> jika dilihat dari keseluruhan?					
5.	Bagaimanakah hasil jadi pewarnaan <i>eco print</i> pada scraf kain <i>chiffon</i> ?					
6.	Kesesuaian warna <i>eco print</i> pada scraf berbahan <i>chiffon</i> sangat serasi?					
7.	Apakah motif <i>eco print</i> sesuai dengan scraf kain <i>chiffon</i> ?					
8.	Bagaimanakah bentuk motif dari scraf <i>eco print</i> pada kain <i>chiffon</i> ?					
9.	Bagaimakah kerapian motif scraf <i>eco print</i> pada kain <i>chiffon</i> ?					
10.	Kualitas motif <i>eco print</i> pada scraf berbahan <i>chiffon</i> ?					
11.	Apakah anda menyukai motif <i>eco print</i> pada scraf berbahan <i>chiffon</i> ?					
12.	Bagaimanakah hasil jadi jahitan kelim pada scraf <i>eco print</i> pada kain <i>chiffon</i> ?					
13.	Apakah anda berminat memakai scraf <i>eco print</i> pada kain <i>chiffon</i> seperti ini?					

Lampiran 8. Angket Penelitian

14.	Scraf <i>eco print</i> berbahan <i>chiffon</i> sangat diterima oleh masyarakat?					
15.	Scraf <i>eco print</i> berbahan <i>chiffon</i> memiliki daya jual tinggi?					

Table 5.1
Data jawaban hasil jadi scraf eco print pada kain *cotton*

No	Nama	Jawaban														JML	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		15
1.	Salman	3	2	2	3	4	3	2	3	4	2	2	3	2	1	1	37
2.	Nurin	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	51
3.	Fitri	2	2	3	3	3	4	4	3	4	3	2	2	3	3	2	43
4.	Merdianti	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	3	3	3	4	55
5.	Agustina	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	50
6.	Nazihatul	5	4	3	3	4	3	2	3	2	3	1	3	4	3	2	45
7.	Yunda	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	3	51
8.	Ayu	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	66
9.	Firdaus	5	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	59
10.	Aminatus	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	62
11.	Kholifatul	4	3	3	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	60
12.	Putri Eka	4	3	3	4	4	5	4	4	5	4	3	4	5	4	3	59
13.	Dwi R.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	62
14.	Eva W.	5	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	59
15.	Aliyah	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	66
16.	Lusia	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	2	3	3	3	3	51
17.	Fira	5	4	3	3	4	3	2	3	2	3	1	3	4	3	2	45
18.	Suci Rega	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	50
19.	Tya P.	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	3	3	3	4	55
20.	Trusta	2	2	3	3	3	4	4	3	4	3	2	2	3	3	2	43
21.	Dyah K.	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	51
22.	Dewi M.	3	2	2	3	4	3	2	3	4	2	2	3	2	1	1	37
23.	Putri Eka	4	4	3	4	4	5	4	4	3	3	2	4	4	3	4	55
24.	Vivit	4	4	4	3	3	3	4	5	4	5	4	3	4	4	4	58
25.	Indah	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	50
26.	Rafiqa	4	4	4	3	2	3	4	3	3	4	2	4	5	5	4	54

27.	Riska	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	53
28.	Darmawan	4	4	4	3	5	4	3	4	4	4	5	3	4	5	4	60
29.	Dian N.	4	3	2	3	4	3	3	3	4	4	3	2	4	5	4	51
30.	Ayu R.	4	3	5	4	4	4	3	5	4	2	4	3	2	4	5	56
31.	Karina	5	4	4	3	5	4	3	5	3	4	4	4	3	3	2	56
32.	Rachman	5	4	4	3	5	4	3	5	3	4	4	4	3	3	2	56
33.	Eki	4	3	5	4	4	4	3	5	4	2	4	4	2	4	5	57
34.	Elisa	4	3	2	3	4	3	3	3	4	4	3	2	4	5	4	51
35.	Erna Mei	4	4	4	4	3	5	4	3	4	4	4	5	3	4	5	60
36.	Rahayu	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	53
37.	Heppy	4	4	4	3	2	3	4	3	3	2	4	5	5	4	4	54
38.	Dini	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	50
39.	Arini	4	4	4	3	3	3	4	5	4	5	4	3	4	4	4	58
40.	Erni	4	4	3	4	4	5	4	4	3	3	2	4	4	3	4	55
41.	Wuri	2	2	3	3	3	4	4	3	4	3	2	2	3	3	2	43
42.	Dita	3	2	2	3	4	3	2	3	4	2	2	3	2	1	1	37
43.	Ilma	4	3	3	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	60
44.	Virca	4	4	3	4	4	5	4	4	3	3	2	4	4	3	4	55
45.	Pratiwi	4	4	4	3	3	3	4	5	4	5	4	3	4	4	4	58
46.	Aminah	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	62
47.	Rafika	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	53
48.	Risqa	5	4	3	3	4	3	2	3	2	3	1	3	4	3	2	45
49.	Herlina	4	4	4	4	3	3	3	4	4	5	4	3	3	3	4	55
50.	Ananda	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	50

Tabel 5.2
Data jawaban hasil jadi scraf eco print pada kain *sifon*

No	Nama	Jawaban															JML
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1.	Salman	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	70
2.	Nurin	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	62
3.	Fitri	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	66
4.	Merdianti	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	59
5.	Agustina	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	70
6.	Nazihatul	5	4	5	3	4	5	1	2	4	5	4	4	5	4	5	60
7.	Yunda	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	55
8.	Ayu	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	73
9.	Firdaus	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	65
10.	Aminatus	5	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	64
11.	Kholifatul	5	5	5	5	4	4	4	4	3	4	5	4	5	5	5	67
12.	Putri Eka	5	5	5	5	4	4	4	3	2	1	4	5	5	4	5	61
13.	Dwi R.	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	70
14.	Eva W.	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	71
15.	Aliyah	5	5	5	5	5	4	4	4	4	2	4	5	5	5	4	66
16.	Lusia	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	67
17.	Fira	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	67
18.	Suci Rega	5	5	4	4	4	5	3	5	4	4	5	5	4	5	4	66
19.	Tya P.	5	5	5	4	4	4	5	4	3	5	4	4	5	4	4	65
20.	Trusta	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	3	5	4	5	4	67
21.	Dyah K.	5	5	5	4	4	4	5	4	3	5	4	4	5	4	4	65
22.	Dewi M.	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	70
23.	Putri Eka	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	62
24.	Vivit	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	70
25.	Indah	5	5	4	4	4	5	3	5	4	4	5	5	4	5	4	66

26.	Rafiq	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	71
27.	Riska	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	4	4	4	4	68
28.	Darmawan	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	66
29.	Dian N.	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	73
30.	Ayu R.	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	55
31.	Karina	5	4	5	3	4	5	1	2	4	5	4	4	5	4	5	60
32.	Rachman	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	68
33.	Eki	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	67
34.	Elisa	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	67
35.	Erna Mei	5	5	5	5	5	4	4	4	2	4	5	5	5	2	4	64
36.	Rahayu	5	5	5	5	4	4	4	3	2	1	4	5	5	4	5	61
37.	Heppy	5	5	5	5	5	4	4	4	4	3	3	4	5	4	5	65
38.	Dini	5	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	64
39.	Arini	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	3	5	4	5	4	67
40.	Erni	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	65
41.	Wuri	5	5	5	5	4	4	4	3	2	1	4	5	5	4	5	61
42.	Dita	5	5	5	5	5	4	4	4	2	4	5	5	5	2	4	64
43.	Ilma	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	67
44.	Virca	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	67
45.	Pratiwi	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	70
46.	Aminah	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	73
47.	Rafika	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	66
48.	Risqa	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	5	60
49.	Herlina	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	71
50.	Ananda	5	5	4	4	4	5	3	5	4	4	5	5	4	5	4	66

-Test

Tabel 5:3

Group Statistics

Bahan		N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Jadi Scraft	Bahan Cotton	50	53.2400	6.93280	.98045
Eco Print	Bahan Chiffon	50	65.8000	4.18939	.59247

Tabel 5:4

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means
	F	Sig.	t

Lampiran10. Analisis Regresi Linier Sederhana

Hasil Jadi	Equal variances	9.528	.003	-10.964
Scraft	assumed			
Eco Print	Equal variances not			
	assumed			-10.964

Tabel 5:5

Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means		
		df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference
Hasil Jadi Scraft Eco Print	Equal variances assumed	98	.000	-12.5600

Lampiran10. Analisis Regresi Linier Sederhana

	Equal variances not assumed	80.575	.000

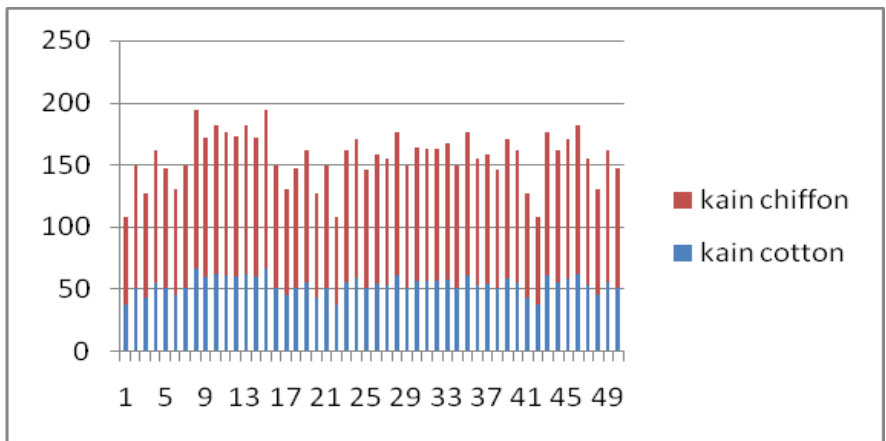
Tabel 5:6

Independent Samples Test

		t-test for Equality of Means		
		Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
			Lower	Upper
Hasil Jadi Scraft Eco Print	Equal variance	1.14555	-14.83331	-10.28669

Lampiran10. Analisis Regresi Linier Sederhana

s assumed			
Equal variance s not assumed	1.14555	-14.83948	-10.28052



Lampiran 5. Langkah-Langkah Eksperimen

Langkah kerja membuat scraf *eco print* dari tumbuhan alami pada kain *catton* dan kain *chiffon*.

A. Teknik Gulung (*bundles*)

1. Bahan

- a) Kain yang sudah dimordan.
- b) Daun, bersihkan dari semut dan binatang lainnya.
- c) Tali katun atau benang kasur.
- d) Batang kayu/ bambu/ pipa besi.
- e) Pengukus (*steamer*).
- f) Larutan untuk fiksasi, bisa dengan cuka biang atau tawas.

B. Caranya

- a) Bentangkan kain di lantai atau meja yang besar.
- b) Tiriskan daun dan tata daun-daun tersebut pada sebelah sisi kain.
- c) Tata sedemikian rupa. Bisa menyebar, bisa saling menumpuk. Boleh gunakan berbagai macam daun dan ranting-ranting daun.



Gambar 2.1 Menata Daun

Lampiran 5. Langkah-Langkah Eksperimen

- d) Tutup kain dengan sisi sebelahnya.



Gambar 2.2 Menutup Daun

- e) Letakkan batang kayu di ujungkain yang sudah dilipat.
f) Gulung kain dengan memadatkannya pada batang kayu sampai selesai.



Gambar 2.3 Menggulung

Lampiran 5. Langkah-Langkah Eksperimen

- g) Ikat gulung dengan kencang.



Gambar 2.4 Mengikat Kain

- h) Kukus gulungan kain (*bundle*) selama 2 jam.



Gambar 2.5 Mengukus *Eco Print*

Lampiran 5. Langkah-Langkah Eksperimen

- i) Dinginkan bundelan dengan cara dianginkan.



Gambar 2.6 Mendinginkan *Eco Print*

- j) Setelah satu sampai 1-2 hari, buka gulungan dan buang daun-daunnya.



Gambar 2.7 Membuka Gulungan *Eco Print*

- k) Siapkan air fiksasi. Larutkan sekitar 5 liter air bersih dan 30 gram bubuk tawas. Rendam kain tersebut sekitar 30 menit.

Lampiran 5. Langkah-Langkah Eksperimen



Gambar 2.8 Rendam dengan Air Fiksasi

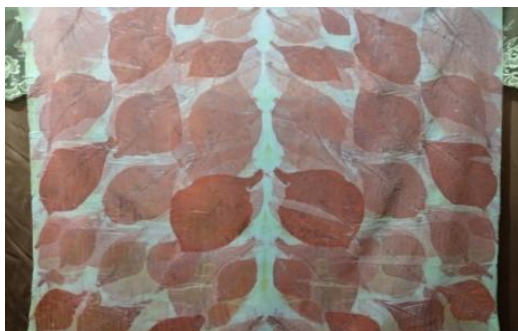
- 1) Bilas kain lalu dijemur.



Gambar 2.9 Menjemur *Eco Print*

Lampiran 5. Langkah-Langkah Eksperimen

m) Lihat hasilnya (unik).



Gambar 2.10 *Finishing*