

DAFTAR PUSTAKA

- Alearts G., & S,S Santika. 1984. Metode Penelitian Air. Usaha Nasional. Surabaya. Indonesia.
- Arikunto, Suharsini. 2006. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Chatib, W dan Oriyati Sunaryo. 1980. Teori Penyempurnaan Tekstil 2. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.
- Ernawati. 2008. Tata busana SMK jilid 1. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Hartanto, Sugiato. 1979. Teknologi Tekstil. Jakarta : PT Pradnya Paramita.
- Hasyim, Heny. 2010. *Tie Dye*. Surabaya : Tiara Aksa.
<https://arteducationx.wordpress.com/category/seni-rupa/pewarna-alam/>.
Diakses pada tanggal 2 Desember 2020.
- Ismadi. 2012. Pengaruh frekuensi pencelupan Terhadap Hasil jadi Pewarnaan Batik dengan Daun Lamtoro pada Kain Katun.
- Kandolph, Sara J. 2007. *Textiles*. New Jersey : Pearson Prentice Hall.
- Khasanah, Uswatun. 2012. Pengaruh Penerapan Model Active Learning Tipe Small Group Work pada Pembuatan Scraf dengan Teknik Jumputan Terhadap Kompetensi Belajar Siswa di SMKN 1 Pandak. *Jurnal Pendidikan Karakter*. TH, IV, (3) : hal 34 – 38.
- Kustanti, D. 2007. Pemanfaatan Daun Sengon (*Albizia Falcataria*) sebagai Pewarna Kain Sutera Menggunakan Mordan Tawas dengan Konsentrasi yang berbeda pada Busana Camisol. Universitas Negeri Semarang. Semarang.
- Kustanti, Herni. Dkk. 2007. Keterampilan. Bandung : Grafindo Media Pratama.
- Lyle, Dorothy Siegert. 1982. *Modern Textiles*. United State Of America : John Wiley & Sons. INC.
- Margono, S.,. 2010. Metode Penelitian Pendidikan. Jakarta : Rineka Cipta.
- Marniati. 2016. *Fashion Design*. Surabaya : Universitas Negeri Surabaya.
- Nanda, R. W. 2014. Produksi Serbuk Pewarna Alami Buah Bit Merah (*Beta Vulgaris L.*) dengan Metode Oven Drying. Semarang : Fakultas Teknologi Pangan.

- Noor Fitrihana, ST. 2007. Teknik Pembuatan Zat Pewarna Alam Dari Tanaman Di Sekitar Kita Untuk Pencelupan Bahan Tekstil. Yogyakarta : Fakultas Teknik Jurusan PKK.
- Poespo, Goet. 2009. *A To Z Istilah Fashion*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Praja, Arifin. 2009. Teori Pencelupan Serat-serat Tekstil, (online), <https://smk3ae.wordpress.com/2009/01/05/teori-pencelupan-serat-%E2%80%93-serat-tekstil-dyeing-of-textile-fiber/>, diakses tgl 20 November 2020.
- Rita Sulistiyani, 2015:703. Pengaruh Proses Mordanting dan Jenis Mordanting Terhadap Kualiatas Kain Celup Ikat yang Diwarnai dengan Zat Warna Alam Jantung Pisang. Semarang : Universitas Negeri Semarang.
- Sapto Haryoko, Iskandar. 2008:54. Kajian Teori Kerangka Konseptual dan Hipotesis.
- Wardani, Cut Karamil dan Ratna Pangabea. 2005. *Tekstil Buku Pelajaran Kesenian Nusantara Untuk Kelas VII*. Jakarta : Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Wijaya, Hendra, dkk. 2010:3. Pewarnaan Alam.