

DAFTAR PUSTAKA

- A, Nada. (2020). *All About Skincare*. Yogyakarta: Penerbit Brilliant.
- Agustin W, Vicky. (2014). Peningkatan Pengetahuan dan Keterampilan Tata Rias Peningkatan Pengetahuan dan Keterampilan Tata Rias Persatuan Waria Kota Surabaya (PERWAKOS). *e-journal 3(1)*, 1-7. <http://www.ejournal.unesa.ac.id>. Diakses pada tanggal 19 November 2020 (19.11).
- Andiyanto. (2011). *Rias Wajah Korektif*. Yogyakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Arikunto. (2013). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Putra.
- Bunga P.S, Murni Astuti. (2019). Perbandingan Hasil Pengaplikasian *Foundation* Untuk Rias Malam Hari Pada Kulit Wajah Kering. *Vol. 2: 7*, 131-148. <http://www.ejournal.ppj.unp.ac.id>. Diakses pada tanggal 21 November 2020 (13.54).
- Deasy Gita Natalia Panjaitan, Lina Pangaribuan. (n.d.). Hubungan Pengetahuan Karakteristik Kulit Dengan Pemilihan. *Jurnal Pendidikan Tata Rias*, 24.
- Desti Valwinda, Merita Yanita. (2019). The Effect Of *Mixing Foundation* Towards results Of West Sumatera Bracelet Face On Oil Face Skin. *Vol. 11 No. 02*, 137-145. Di akses 29 November 2020 (11.15)
- Ekel, E. (2015). *Ilmu Kecantikan dan Kesehatan Masa Kini*. Jakarta: Karyautama.
- Fairuz. (2016). *Tentang Kosmetik*. Jakarta: Elex Media.
- Herlambang, Diah Ayu Puspita Sari. (2016). Peningkatan Keterampilan Tata Rias Tari Gandrung Melalui Pelatihan di SMAN 2 Tanggul Kabupaten Jember. *e-journal 5(3)*, 1-8. Di akses 29 November 2020 (11.30)
- Kartika, R. (2010). *Teknik Analisis Data. Metodologi Penelitian*. Surabaya.
- Kusatanti, Herni,dkk. (2008). *Tata Kecantikan Kulit Tingkat Terampil*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan.
- Kustsnti, Herni. (2015). *Tata Kecantikan Kulit untuk SMK Jilid 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Kusumawardhani, R. (2008). *Miracle Make-up Foundation*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Lelly Ayun Intanti, Dra. Hj. Suhartiningsih, M. Pd. (2017). Perbandingan Jenis *Foundation* Terhadap Hasil Tata Rias Wajah Pengantin Barat. *e- Journal. Volume 06 Nomer 01 Tahun 2017, Edisi Yudisium Periode Februari, hal 239 - 244*, 239. Di akses 17 November 2020 (21.15)
- Mawlidah, Evi. (2014). Perbandingan Penggunaan Warna *Foundation* Terhadap Tata Rias Wajah Cikatri pada Bekas Jerawat. *e-journal 3:3*, 78-86.
- Mei Yurita Erina T, Dra. Arita Puspitorini, M.Pd. (2020). Teknik *MIXING Foundation* Tata Rias Wajah Cikatri Untuk Kelainan Kulit. *e-Journal, Volume 09 Nomor I (2020), edisi Yudisium Tahun 2020, Hal 01 – 08*, 2. Di akses 29 November 2020 (20.17).
- Narwastu, Sarah. (2014). Perbandingan Hasil Jadi Efek Luka Bakar pada Tata Rias Karakter dengan Menggunakan Kosmetk Lem Bulu Mata dan Gelatin. *e-jurnal. 3(3)*, 29-37. Di akses 29 November 2020 (19.25).
- Novitasari. (2016). *stagemakeup*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Oktavitanti. (2015). *The Make Over*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Putri Sintya Bunga, Murni Astuti. (2019). Perbandingan Hasil Pengaplikasian *Foundation* Untukrias Malam Hari. *Volume 2 Nomor 7: september 2019 (HALAMAN: 131 - 148)*, 131. Di akses 29 November 2020 (11.15).
- Rusetyaningsih, Risyia. (2016). Perbandingan Kualitas Hasil jadi Kosmetik Body Painting dan Kosmetik Dekoratif pada Tokoh Butho Prahasto dalam Sendratari Ramayana di Prambanan. *Vol. 5:3*, 124-131.
- Sugiyono. (2013). *PenelitianKuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Turyani, Sri Marwati Eka. (2014). *Dasar Kecantikan Kulit*. Bojongsari: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Yovita Kinanti Kumarahadi M. Zainal Arifin Sigit Pambudi Tito Prabowo Kusrini. (2020). Sistem Pakar Identifikasi Jenis Kulit Wajah. *Jurnal TIKomSiN, Vol. 8, No. 1*, 21. Di akses 23 November 2020 (16.15).
- Zani, Hany Hajar. (2014). Perbandingan Penggunaan Jumlah Buli Mata Terhadap Hasil Riasan Mata Sipit untuk Riasa Wajah Panggung. *e-journal 3(3)*, 53-61. Di akses 23 November 2020 (16.27)

Lampiran 1 Berita Acara Ujian Skripsi



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Jum'at
Jam : 08.00 – 12.00 WIB
Tempat : Daring

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Afiatus Sholiha
NIM : 175870003
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Judul : Perbandingan *Mixing Foundation* Tanpa Teknik Bakar dan dengan Teknik Bakar Terhadap Kulit Berjerawat Pada Rias Cikatri

Bidang Keahlian : Tata Rias

Tanda Tangan :

Saran-saran perbaikan :

maha melaluk perbaikan behai soa
Dapa penyaji 1 & 2. misal mengahut
An. mda, dndul, tata hulos thewiscer
SOP

Tim Penguji

Nama

(Tanda tangan)

1. Dr. Yunus Karyanto, M. Pd.

2. Agus Ridwan Mbh., S. Pd., M. Pd.

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.

Lampiran 2 Berita Acara Ujian Skripsi



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
Kampus Pusat : Jl. Dukuh Menanggal XII-4 Surabaya 60234 Telp. (031) 8281181
Website : www.ft.unipasby.ac.id Email : ft@unipasby.ac.id

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Afiatus Sholiha
NIM : .175870003
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga (Tata Rias)
Tanggal Ujian Skripsi : 12 Februari 2021
Judul Skripsi : Perbandingan *Mixing Foundation* Tanpa Teknik Bakar dan dengan Teknik Bakar Terhadap Kulit Berjerawat Pada Rias Cikatri
Penguji I : Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.
Penguji II : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.

| No | Materi Revisi | Penguji I | Penguji II |
|----|-----------------|-----------|------------|
| 1. | Perbaikan Judul | y | y |
| 2. | Abstrak | y | y |
| 3. | Tata Tulis | y | y |
| 4. | Hipotesis | y | y |
| | | | |
| | | | |

Batas waktu revisi skripsi : 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi

Dosen Penguji I,

(Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.)

Dosen Penguji II,

(Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.)

Lampiran 3 Format Berita Acara Bimbingan Skripsi



Unipa Surabaya

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Form Skripsi-03

| Nama | : AFIATUS SHOLIHHA | | | |
|--|---|--------------------------------------|------------|-------|
| NIM | : 175870003 | | | |
| Program Studi | : PVKK TATA RIAS | | | |
| Pembimbing | : Dr. Diana Erawati, M. Kes | | | |
| Periode Bimbingan | : Gasal/Genap*) Tahun 2020/2021 | | | |
| Judul Skripsi | Pengaruh mixing foundation tanpa teknik Bakar dan dengan teknik Bakar terhadap kulit berjerawat pada Rias wajah cicatri | | | |
| KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN | | | | |
| No | Tanggal | Materi pembimbingan | Keterangan | Paraf |
| 1. | 14 Oktober 2020 | Konsultasi Rumusan Masalah dan judul | Revisi | f |
| 2. | 20 Oktober 2020 | Konsultasi Matriks | Revisi | f |
| 3. | 6 November 2020 | Konsultasi BAB I - III | Revisi | f |
| 4. | 10 November 2020 | Revisi BAB I - III | Revisi | f |
| 5. | 14 November 2020 | Acc BAB I - III | Acc | f |
| 6. | 04 Januari 2021 | Konsultasi BAB IV - V | Revisi | f |
| 7. | 07 Januari 2021 | Revisi BAB IV - V | Revisi | f |
| 8. | 18 Januari 2021 | Konsultasi Abstrak | Revisi | f |
| 9. | 21 Januari 2021 | Konsultasi BAB I - V | Revisi | f |
| 10. | 21 Januari 2021 | Revisi Abstrak | Revisi | f |
| Dinyatakan selesai tanggal : 28 Januari 2021 | | | | |



Mengetahui
Ketua Program Studi

[Signature]
.....

Pembimbing,

[Signature]
Diana Erawati
.....

Surabaya, 28 Januari 2021
Mahasiswa,

[Signature]
Afiatus Sholihha
.....

lampiran 4 Surat izin Penelitian



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

Nomor :567/Ad.I/FT/XII /2020
Lamp. : -
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Surabaya, 30 Desember 2020

Kepada Yth. Kepala Desa Masaran
Bapak KH.Maskyur
Jl. Raya Masaran Di-Sampang

Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Afiatus Sholiha
NIM : 175870003
Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Dengan penelitian yang berjudul “Pengaruh Mixing Foundation Tanpa Teknik Bakar Dan Dengan Teknik Bakar Terhadap Kulit Berjerawat Pada Rias Wajah Cikatri”

Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Mengetahui,

Dekan,



Yunia Dwi Nurcahyanie, ST., MT.
NIP. 19780609 20050 1 2003

Ketua Program Studi,



Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.
NPP.0010372/DY

lampiran 5 Surat Balasan Izin Penelitian

DESA MASARAN

KECAMATAN BANYUATES KABUPATEN SAMPANG

KODE POS 69263

JAWA TIMUR

No :
Lampiran :
Perihal : Surat Keterangan Penelitian

Kepada,
Yth. Dekan Fakultas Teknik
Universitas Adi Buana Surabaya
Di Tempat,

Berdasarkan surat permohonan ijin penelitian dari kampus, bersama dengan ini sebagai kepala desa Masaran Kecamatan Banyuates Sampang, menerangkan bahwa :

NAMA : AFIATUS SHOLIHA
NIM : 175870003

Pada tanggal 22 Januari sampai dengan 26 Januari 2021 telah mengadakan penelitian skripsi dan mengambil data di wilayah kami dengan tujuan untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi.

Demikian surat keterangan ini di gunakan sebagaimana mestinya.



Lampiran 6 Dokumentasi



Pengaplikasian Rias Wajah Cikatri



Pengaplikasian Countur



Pengaplikasian Bedak Tabur



Membangkai Alis

Lampiran 7 Perhitungan SPSS

Penghitungan Dengan SPSS (Uji Validitas)

| Descriptive Statistics | | | |
|------------------------|-------|----------------|----|
| | Mean | Std. Deviation | N |
| P1 | 3.95 | .945 | 20 |
| P2 | 4.00 | .725 | 20 |
| P3 | 3.90 | .641 | 20 |
| P4 | 3.95 | .826 | 20 |
| P5 | 3.80 | 1.196 | 20 |
| JUMLAH | 19.60 | 2.349 | 20 |

| Correlations | | | | | | | |
|--------------|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| | | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | JUMLAH |
| P1 | Pearson Correlation | 1 | .384 | .078 | .064 | -.056 | .536 |
| | Sig. (2-tailed) | | .095 | .743 | .788 | .815 | .015 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| P2 | Pearson Correlation | .384 | 1 | .000 | -.088 | .121 | .494 |
| | Sig. (2-tailed) | .095 | | 1.000 | .713 | .611 | .027 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| P3 | Pearson Correlation | .078 | .000 | 1 | .289 | .179 | .497 |
| | Sig. (2-tailed) | .743 | 1.000 | | .217 | .451 | .026 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| P4 | Pearson Correlation | .064 | -.088 | .289 | 1 | .149 | .505 |
| | Sig. (2-tailed) | .788 | .713 | .217 | | .530 | .023 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| P5 | Pearson Correlation | -.056 | .121 | .179 | .149 | 1 | .626 |
| | Sig. (2-tailed) | .815 | .611 | .451 | | | .530 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| JUMLAH | Pearson Correlation | .536 | .494 | .497 | .505 | | .626 |
| | Sig. (2-tailed) | .015 | .027 | .026 | .023 | .003 | 1 |
| | N | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

**. Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Penghitungan Dengan SPSS (Uji Reliability)

Case Processing Summary

| | | N | % |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid | 20 | 100.0 |
| | Excluded ^a | 0 | .0 |
| | Total | 20 | 100.0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .357 | 5 |

Item Statistics

| | Mean | Std. Deviation | N |
|----|------|----------------|----|
| P1 | 3.95 | .945 | 20 |
| P2 | 4.00 | .725 | 20 |
| P3 | 3.90 | .641 | 20 |
| P4 | 3.95 | .826 | 20 |
| P5 | 3.80 | 1.196 | 20 |

Item-Total Statistics

| | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
|----|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| P1 | 15.65 | 4.029 | .157 | .324 |
| P2 | 15.60 | 4.358 | .209 | .288 |
| P3 | 15.70 | 4.432 | .250 | .271 |
| P4 | 15.65 | 4.239 | .175 | .308 |
| P5 | 15.80 | 3.432 | .147 | .358 |

Penghitungan Dengan SPSS (Uji Normalitas)

Descriptives

| Data | | Statistic | Std. Error | |
|------------------|----------------------------------|-------------|------------|--|
| hasil variabel A | Mean | 17.40 | .247 | |
| | 95% Confidence Interval for Mean | Lower Bound | 16.89 | |
| | | Upper Bound | 17.91 | |
| | 5% Trimmed Mean | 17.41 | | |
| | Median | 17.00 | | |
| | Variance | 1.834 | | |
| | Std. Deviation | 1.354 | | |
| | Minimum | 15 | | |
| | Maximum | 20 | | |
| | Range | 5 | | |
| | Interquartile Range | 3 | | |
| | Skewness | .004 | .427 | |
| | Kurtosis | -.996 | .833 | |

| | | | | |
|------------|----------------------------------|-------------|-------|------|
| variabel b | Mean | | 20.27 | .283 |
| | 95% Confidence Interval for Mean | Lower Bound | 19.69 | |
| | | Upper Bound | 20.85 | |
| | 5% Trimmed Mean | | 20.24 | |
| | Median | | 20.00 | |
| | Variance | | 2.409 | |
| | Std. Deviation | | 1.552 | |
| | Minimum | | 17 | |
| | Maximum | | 24 | |
| | Range | | 7 | |
| | Interquartile Range | | 2 | |
| | Skewness | | .114 | .427 |
| | Kurtosis | | .213 | .833 |

Penghitungan Dengan SPSS (Uji Homogenitas)

| | | Tests of Normality | | | | | |
|-------|--------------------------|---------------------------------|----|------|--------------|------|------|
| | | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
| | data | Statistic | df | Sig. | Statistic | df | Sig. |
| hasil | <i>mixing foundation</i> | .149 | 30 | .085 | 30 | .042 | |
| | tanpa teknik bakar | | | .927 | | | |
| | <i>mixing foundation</i> | .152 | 30 | .076 | 30 | .331 | |
| | dengan teknik bakar | | | .961 | | | |

a. Lilliefors Significance Correction

Test of Homogeneity of Variances

hasil

| Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|------------------|-----|-----|------|
| .076 | 1 | 58 | .784 |

ANOVA

| hasil | Sum of Squares | df | Mean Square | F | Sig. |
|----------------|----------------|----|-------------|--------|------|
| Between Groups | 123.267 | 1 | 123.267 | | |
| Within Groups | 123.067 | 58 | 2.122 | 58.094 | .000 |
| Total | 246.333 | 59 | | | |

Penghitungan SPSS (Uji t test *mixing foundation* tanpa teknik bakar)

| One-Sample Statistics | | | | |
|-----------------------|----|-------|----------------|-----------------|
| | N | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| DATA | 30 | 17.40 | 1.354 | .247 |

| One-Sample Test | | | | | | |
|-----------------|-------|----|-----------------|-----------------|---|-------|
| Test Value = 18 | | | | | | |
| | | | | | 95% Confidence Interval of the Difference | |
| | t | df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Lower | Upper |
| DATA | 2.426 | 29 | .022 | -.600 | 1.11 | .09 |

Penghitungan SPSS (Uji t test *mixing foundation* dengan teknik bakar)

| One-Sample Statistics | | | | |
|-----------------------|----|-------|----------------|-----------------|
| | N | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| DATA | 30 | 20.27 | 1.552 | .283 |

| One-Sample Test | | | | | | |
|-----------------|--------|----|-----------------|-----------------|---|-------|
| Test Value = 21 | | | | | | |
| | | | | | 95% Confidence Interval of the Difference | |
| | t | df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Lower | Upper |
| DATA | -2.588 | 29 | .015 | -.733 | -1.31 | -.15 |

Penghitungan SPSS (Uji *one t test mixing foundation* tanpa teknik bakar dan menggunakan teknik bakar)

Group Statistics

| data | | N | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|-------|------------|----|-------|----------------|-----------------|
| hasil | variabel A | 30 | 17.40 | 1.354 | .247 |
| | variabel b | 30 | 20.27 | 1.552 | .283 |

Independent Samples Test

| | | Levene's Test for Equality of Variances | | t-test for Equality of Means | | | | | | |
|-------|-----------------------------|---|------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|--------|
| | | F | Sig. | T | df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference | |
| | | | | | | | | Lower | | Upper |
| hasil | Equal variances assumed | .076 | .784 | -7.622 | 58 | .000 | -2.867 | .376 | -3.620 | -2.114 |
| | Equal variances not assumed | | | -7.622 | 56.955 | .000 | -2.867 | .376 | -3.620 | -2.114 |

Nama : Rumseh
 Alamat : Masaran

Petunjuk pengisian :

1. Bacalah pernyataan dan pilihan jawaban dengan teliti
2. Berikan jawaban anda dengan memberi tanda (√) di salah satu jawaban yang telah tersedia yang anda rasa paling tepat untuk mewakili jawaban anda.

| No | Pertanyaan | Mxing foundation dengan teknik bakar | | | | | Mixing foundation tanpa teknik bakar | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|---|---|---|--------------------------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Bagaimana tingkat kehalusan dan daya tutupi bekas jerawat dengan menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar atau dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar? | | | | | √ | | | | | √ |
| 2 | Bagaimana perbedaan rias wajah cikatri menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar terhadap tingkat kehalusan setelah 1 jam pertama? | | | | √ | | | | | √ | |
| 3 | Bagaimana perbedaan rias wajah cikatri menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar terhadap tingkat kehalusan setelah 1 jam kedua? | | | | √ | | | | | √ | |
| 4 | Apakah pengaplikasian <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar membuat <i>coverage</i> pada rias cikatri lebih tersamarkan? | | | | √ | | | | √ | | |
| 5 | Bagaimana ketahanan hasil make up menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar? | | | | √ | | | | √ | | |

Nama : DANI

Alamat : DESA MASARATI

Petunjuk pengisian :

1. Bacalah pernyataan dan pilihan jawaban dengan teliti
2. Berikan jawaban anda dengan memberi tanda (✓) di salah satu jawaban yang telah tersedia yang anda rasa paling tepat untuk mewakili jawaban anda.

| No | Pertanyaan | Mixing foundation dengan teknik bakar | | | | | Mixing foundation tanpa teknik bakar | | | | |
|----|--|---------------------------------------|---|---|---|---|--------------------------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Bagaimana tingkat kehalusan dan daya tutupi bekas jerawat dengan menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar atau dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar? | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 2 | Bagaimana perbedaan rias wajah cicatri menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar terhadap tingkat kehalusan setelah 1 jam pertama? | | | | ✓ | | | | ✓ | | |
| 3 | Bagaimana perbedaan rias wajah cicatri menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar terhadap tingkat kehalusan setelah 1 jam kedua? | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 4 | Apakah pengaplikasian <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar membuat <i>coverage</i> pada rias cicatri lebih tersamarkan? | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 5 | Bagaimana ketahanan hasil make up menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar? | | | | | ✓ | | | ✓ | | |

Nama : AArt
 Alamat : Desa Masaran

Petunjuk pengisian :

1. Bacalah pernyataan dan pilihan jawaban dengan teliti
2. Berikan jawaban anda dengan memberi tanda (√) di salah satu jawaban yang telah tersedia yang anda rasa paling tepat untuk mewakili jawaban anda.

| No | Pertanyaan | Mxing foundation dengan teknik bakar | | | | | Mixing foundation tanpa teknik bakar | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|---|---|---|--------------------------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Bagaimana tingkat kehalusan dan daya tutupi bekas jerawat dengan menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar atau dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar? | | | | √ | | | | | √ | |
| 2 | Bagaimana perbedaan rias wajah cikatri menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar terhadap tingkat kehalusan setelah 1 jam pertama? | | | | √ | | | | √ | | |
| 3 | Bagaimana perbedaan rias wajah cikatri menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar terhadap tingkat kehalusan setelah 1 jam kedua? | | | √ | | | | | √ | | |
| 4 | Apakah pengaplikasian <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar membuat <i>coverage</i> pada rias cikatri lebih tersamarkan? | | | | | √ | √ | | | √ | |
| 5 | Bagaimana ketahanan hasil make up menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar? | | | | √ | | | | √ | | |

Nama : Putri

Alamat : Desa Masaran

Petunjuk pengisian :

1. Bacalah pernyataan dan pilihan jawaban dengan teliti
2. Berikan jawaban anda dengan memberi tanda (√) di salah satu jawaban yang telah tersedia yang anda rasa paling tepat untuk mewakili jawaban anda.

| No | Pertanyaan | Mxing foundation dengan teknik bakar | | | | | Mixing foundation tanpa teknik bakar | | | | |
|----|---|--------------------------------------|---|---|---|---|--------------------------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Bagaimana tingkat kehalusan dan daya tutupi bekas jerawat dengan menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar atau dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar? | | | | √ | | | | | √ | |
| 2 | Bagaimana perbedaan rias wajah cikatri menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar terhadap tingkat kehalusan seteah 1 jam pertama? | | | | √ | | | | | √ | |
| 3 | Bagaimana perbedaan rias wajah cikatri menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar terhadap tingkat kehalusan setelah 1 jam kedua? | | | √ | | | | | √ | | |
| 4 | Apakah pengaplikasian <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar membuat <i>coverage</i> pada rias cikatri lebih tersamarkan? | | | | √ | | | | | | √ |
| 5 | Bagaimana ketahanan hasil make up menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar? | | | | √ | | | √ | | | |

Nama : Siti

Alamat : Masaran

Petunjuk pengisian :

1. Bacalah pernyataan dan pilihan jawaban dengan teliti
2. Berikan jawaban anda dengan memberi tanda (✓) di salah satu jawaban yang telah tersedia yang anda rasa paling tepat untuk mewakili jawaban anda.

| No | Pertanyaan | Mxing foundation dengan teknik bakar | | | | | Mixing foundation tanpa teknik bakar | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|---|---|---|--------------------------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Bagaimana tingkat kehalusan dan daya tutupi bekas jerawat dengan menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar atau dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar? | | | | | ✓ | | | | | ✓ |
| 2 | Bagaimana perbedaan rias wajah cikatri menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar terhadap tingkat kehalusan setelah 1 jam pertama? | | | | ✓ | | | | | ✓ | |
| 3 | Bagaimana perbedaan rias wajah cikatri menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar terhadap tingkat kehalusan setelah 1 jam kedua? | | | | ✓ | | | | ✓ | | |
| 4 | Apakah pengaplikasian <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar membuat <i>coverage</i> pada rias cikatri lebih tersamarkan? | | | | ✓ | | | | ✓ | | |
| 5 | Bagaimana ketahanan hasil make up menggunakan <i>mixing foundation</i> dengan teknik bakar dan dengan <i>mixing foundation</i> tanpa teknik bakar? | | | | ✓ | | | | ✓ | | |