



**UNIVERSITAS PGRI  
ADI BUANA**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN KOSMETIKA TRADISIONAL BERBAHAN DASAR  
KURMA DAN MENTIMUN UNTUK SLEEPING MASK**

**RATNA WULANDARY**

**NIM. 175870012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN  
KELUARGA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

**2021**



UNIVERSITAS PGRI  
**ADIBUANA**  
SURABAYA

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN KOSMETIKA TRADISIONAL BERBAHAN DASAR KURMA DAN  
MENTIMUN UNTUK SLEEPING MASK**

**RATNA WULANDARY  
NIM. 175870012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADIBUANA SURABAYA**

**2021**



**SKRIPSI**




**PEMBUATAN KOSMETIKA TRADISIONAL BERBAHAN DASAR KURMA DAN  
MENTIMUN UNTUK SLEEPING MASK**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelara Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan  
Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**RATNA WULAN DARY  
NIM. 175870012**

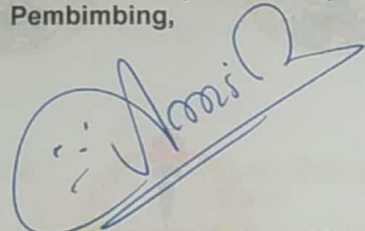


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2021**



**Persetujuan Pembimbing**

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan  
Pembimbing,**



**(Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd)**



Lembar Persetujuan Panitia Ujian

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi  
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya  
Pada

Hari : Rabu  
Tanggal : 10 Februari  
Tahun : 2021

Panitia Ujian,

Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T. .....  
Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd. .....  
Ketua Progdil PVKK

Anggota : Dr. Susilowati, M.Pd .....  
Penguji I

: Sulistiami, S.Pd., M.Pd. .....  
Penguji II





## **MOTTO**

*“SABAR, selama mau usaha, mempunyai semangat dan kemampuan Allah akan menunjukkan jalan yang terbaik menurut takdir”*  
*“setiap ujian yang dihadapi pasti ada jalan keluar dan pelajaran yang dapat kita ambil hikmahnya”*

## **Persembahan**

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang alhamdulillah sanggup menyelesaikan skripsi ini dengan baik meskipun banyak halangan rintangan yang harus dihadapi.

Qodarullah Allah SWT meridhoi saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih ntuk keluarga besar yang selalu mendukung proses selama masa kuliah saya dalam kasih sayang maupun finansial. Kedua orang tua Bapak Afif Suyitno, dan Ibu Siti Badriyah. Adik perempuan kesayangan yang selalu menyemangati saya, Devi Yufita Sari. Terimakasih banyak untuk sahabat maupun teman-teman yang selalu meyakinkan saya, bahwa saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

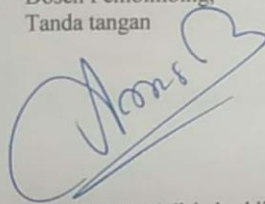
Nama : Ratna Wulandary  
NIM : 175870012  
Program Studi : PVKK Tata Rias  
Fakultas : Teknik  
Judul Skripsi : Pembuatan Kosmetika Tradisional Berbahan Dasar Kurma  
Dan Mentimun Untuk Sleeping Mask  
Dosen Pembimbing : Agus Ridwan Misbahuddin. S.Pd., M.Pd

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

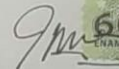
Surabaya, 06 Maret 2021

Dosen Pembimbing,  
Tanda tangan



Agus Ridwan Misbahuddin. S.Pd., M.Pd  
NIDN. 0723087303

Mahasiswa,  
Tanda tangan



Ratna Wulandary  
NIM. 175870012





## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, dengan limpahan rahmat dan kasihNya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik Program Studi PVKK Tata Rias pada FAKULTAS TEKNIK Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terima kasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan Skripsi. Tidak lupa ucapan terima kasih kami sampaikan kepada :

1. Kedua orang tuaku tercinta, terima kasih atas dukungan moral dan materinya
2. Dekan Fakultas Ibu Yunie Dwie Nurcahyanie, ST., MT. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
3. Ketua Program Studi PVKK Tata Rias Bapak Agus Ridwan Misbahuddin. S.Pd., M.Pd.
4. Dosen Pembimbing Bapak Agus Ridwan Misbahuddin. S.Pd., M.Pd.
5. Seluruh Dosen beserta Staff di Program Studi PVKK Tata Rias dan Fakultas Teknik.
6. Teman - teman Prodi PVKK Tata Rias Seangkatan atas kekompakannya.

Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan.

Surabaya, 06 Maret 2021

Ratna Wulandary

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN BERITA ACARA UJIAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN/MOTTO.....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan.....	4
D. Manfaat .....	
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Dasar Teori.....	6
B. Tinjauan Penelitian Yang Relevan.....	13
C. Kerangka Konseptual .....	14
D. Asumsi .....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>15</b>
A. Pendekatan Penelitian.....	15
B. Data dan Sumber Data.....	15
C. Teknik Pengumpulan Data.....	16
D. Teknik Analisis Data .....	18
E. Keabsahan Data.....	19

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>20</b>
A. Hasil Penelitian .....	20
B. Pembahasan .....	48
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>53</b>
A. Simpulan.....	53
B. Saran.....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>54</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>55</b>

## DAFTAR TABEL

Table Halaman	
Tabel 3.1 Instrumen .....	17
Tabel 3.2 Instrumen angket .....	18
Tabel 4.1 Hasil persentase respon terhadap bahan kurma dan mentimun cocok untuk digunakan dalam pembuatan sleeping mask .....	30
Tabel 4.2 Hasil persentase respon terhadap bahan dan alat dalam pembuatan sleeping mask mudah didapatkan .....	31
Tabel 4.3 Hasil persentase respon terhadap cara pembuatan sleeping mask cukup mudah .....	32
Tabel 4.4 Hasil persentase respon terhadap bahan dan alat pembuatan cukup menarik untuk dicoba .....	33
Tabel 4.5 tekstur masker kurma dan mentimun apakah cocok diterapkan dalam penggunaan sleeping mask .....	34
Tabel 4.6 Hasil persentase respon terhadap percampuran antara kedua bahan cocok atau tidak digunakan dalam pembuatan sleeping mask .....	35
Tabel 4.7 Hasil persentase respon terhadap sleeping mask kurma dan mentimun mampu membuat kulit lebih terasa segar .....	37
Tabel 4.8 Hasil persentase respon terhadap sleeping mask kurma dan mentimun mampu membuat kulit wajah menjadi kenyal .....	38
Tabel 4.9 Hasil persentase respon terhadap ada rasa tertentu yang dirasakan pada kulit saat pemakaian sleeping mask (gatal, panas) .....	39
Tabel 4.10 Hasil persentase respon terhadap sleeping mask kurma dan mentimun mampu membuat kulit wajah menjadi cerah .....	40
Tabel 4.11 Hasil persentase respon terhadap sleeping mask kurma dan mentimun cocok digunakan untuk kulit normal .....	41
Tabel 4.12 Hasil persentase respon terhadap sleeping mask kurma dan mentimun mampu untuk mengurangi hiperpigmentasi pada	

wajah .....	42
Tabel 4.13 Hasil persentase respon terhadap sleeping mask kurma dan mentimun mampu menghaluskan kulit wajah .....	43
Tabel 4.14 Hasil persentase respon terhadap sleeping mask kurma dan mentimun mampu mengurangi kelebihan minyak pada kulit wajah .....	44
Tabel 4.15 Hasil persentase respon terhadap sleeping mask kurma dan mentimun mampu digunakan untu merawat kulit kusam .....	45
Tabel 4.16 Hasil persentase respon terhadap sleeping mask kurma dan mentimun mampu digunakan untuk merawat kulit sensitife .....	46
Tabel 4.17 Hasil persentase respon terhadap sleeping mask kurma dan mentimun mampu digunakan untu melembabkan kulit wajah .....	48



## DAFTAR GAMBAR

Gambar Halaman	
Gambar 4.1 Pisau .....	21
Gambar 4.2 Mangkok .....	21
Gambar 4.3 Mangkok masker .....	21
Gambar 4.4 Kuas masker .....	22
Gambar 4.5 Sendok .....	22
Gambar 4.6 Parutan .....	22
Gambar 4.7 Kurma .....	23
Gambar 4.8 Mentimun .....	23
Gambar 4.9 Mentimun yang sudah dihaluskan .....	24
Gambar 4.10 Kurma yang sudah dipisahkan dari bijinya .....	24
Gambar 4.11 Kurma yang sudah dihaluskan .....	24
Gambar 4.12 Menyiapkan bahan yang akan dicampur .....	25
Gambar 4.13 Memasukkan bahan mentimun yang sudah diparut ke dalam mangkok masker .....	25
Gambar 4.14 Memasukkan bahan kurma yang sudah dihaluskan ke dalam mangkok masker .....	25
Gambar 4.15 Mencampurkan bahan sleeping mask .....	26
Gambar 4.16 Bahan sleeping mask yang sudah jadi .....	26
Gambar 4.17 Kondisi kulit wajah tanpa kosmetik sebelum pengaplikasian sleeping mask .....	26
Gambar 4.18 Pengaplikasian sleeping mask .....	27
Gambar 4.19 Setelah pengaplikasian sleeping mask .....	27
Gambar 4.20 Pembersihan sleeping mask .....	27
Gambar 4.21 Pemakaian Sleeping mak pertama .....	29
Gambar 4.22 Pemakaian sleeping mask kedua .....	29
Gambar 4.23 Pemakaian sleeping mask ketiga .....	29
Gambar 4.24 Diagram batang respon terhadap bahan kurma dan mentimun cocok untuk digunakan dalam pembuatan sleeping mask .....	31

Gambar 4.25 Diagram terhadap bahan dan alat dalam pembuatan sleeping mask mudah didapatkan .....	32
Gambar 4.26 Diagram batang cara pembuatan sleeping mask cukup Mudah .....	34
Gamba4 4.28 Diagram batang tekstur masker kurma dan mentimun apakah cocok diterapkan dalam penggunaan sleeping mask .....	35
Gambar 4.29 Diagram batang percampuran antara kedua bahan cocok atau tidak digunakan dalam pembuatan sleeping mask .....	36
Gambar 4.30. Diagram tabelsleeping mask kurma dan mentimun mampu membuat kulit lebih terasa segar .....	37
Gambar 4.31. Diagram batang sleeping mask kurma dan mentimun mampu membuat kulit wajah menjadi kenyal .....	38
Gambar 4.32. Diagram batang ada rasa tertentu yang dirasakan pada kulit saat pemakaian sleeping mask (gatal, panas).....	39
Gambar 4.33. Diagram batang sleeping mask kurma dan mentimun mampu membuat kulit wajah menjadi cerah .....	40
Gambar 4.34. diagram batang sleeping mask kurma dan mentimun cocok digunakan untuk kulit normal .....	41
Gambar 4.35 Diagram batang sleeping mask kurma dan mentimun mampu untuk mengurangi hiperpigmentasi pada wajah .....	43
Gambar 4.36. Diagram batang sleeping mask kurma dan mentimu mampu menghaluskan kulit wajah .....	44

Gambar 4.37. Diagram batang sleeping mask kurma dan mentimun mampu mengurangi kelebihan minyak pada kulit wajah .....	45
Gambar 4.38. Diagram batang sleeping mask kurma dan mentimun mampu digunakan untu merawat kulit kusam .....	46
Gambar 4.39. Diagram batang sleeping mask kurma dan mentimun mampu digunakan untuk merawat kulit sensitif .....	47
Gambar 4.40. Diagram batang sleeping mask kurma dan mentimun mampu digunakan untu melembabkan kulit wajah .....	48

## LAMPIRAN

### Lampiran Halaman

Lampiran 1 Berita acara bimbingan skripsi .....	55
Lampiran 2 Format revisi skripsi .....	56
Lampiran 3. Matriks pembuatan kosmetika tradisional berbahan dasar kurma dan mentimun untuk sleeping mask .....	58
Lampiran 4. Kuisisioner pembuatan kosmetika tradisional berbahan dasar kurma dan mentimun untuk sleeping mask .....	62
Lampiran 5. Cara pembuatan sleeping mask kurma dan mentimun <a href="https://youtu.be/S6XKjkbhgo">https://youtu.be/S6XKjkbhgo</a> .....	63