



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

EFEKTIVITAS TEPUNG TAPIOKA DAN GELATIN TERHADAP HASIL
LUKA ROBEK TIGA DIMENSI DI TANGAN PADA *MAKE UP* KARAKTER
HOROR

IMELDA NUR IZZATI
NIM. 175870006

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**EFEKTIVITAS TEPUNG TAPIOKA DAN GELATIN TERHADAP HASIL
LUKA ROBEK TIGA DIMENSI DI TANGAN PADA *MAKE UP* KARAKTER
HOROR**

**IMELDA NUR IZZATI
NIM. 175870006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021**



SKRIPSI



**EFEKTIVITAS TEPUNG TAPIOKA DAN GELATIN TERHADAP HASIL
LUKA ROBEK TIGA DIMENSI DI TANGAN PADA MAKE UP KARAKTER
HOROR**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga**

Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya



**IMELDA NUR IZZATI
NIM. 175870006**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

2021





Persetujuan Pembimbing

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan
Pembimbing,**



**(Dr. Diana Evawati, M.Kes.)
NIP 197510292005012001**

Lembar Persetujuan Panitia Ujian

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Pada**

**Hari : Jum'at
Tanggal : 12 Februari
Tahun : 2021**

Panitia Ujian,

Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.
Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.
Ketua Progdil PVKK

Anggota : Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.
Penguji I

: Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.
Penguji II



MOTTO/PERSEMBAHAN

MOTTO:

“Percayalah pada dirimu dan semua yang kamu miliki. Kamu harus sadar bahwa kamu lebih besar dari pada hambatan yang kamu hadapi”

(Christian D. Larson)

PERSEMBAHAN:

Alhamdulillah atas rahmat dan hidayah-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Karya sederhana ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta, ibunda Hj.Hunainah dan ayahanda H.Yachik serta Arlin adikku tersayang, terima kasih atas dukungan moral dan materinya.
2. Diri saya sendiri yang sudah menjadi manusia kuat dan tidak kenal lelah dalam belajar dan menjadi pribadi yang lebih baik lagi.
3. Almamater saya yang sudah melekat dan menemani selama di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya ini.
4. Kakak saya tercinta Sagita Novianti yang selalu menemani saya, memberikan dukungan, memberikan semangat dan selalu membantu kelancaran skripsi saya.
5. Teman-temanku semua yang ada di Universitas PGRI Adi buana Surabaya.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Imelda Nur Izzati
NIM : 175870006
Program Studi : PVKK - Tata Rias
Fakultas : Teknik
Judul Tugas Akhir : Efektivitas Tepung Tapioka dan Gelatin Terhadap Hasil Luka Robek Tiga Dimensi di Tangan Pada Make Up Karakter Horor
Dosen Pembimbing : Dr. Diana Evawati, M.Kes.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Januari 2021

Dosen Pembimbing,

Mahasiswa,



Dr. Diana Evawati, M.Kes.
NIDN. 0029107501



Imelda Nur Izzati
175870006

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Teknik Program Studi PVKK Tata Rias pada Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terima kasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan skripsi. Tidak lupa ucapan terima kasih kami sampaikan kepada :

1. Bapak Dr. M. Subandowo, M.S. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Bapak Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga.
4. Ibu Dr. Diana Evawati, M.Kes. Selaku dosen pembimbing Skripsi yang telah memberikan teguran, nasehat, kritik dan saran serta motivasi kepada penulis.
5. Kedua orang tua tercinta yang telah memberikan do'a dan dukungan, baik moril maupun materil.
6. Teman-teman Prodi PVKK Tata rias seangkatan dan saudara tercinta yang telah membantu dan memberi semangat kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini dan harapan penulis semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Surabaya, 29 Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	iv
MOTTO PERSEMBAHAN	v
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. Dasar Teori.....	5
1. Efektivitas	5
2. Tepung Tapioka	5
a. Definisi Tepung Tapioka.....	5
b. Morfologi Ketela/ Ubi Kayu	6
c. Gizi Tepung Tapioka.....	8
3. Gelatin.....	9
a. Definisi Gelatin	9
b. Sumber Bahan Baku	10
c. Cara Penggunaan Gelatin	11
4. Luka Robek	11

5. <i>Make Up</i> Karakter.....	12
a. <i>Make up</i> Karakter Dua Dimensi.....	12
b. <i>Make up</i> Karakter Tiga Dimensi	13
c. <i>Make up</i> Karakter Horor.....	14
6. Aspek – aspek Penelitian	14
B. Tinjauan Penelitian Yang Relevan.....	16
C. Kerangka Konseptual.....	19
D. Hipotesis	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Desain Penelitian	22
B. Populasi dan Sampel.....	23
C. Variabel Penelitian	24
D. Intstrumen Penelitan	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
F. Teknik Analisa Data	34
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	38
A. Hasil Penelitian	38
1. Pelaksanaan Eskperimen	39
2. Hasil Eksperimen	46
3. Hasil Angket Penelitian	47
4. Analisis Data	49
5. Hasil wawancara penelitian.....	55
B. Pembahasan.....	56
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	60
A. Simpulan	60
B. Saran	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kandungan Nutrisi Pada Tepung Tapioka	6
Tabel 2.2 Standar Mutu Tapioka (SNI 01-3451-1994).....	9
Tabel 2.3 Rekapitulasi Neraca Massa Ekstrasi Ubi Kayu.....	9
Tabel 2.4 Cara Penggunaan Gelatin.....	11
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	25
Tabel 3.2 Pra eksperimen perbandingan tepung tapioka dengan air $\frac{1}{2} : 1$	29
Tabel 3.3 Hasil pra eksperimen perbandingan tepung tapioka $\frac{1}{2} : 1$	30
Tabel 3.4 Pra eksperimen perbandingan tepung tapioka dengan air $1 : 1$	30
Tabel 3.5 Hasil pra eksperimen perbandingan tepung tapioka $1 : 1$	31
Tabel 3.6 Pra eksperimen perbandingan tepung tapioka dengan air $1 : \frac{1}{2}$	32
Tabel 3.7 Hasil pra eksperimen perbandingan tepung tapioka $1 : \frac{1}{2}$	33
Tabel 3.8 Pedoman wawancara	33
Tabel 4.1 Alat yang digunakan	39
Tabel 4.2 Bahan yang digunakan	40
Tabel 4.3 Kosmetik yang digunakan.....	41
Tabel 4.4 Eksperimen bahan tepung tapioka dengan perbandingan $1 : \frac{1}{2}$	41
Tabel 4.5 Langkah eksperimen luka robek dengan tepung tapioka	42
Tabel 4.6 Eksperimen bahan gelatin dengan perbandingan $1 : \frac{1}{2}$	44
Tabel 4.7 Langkah eksperimen luka robek dengan gelatin.....	44
Tabel 4.8 Hasil kuisisioner tepung tapioka.....	47
Tabel 4.9 Hasil kuisisioner gelatin	48
Tabel 4.10 Uji Normalitas.....	50
Tabel 4.11 Uji Homogenitas	50
Tabel 4.12 Uji hipotesis (<i>Independent Sample Test</i> per aspek)	51
Tabel 4.13 Uji t independent	54

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual.....	19
Bagan 3.1 Desain Penelitian	22

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tepung Tapioka.....	6
Gambar 2.2 Ketela Pohon	7
Gambar 2.3 <i>Make up</i> luka robek	12
Gambar 2.4 <i>Make up</i> karakter dua dimensi	13
Gambar 2.5 <i>Make up</i> karakter tiga dimensi	13
Gambar 2.6 <i>Make up</i> karakter horor	14
Gambar 4.1 Gambar luka robek tepung tapioka	46
Gambar 4.2 Gambar luka robek gelatin	46
Gambar 4.3 Gambar nilai rata-rata tepung tapioka	48
Gambar 4.2 Gambar nilai rata-rata gelatin.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SPSS 22 Uji (Normalitas).....	65
Lampiran 2. SPSS 22 Uji Syarat (Homogenitas).....	66
Lampiran 3. SPSS 22 Uji T Independent (Aspek Warna)	67
Lampiran 4. SPSS 22 Uji T Independent (Aspek Tekstur).....	68
Lampiran 5. SPSS 22 Uji T Independent (Aspek Daya Lekat)	69
Lampiran 6. SPSS 22 Uji T Independent (Aspek Kesesuaian Desain Luka)	70
Lampiran 7. SPSS 22 Uji T Independent (Tepung Tapioka dan Gelatin)	71
Lampiran 8. Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	72
Lampiran 9. Kuisisioner Penelitian	73
Lampiran 10. Surat Izin Penelitian	74
Lampiran 11. Surat Balasan penelitan	75
Lampiran 12. Dokumentasi Eksperimen.....	76
Lampiran 13. Dokumentasi wawancara dengan para ahli	81
Lampiran 14. Lembar hasil kuisisioner	82
Lampiran 15. Lembar hasil wawancara	85
Lampiran 16. Form Revisi Skripsi.....	88
Lampiran 17. Berita Acara Ujian Skripsi	89