

ABSTRAK

Izzati, Imelda Nur Izzati. 2021. *Efektivitas Tepung Tapioka dan Gelatin Terhadap Hasil Luka Robek Tiga Dimensi di Tangan Pada Make Up Karakter Horor*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Tata Rias. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing Dr. Diana Evawati, M.Kes.

Kata kunci: *Efektivitas, Tepung Tapioka, Gelatin, Make Up Karakter*

Make up karakter adalah tata rias yang membantu aktor atau aktris berakting, yang mengubah riasannya baik dalam hal umur, sifat, wajah, suku, dan bangsa sesuai dengan pemeran tokoh yang akan di perankan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas tepung tapioka dan gelatin terhadap hasil luka robek tiga dimensi di tangan pada *make up* karakter horor dengan melarutkan tepung tapioka dan gelatin dengan perbandingan yang sama yaitu 1:½ ditinjau dari aspek warna, tekstur, daya lekat, dan kesesuaian dengan desain.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif eksperimen. Metode pengumpulan sampel yang digunakan adalah Purposive Sampling teknik pemilihan sampel sesuai dengan yang di kehendaki peneliti. Sampel dalam penelitian ini adalah 30 mahasiswa prodi PVKK Tata-Rias yang pernah melaksanakan dan menempuh mata kuliah tata rias fantasi. Data dianalisis menggunakan uji t test (*Independent Sample T-Tes*) dengan bantuan program SPSS versi 22 for Windows.

Hasil analisis data menggunakan uji independent sample t-test menunjukkan bahwa $t_{hitung} 2,008$ yang berarti $\geq t_{tabel} 2,000$ dengan signifikansi sebesar 0,049 pada taraf signifikan 5%, maka didapat $0,049 \leq 0,05$ maka dapat disimpulkan bahwa ada perbedaan efektivitas tepung tapioka dan gelatin terhadap hasil luka robek tiga dimensi di tangan pada *make up* karakter horor ditinjau dari aspek warna, tekstur, daya lekat, kesesuaian dengan desain. Penelitian ini dapat dikembangkan seperti menambahkan aspek lain dalam pembuatan hasil luka robek tiga dimensi ditangan pada *make up* karakter horor atau menggunakan bahan lainnya sebagai referensi belajar, kemudian menjadi referensi bagi mahasiswa maupun profesi *make up* aktris dalam menambah wawasan dan meningkatkan kualitas dalam dunia seni *make up*.

ABSTRACT

Izzati, Imelda Nur Izzati. 2021. The Effectiveness of Tapioca Flour and Gelatin on the Results of Three-Dimensional Torn Wounds on the Hands in Horror Character Make-Ups. Thesis, Vocational Education Study Program Family Welfare Makeup. Faculty of Engineering. PGRI Adi Buana University Surabaya. Supervisor Dr. Diana Evawati, M.Kes.

Keyword: Effectiveness, Tapioca Flour, Gelatin, Character Make Up

Character make-up is make-up that helps actors or actresses act, which changes their makeup in terms of age, character, face, ethnicity, and nationality according to the characters that will be played. The purpose of this study was to determine the effectiveness of tapioca flour and gelatin on the results of three-dimensional tearing on the hands of horror character make-up by dissolving tapioca flour and gelatin with the same ratio of 1: ½ in terms of color, texture, adhesion, and suitability by design.

This type of research is a quantitative experiment. The sample collection method used was purposive sampling, the sample selection technique was in accordance with what the researcher wanted. The sample in this study were 30 students of the PVKK Makeup Program who had implemented and taken the course of fantasy make-up. Data were analyzed using the t test (Independent Sample T-Test) with the help of the SPSS version 22 for Windows program.

The results of data analysis using the independent sample t-test showed that t count was 2.008 which means $\geq t$ table 2,000 with a significance of 0.049 at a significant level of 5%, so it was obtained $0.049 \leq .05$, It can be concluded that there are differences in the effectiveness of tapioca flour and gelatin on the results of three-dimensional tearing on the hands of horror character make-up in terms of color, texture, adhesion, and suitability to the design. This research can be developed such as adding other aspects in making three-dimensional tearing wounds in the hands of horror character make-up or using other materials as learning references, then becoming a reference for students and the make-up actress profession in adding insight and improving quality in the world of make-up art.