

## ABSTRAK

Arifuddin, Nurul, M. *Analisis Visual dan Makna Simbolik Keris Brojol Tangguh Tuban Era Majapahit Koleksi Ki H Guntur Sidokare Sidoarjo*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing Drs. Hariadie, M.Pd

Kata kunci: Analisis, Keris, Visual, Makna Simbolik

Penelitian ini dilatar belakangi atas ketertarikan visual dan makna simbolik keris Brojol tangguh tuban era Majapahit yang dimiliki oleh Ki H Guntur. Banyak masyarakat menganggap keris adalah benda yang memiliki kekuatan magis, padahal didalam keris memiliki nilai ajaran tentang kehidupan dan seni yang mempunyai nilai estetik yang tinggi. Oleh karena itu, perlu dilakukan pembahasan mengenai keris. tujuannya adalah untuk mendeskripsikan yang mencakup visual dan makna simbolik bilahan keris Brojol, warangka keris Brojol, dan gagang keris Brojol.

Penelitian ini menggunakan rancangan penelitian kualitatif deskriptif dengan penjelasan melalui data yang didapat dari pengumpulan data menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi langsung dengan narasumber. Untuk mengetahui hasil penelitian Visual dan Makna Simbolik Keris yang diteliti dengan cara melakukan analisis yang dibagi menjadi 3 yaitu: Analisis Seni Rupa, Seni Kriya, dan Estetika.

Dari analisis yang dilakukan, dapat diambil kesimpulan Keris Brojol ini memiliki bentuk lurus dan cembung pada bagian tengah sampai *pucuk*, untuk penggarapannya sudah pakem. Diguakai sebagai senjata tikam dahulu, sekarang benda koleksi dan pameran. Bentuk keris lurus artinya punya tujuan yang lurus dengan keyakinan. symbol segitiga pada keris semua itu lahir, hidup, dan mati. *Risikan* pijetan berarti lapang dada dan sabar. Makna pada warangka jangan sombong dengan apa yang dimiliki. Makna dari gagang sopan santun.

## ABSTRAC

*Arifuddin, Nurul, M. Visual Analysis and Symbolic Meanings of the Majapahit Era's Tough Brojol Tuban Keris Collection Ki H Guntur Sidokare Sidoarjo. Essay. Fine Arts Education Study Program, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor Drs. Hariadie, M.Pd*

*Keywords: Analysis, Keris, Visual, Symbolic Meaning*

This research was motivated by the visual interest and symbolic meaning of the Majapahit era tough Brojol keris owned by Ki H Guntur. Many people considered a keris to be an object that has magical powers, even though in a keris it had a teaching value about life and art that has high aesthetic value. Therefore, it was necessary to discuss the keris. the aim was to describe which includes the visual and symbolic meaning of the Brojol kris key, the Brojol kris frame, and the Brojol kris handle.

This study used a descriptive qualitative research design with an explanation through data obtained from data collection using the method of observation, interviews, and direct documentation with sources. To find out the results of the visual research and the symbolic meaning of the keris, which was studied by conducting an analysis which was divided into 3, namely: Analysis of Fine Arts, Crafts Arts, and Aesthetics.

From the analysis carried out, it could be concluded that the Brojol Keris has a straight and convex shape in the middle to the top, for the cultivation it is standard. It used as a stabbing weapon in the past, now it is a collection and exhibition object. The form of a straight keris means that it had a straight goal with faith. The triangular symbol on the keris were all born, alive, and dead. Ricikan pijetan means graceful chest and patience. The meaning of the warangka was not to be arrogant with what it has. The meaning of the handle of manners.