

ABSTRAK

Hartiningtyas, Ira 2021. *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes* Karya Tjahyaningtyas Kajian *New Historicism*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.

Kata Kunci: *New Historicism, Sejarah, Budaya, Mitologi*.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya beberapa aspek, yakni sejarah, budaya, dan mitologi yang terdapat dalam novel *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes* karya Tjahyaningtyas. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya kesesuaian kejadian sejarah, budaya, dan mitologi pada novel dengan buku teks sejarah yang ada dengan menggunakan pendekatan mimetik dan teori *New Historicism*.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yakni penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini yakni kejadian sejarah, budaya, dan mitologi yang ditulis dalam novel *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes* karya Tjahyaningtyas yang dijadikan sebagai sumber data. Kemudian, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik analisis data secara tekstual. Teknik ini dilakukan dengan cara meneliti unsur-unsur terkait pada novel melalui penafsiran data ke dalam satu kesejajaran antara teks sastra dan teks non-sastra, dengan langkah-langkah seperti interpretasi, komparasi, paralelisasi, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat kesesuaian sejarah dalam novel *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes* yang difokuskan pada aspek sejarah, budaya, dan mitologi dengan buku teks sejarah dan sumber data lain yang relevan. Pada aspek sejarah, tentang masa kecil Ken Arok hingga kemataiannya dan ditemukan beberapa kesesuaian dengan teks sejarah. Budaya dalam novel yakni mengenai slametan yang sering dilakukan masyarakat Jawa untuk merayakan apapun, termasuk kelahiran. Aspek mitologi dalam novel tentang kutukan dari Mpu Purwa dan adanya ilmu sirep. Kesesuaian data yang ditemukan dapat berupa uraian maupun kutipan dalam teks non-sastra.

ABSTRACT

Hartiningtyas, Ira 2021. *The Bloody Romance of Ken Arok Ken Dedes by Tjahyaningtyas A Study of New Historicism*. Inonesian Language Study Program. Faculty of Social Sciences and Humanities. PGRI Adi Buana University Surabaya. Advisor: Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.

Keywords: *New Historicism, History, Culture, Mythology*.

This research is motivated by the existence of several aspects, namely history, culture, and mythology contained in the novel *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes* by Tjahyaningtyas. The purpose of this study was to determine the compatibility of historical, cultural, and mythological events in the novel with existing historical textbooks using the mimetic approach and the theory of *New Historicism*.

The approach used in this research is qualitative research using descriptive methods. The data in this research are historical, cultural, and mythological events written in the novel *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes* by Tjahyaningtyas which are used as data sources. Then, the data collection technique used was textual data analysis techniques. This technique is carried out by examining the related elements of the novel through the interpretation of the data into a parallel between literary texts and non-literary texts, with steps such as interpretation, comparison, parallelization, and drawing conclusions.

The results of this study indicate that there is historical compatibility in the novel *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes* which focuses on aspects of history, culture and mythology with historical textbooks and other relevant data sources. In the historical aspect, Ken Arok's childhood was up to his death and it was found that several correspondences with historical texts were found. The culture in the novel is about the slametan that Javanese people often do to celebrate anything, including birth. The mythological aspect in the novel about the curse of Mpu Purwa and the science of sirep. The suitability of the data found can be in the form of descriptions or quotes in non-literary texts.