

**ASMARA BERDARAH KEN AROK KEN DEDES KARYA
TJAHYANINGTYAS KAJIAN NEW HISTORICISM**

SKRIPSI



Unipa Surabaya

**Ira Hartiningtyas
NIM 175200030**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Ira Hartiningtyas
NIM 175200030

Judul Skripsi : Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes Karya
Tjahyaningtyas Kajian New Historicism

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 5 Februari 2021

Mengetahui,
Kaprosdi Pendidikan Bahasa
Indonesia

Pembimbing,



Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.
NPP. 1408698/DY



Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.
NIDN. 0703016504



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234

Kampus II Jl. Dukuh Menanggal XII-4 Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
<http://fih.unpasby.ac.id/>

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Ira Hartiningtyas
NIM : 175200030
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes*
Karya Tjahyaningtyas Kajian *New Historicism*

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:


pada hari : Rabu
tanggal : 10 Februari
tahun : 2021

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua


Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.

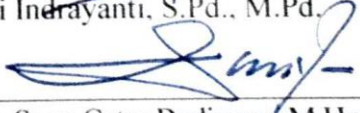
2. Sekretaris


Suparman, S.Pd., M.Pd.

3. Anggota


Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.

4. Anggota


Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ira Hartiningtyas
NIM : 175200030
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 5 Februari 2021
Yang membuat pernyataan,


SEPUILAH RIBU RUPIAH
10000
20
METERAI
TEMPEL
EOCF8AJX090103420
Ira Hartiningtyas

ABSTRAK

Hartiningtyas, Ira 2021. *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes Karya Tjahyaningtyas Kajian New Historicism*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.
Kata Kunci: *New Historicism, Sejarah, Budaya, Mitologi*.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya beberapa aspek, yakni sejarah, budaya, dan mitologi yang terdapat dalam novel *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes* karya Tjahyaningtyas. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya kesesuaian kejadian sejarah, budaya, dan mitologi pada novel dengan buku teks sejarah yang ada dengan menggunakan pendekatan mimetik dan teori *New Historicism*.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yakni penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini yakni kejadian sejarah, budaya, dan mitologi yang ditulis dalam novel *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes* karya Tjahyaningtyas yang dijadikan sebagai sumber data. Kemudian, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik analisis data secara tekstual. Teknik ini dilakukan dengan cara meneliti unsur-unsur terkait pada novel melalui penafsiran data ke dalam satu kesejajaran antara teks sastra dan teks non-sastra, dengan langkah-langkah seperti interpretasi, komparasi, paralelisasi, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat kesesuaian sejarah dalam novel *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes* yang difokuskan pada aspek sejarah, budaya, dan mitologi dengan buku teks sejarah dan sumber data lain yang relevan. Pada aspek sejarah, tentang masa kecil Ken Arok hingga kemataiannya dan ditemukan beberapa kesesuaian dengan teks sejarah. Budaya dalam novel yakni mengenai slametan yang sering dilakukan masyarakat Jawa untuk merayakan apapun, termasuk kelahiran. Aspek mitologi dalam novel tentang kutukan dari Mpu Purwa dan adanya ilmu sirep. Kesesuaian data yang ditemukan dapat berupa uraian maupun kutipan dalam teks non-sastra.

ABSTRACT

Hartiningtyas, Ira 2021. *The Bloody Romance of Ken Arok Ken Dedes by Tjahyaningtyas A Study of New Historicism*. Inonesian Language Study Program. Faculty of Social Sciences and Humanities. PGRI Adi Buana University Surabaya. Advisor: Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.
Keywords: *New Historicism, History, Culture, Mythology*.

This research is motivated by the existence of several aspects, namely history, culture, and mythology contained in the novel *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes* by Tjahyaningtyas. The purpose of this study was to determine the compatibility of historical, cultural, and mythological events in the novel with existing historical textbooks using the mimetic approach and the theory of New Historicism.

The approach used in this research is qualitative research using descriptive methods. The data in this research are historical, cultural, and mythological events written in the novel *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes* by Tjahyaningtyas which are used as data sources. Then, the data collection technique used was textual data analysis techniques. This technique is carried out by examining the related elements of the novel through the interpretation of the data into a parallel between literary texts and non-literary texts, with steps such as interpretation, comparison, parallelization, and drawing conclusions.

The results of this study indicate that there is historical compatibility in the novel *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes* which focuses on aspects of history, culture and mythology with historical textbooks and other relevant data sources. In the historical aspect, Ken Arok's childhood was up to his death and it was found that several correspondences with historical texts were found. The culture in the novel is about the slametan that Javanese people often do to celebrate anything, including birth. The mythological aspect in the novel about the curse of Mpu Purwa and the science of sirep. The suitability of the data found can be in the form of descriptions or quotes in non-literary texts.

MOTO

“SELALU BERSYUKUR MAKA HIDUP TIDAK AKAN
KEKURANGAN”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

- ❖ Kedua orang tua penulis, Muhammad Hariyanto dan Sunarmi yang selalu mendoakan secara tulus, memberikan kasih sayang yang begitu dalam, dan yang telah memberikan dukungan moral dan materi kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Julio Krisna Mahendarta, yang selalu mendampingi selama bertahun-tahun dan bersabar menunggu kelulusan saya, yang selalu menemani dan memberikan semangat kepada saya. Terima kasih, saya sangat bersyukur.
- ❖ Sahabat Grup Lambe, Afif Nur Afidah, Cantika Dewi Rasidiq, Fita Dwi Anjelina, Ihda Ayu Anniza, Luthfia Dzakia, Viva Avita Sari, yang selalu menemani dalam suka dan duka, serta memberikan saran dan masukan yang luar biasa.
- ❖ Triana Novita Sari, yang sudah saya anggap sebagai kakak saya, yang selalu mau mendengarkan keluh kesah saya, memberikan saran dan semangat dalam segala hal.
- ❖ Sahabat Grubyak Grubyuk, Riska Nur Cahyani, Samirah, Seli Ika Kurniawati, Silvi Ruliani, M. Nur Hidayatullah, Robby Riski Bariqi yang selalu menghibur dalam keadaan apapun.
- ❖ Teman-teman bimbingan, Deni Kurniawan, Dini Safia Hudah, Moch Tri Cahyo Purnomo Latifatul Hidayah, Riska Trisani, yang sudah berjuang bersama dalam menyelesaikan skripsi.
- ❖ Bang Armi, yang telah banyak membantu menyusun skripsi, memberikan saran dan ilmu yang sangat berharga, saya sangat berterima kasih.
- ❖ Teman-teman HIMANESA, terima kasih sudah mengajarkan banyak sekali pengalaman yang akan sangat berguna untuk masa depan saya.

- ❖ Teman-teman Prodi PBI angkatan 2017, khususnya kelas A yang sudah berjuang bersama dari awal hingga akhir selama empat tahun.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi yang telah peneliti susun berjudul *Asmara Berdarah Ken Arok Ken Dedes Karya Tjahyaningtyas Kajian New Historicism*. Skripsi ini merupakan syarat kelulusan untuk jenjang S1.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Marianus Subandowo, M.S. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, sekaligus pembimbing skripsi yang telah melakukan bimbingan dengan sangat baik dan senantiasa memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis
3. Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Seluruh dosen dan staf pengajar di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Terima kasih atas kesediaannya memberikan ilmu. Semoga semua ilmu yang diberikan bermanfaat bagi dunia dan akhirat.
5. Keluarga besar yang selalu memberikan dukungan kepada penulis agar segera menyelesaikan skripsi ini.

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian	iv
Abstrak	v
Abstract	vii
Persembahan/Motto	viii
Kata Pengantar	x
Daftar Isi	xi
Daftar Lampiran	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A.	Lat
ar Belakang	1
B.	Bat
asan Masalah	4
C.	Ru
musan Masalah	5
D.	Tuj
uan Penelitian	5
E.	Ma
nfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A.	Das
ar Teori	7
B.	Tin
jauan Penelitian Relevan	13
C.	Ker
angka Konseptual	15
BAB III METODE PENELITIAN	17
A.	Pen
dekatan Penelitian	17

B.	Dat	
	a dan Sumber Data		18
C.	Tek	
	nik Pengumpulan Data		19
D.	Tek	
	nik Analisis Data		19
E.	Kea	
	bsahan Data		21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN			22
A.	Has	
	il Penelitian		22
B.	Pe	
	mbahasan		22
BAB V PENUTUP			37
A.	Kes	
	impulan		37
B.	Sar	
	an		37
DAFTAR PUSTAKA			39
Lampiran			41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 1 : Format Revisi	41
Lampiran 2 : Berita Acara	42
Lampiran 3 : Tentang Tjahyaningtyas	43
Lampiran 4 : Sinopsis	44
Lampiran 5 : Korpus Data	46
Lampiran 6 : Gambar	53