

**REPRESENTASI SOSIAL DAN BUDAYA  
DALAM NOVEL *DIPONEGORO DAN PERANG JAWA*  
KARYA MS ARDISON**

**SKRIPSI**



**Dini Safia Hudah  
NIM 175200007**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA  
INDONESIA  
2021**

**REPRESENTASI SOSIAL DAN BUDAYA  
DALAM NOVEL *DIPONEGORO DAN PERANG JAWA*  
KARYA MS ARDISON**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk  
Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memeroleh Gelar  
Sarjana Pendidikan pada  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**Dini Safia Hudah  
NIM 175200007**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA  
INDONESIA  
2021**

## HALAMAN PERSETUJUAN


Skripsi oleh : Dini Safia Hudah  
NIM : 175200007  
Judul Skripsi : Representasi Sosial dan Budaya dalam  
Novel *Diponegoro dan Perang Jawa*  
Karya MS Ardison

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 5 Februari 2020

Mengetahui,  
Ketua Program Studi PBI

Pembimbing

  
Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.  
NPP. 1408698/DY

  
Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.  
NIDN. 0703016504



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234  
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

<http://fish.unipasby.ac.id/>

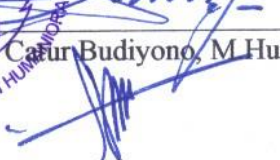


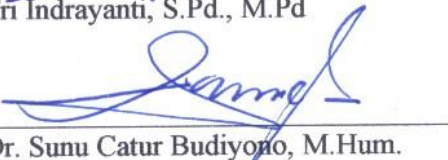
**PENGESAHAN**

Nama Mahasiswa : Dini Safia Hudah  
NIM : 175200007  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Representasi Sosial dan Budaya dalam  
Novel *Diponegoro dan Perang Jawa*  
Karya MS Ardison

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

pada hari : Selasa  
tanggal : 02 Februari  
tahun : 2021

**Panitia Ujian Skripsi:**

1. Ketua :   
Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.
2. Sekretaris :   
Drs. Suparman, M.Pd.
3. Anggota :   
Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd
4. Anggota :   
Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

**Saya yang bertanda tangan di bawah ini :**

Nama Mahasiswa : Dini Safia Hudah  
NIM : 175200007  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 5 Februari 2021  
Yang membuat pernyataan,



Dini Safia Hudah

# DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Halaman Pernyataan Keaslian .....	iv
Abstrak .....	v
Abstract .....	vii
Persembahan/Motto .....	ix
Kata Pengantar .....	x
Daftar Isi .....	xi
Daftar Tabel .....	xiii
Daftar Lampiran .....	xiv

## BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	6
1. Manfaat Teoritis .....	6
2. Manfaat Praktis .....	6
F. Batasan Istilah .....	7

## BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Dasar Teori .....	8
1. Pengertian Novel .....	8
2. Representasi .....	9
3. New Historicism .....	10
4. Historiografi .....	13
5. Aspek Sejarah .....	14
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan .....	16
C. Kerangka Konseptual .....	19

## BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian .....	21
B. Data dan Sumber Data .....	21

1. Data.....	21
2. Sumber Data.....	21
C. Teknik Pengumpulan Data.....	22
D. Teknik Analisis Data.....	24
E. Keabsahan Data.....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	26
1. Hubungan Pangeran Diponegoro dengan Masyarakat Jawa.....	26
2. Bentuk Kerjasama Pangeran Diponegoro dengan Masyarakat Jawa dalam Melawan Penjajah.....	33
3. Representasi Kebudayaan Jawa.....	46
B. Pembahasan.....	54
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	57
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN.....	61