

ABSTRAK

Hidayah, Lathifatul. 2021. *Konflik Sosial dalam novel Arok Dedes Karya Pramoedya Ananta Toer*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.

Kata Kunci : Konflik Sosial, Destruktif, Konstruktif.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh konflik sosial yang terdapat pada novel yang dilakukan sengaja maupun tidak sengaja. Pemicu konflik sendiri cukup banyak dalam cerita ini.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa kata dan kalimat yang menunjukkan konflik sosial yang terjadi dan pemicu konflik sosial itu sendiri. Didalam konflik sosial terbagi menjadi dua yaitu Destruktif dan Konstruktif.

Berdasarkan analisis data dalam novel Arok Dedes terdapat perselisihan antara Tunggul ametung dengan kaum Brahmana dan penganut Wisnu untuk mengembalikan kerajaan sesuai dengan asalnya. Dedes juga tidak menerima dengan lapang dada atas pernikahannya yang dipaksa untuk meneruskan darah kerajaannya. Ia juga sudah tau kelicikan dari Tunggul Ametung.

ABSTRACT

Hidayah, Lathifatul. 2021. *Social Conflict in the novel Arok Dedes by Pramoedya Ananta Toer. Essay. Indonesian Language Education Study Program. Faculty of Social Sciences and Humanities, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.*

Keywords: Social Conflict, Destructive, Constructive.

This research is motivated by social conflicts contained in novels that are done intentionally or unintentionally. There are quite a few triggers for conflict in this story.

The approach used in this research is qualitative research using descriptive methods. The data used in this study are in the form of words and sentences that indicate social conflicts that occur and triggers for social conflict itself. In social conflict, it is divided into two, namely destructive and constructive.

Based on data analysis in the novel Arok Dedes, there is a dispute between Tunggul Ametung and the Brahmins and followers of Wisnu to restore the kingdom to its original origin. Dedes also did not accept gracefully for his marriage which was forced to continue his royal blood. He also knows the cunning of Tunggul Ametung.