

# UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

## SKRIPSI

PERBANDINGAN PENGGUNAN PRODUK PEWARNA RAMBUT MIRANDA DAN CUL  
TUSI PADA VIRGIN HAIR DENGAN TEKNIK OMBRE

NINDA  
NOVIANINGSIH NIM.20  
5879001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN  
KELUARGA FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA  
SURABAYA 2022



**UNIVERSITAS PGRI  
ADIBUANA  
SURABAYA**



**SKRIPSI**



**PERBANDINGAN PENGGUNAAN PEWARNA RAMBUT MIRINDA DAN C  
ULTUSIA PADA VIRGIN HAIR DENGAN TEKNIK OMBRE**



**NINDA  
NOVIANINGSIH2058790  
01**



**Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fak  
ultas Teknik  
Universitas PGRI Adi Buana  
Surabaya 2022**

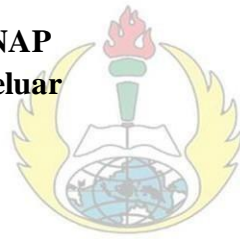




**SKRIPSI**



**PERBANDINGAN PENGGUNAAN PRODUK PEWARNA RAMBUT MIRAN  
DAN CULTUSI PADA VIRGIN HAIR DENGAN TEKNIK OMBRE**



**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar SARJANAP  
ENDIDIKAN pada Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik**

**NINDA NOVIANINGSIH**

205879001



**Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fa  
kultas Teknik**

**Universitas PGRI Adi Buana**

**Surabaya 2022**



ii




ii



**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi ini dinyatakan siap diujikan.  
Surabaya, 10 Februari 2022

Pembimbing,



**Dr. Suning, SE., MT.**  
NIDN. 0722066601

**HALAMAN PENGESAHAN BERITA ACARA UJIAN**

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian skripsi**

**Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga**

**Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

**Pada Tanggal 11 Februari 2022**

**Panitia Ujian,**

**Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT.**

**Dekan**

**Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.**

**Ketua Prodi PVKK**

**Anggota : Sulistiami, S.Pd., M.Pd.**

**Penguji 1**

**: Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.**

**Penguji 2**



*Handwritten signature in blue ink.*



**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada

Hari, tanggal : Jumat, 11 Februari 2022

Jam : 12.00-selesai

Tempat : Lab. Microteaching

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Ninda Novianingsih

NIM : 205879001

Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Konsentrasi Tata Rias

Judul : Perbandingan Penggunaan Produk Pewarna  
Rambut Miranda Dan Cultusia Dengan Teknik  
Ombre

Bidang Keahlian : PVKK-Tata Rias

Tanda Tangan : *Muik*

Saran-saran perbaikan :

*perbaiki*

.....

.....

.....

.....

Tim Penguji

Nama (Tanda Tangan)

1. Sulistiami, S.Pd.,M.Pd
2. Agus Ridwan Mbh, S.Pd.,M.Pd

\*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian

Apabila dalam waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-

nyasehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*Perbandingan Penggunaan Produk Pewarna Rambut Miranda Dan Cultusia Pada Virgin Hair Dengan Teknik Ombre*” dengan baik. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi PVKKTata Rias Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. M. Subandowo, MS. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Dekan Fakultas Teknik Yunie Dwie Nurcahyanie, ST., MT Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga sekaligus Dosen pembimbing saya Bapak Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.
4. Bapak / Ibu Dosen dan Staff di lingkungan Program Studi PVKK Fakultas Teknik Universitas Adi Buana Surabaya yang telah membantudalam penerusan skripsi penulis
5. Teristimewa kepada Orang Tua saya atas jasa-jasanya, kesabaran, do'a, dan tidak pernah lelah dalam mendidik dan memberi cinta yang tulus dan ikhlas kepada penulis sejak kecil.
6. Keluarga, kekasih dan sahabat atas segala dukungan dan dorongan motivasi sehingga penulis selalu bersemangat dalam penyusunan skripsi ini.

Surabaya, 5 Januari 2022  
Penulis

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Ninda Novianingsih  
NIM : 205879001  
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan  
KeluargaKonsentrasi Tata Rias  
Fakultas :Teknik  
Judul : Perbandingan Penggunaan Produk Pewarna  
Rambut Miranda Dan Cultusia Pada Virgin Hair  
Dengan Teknik Ombre

Dosen Pembimbing : Dr. Suning, SE. MT.


Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telahdisebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenar-benarnya

Surabaya, 11 Februari 2022

Dosen Pembimbimng,

Mahasiswa,

  
Dr. Suning, SE. MT.

  
Ninda Novianingsih



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN BERITA ACARA UJIA.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>2</b>
<b>B. Batasan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>C. Rumusan Masalah.....</b>	<b>4</b>
<b>D. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>4</b>
<b>E. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB II Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>7</b>
<b>A. Dasar Teori.....</b>	<b>7</b>
1. Anatomi dan Fisiologi Rambut .....	7
2. Pewarna Rambut .....	13
3. Sediaan Pewarna Rambut .....	14
4. Hair Bleaching .....	17
5. Virgin Hair .....	19
6. Teknik Ombre (Tipping) .....	19
<b>B. Penelitian Relevan.....</b>	<b>21</b>
<b>C. Kerangka Konseptual .....</b>	<b>23</b>
<b>D. Hipotesis .....</b>	<b>24</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
<b>A. Desain Penelitian .....</b>	<b>26</b>
<b>B. Variabel Penelitian.....</b>	<b>27</b>
1. Identifikasi Variabel.....	27
2. Definisi Operasional Variabel.....	28
<b>C. Populasi dan Sampel Penelitian.....</b>	<b>28</b>
1. Populasi .....	28

2. Sampel .....	29
<b>D. Tempat dan Waktu Penelitian.....</b>	<b>29</b>
1. Tempat.....	29
2. Waktu dan Tanggal .....	29
<b>E. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>30</b>
1. Metode Pengumpulan Data.....	30
2. Instrumen Penelitian.....	36
<b>F. Metode Analisis Data .....</b>	<b>37</b>
1. Uji Reabilitas .....	38
2. Uji Validitas .....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>41</b>
<b>A. Hasil Penelitian .....</b>	<b>41</b>
1. Pewarnaan Rambut Produk Miranda.....	41
2. Pewarnaan Rambut Produk Cultusia.....	43
3. Hasil Pewarnaan Rambut Produk Miranda dan Cultusia .....	45
<b>B. Pembahasan.....</b>	<b>50</b>
1. Pewarnaan Rambut Produk Miranda.....	50
2. Pewarnaan Rambut Produk Cultusia.....	51
3. Hasil Pewarnaan Rambut Produk Miranda dan Cultusia .....	51
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>54</b>
<b>A. Simpulan.....</b>	<b>54</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>54</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>57</b>

## DAFTAR GAMBAR

2.1 Kutikulayangsehat.....	6
2.2 Kutikulayangrusak .....	7
2.3 Korteksrambut .....	7
2.4 Medularambut.....	8
2.5 Polarambut lurus .....	8
2.6 Polarambut berombak .....	9
2.7 Polarambut keriting.....	9
2.8 Ragam warnarambut .....	10
2.9 Katalogwarnarambut .....	12
2.10 Penyerapanpewarnarambut berdasarkan dayalekatnya .....	14
2.11 Level <i>bleaching</i> rambut.....	16
2.12 Pewarnaan rambut teknikombre .....	17
3.1Rumus independent sampelt-test .....	35

## DAFTAR TABEL

2.1 Alat, Lenan, Bahan Dan Kosmetik Pewarna Rambut .....	18
3.1 Waktu dan Tanggal Penelitian .....	25
3.2 Tabel Alat Pewarnaan Rambut .....	26
3.3 Lenan Pewarnaan Rambut .....	27
3.5 Kosmetik Pewarnaan Rambut .....	28
3.6 Langkah Kerja Pewarnaan Rambut .....	29
3.7 Kriteria Penilaian .....	33
3.8 Kisi Kisi Kuesioner .....	34
4.1 Hasil Uji Validasi .....	38
4.2 Hasil Uji Rehabilitasi .....	39
4.3 Hasil Perbandingan Mirandadan Cultusia .....	40
4.4 Hasil Uji Normalitas .....	41

## DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Konseptual.....	20
------------------------------	----

## DAFTARLAMPIRAN

BeritaAcaraBimbinganSkripsi.....	61
BeritaAcaraUjianSkripsi .....	62
LembarKuesioner .....	63
DataResponden.....	64
LembarValidasi Kuesioner.....	66