

## ABSTRAK

Huda, Ikmalul. 2019. Pengembangan Teknik Relief Berbentuk Semar Dalam Proses Pembuatan Seni Kriya Berbahan Limbah Serbuk Kayu, Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Ika Ismurdiahwati Dr., M. Sn.

Kata Kunci : *Estetika, relief, limbah, serbuk kayu seni, kriya.*

Kebanyakan dari masyarakat kini kurang memperdulikan lingkungan, dilihat dengan banyaknya limbah di sekitar. Salah satu limbah tersebut, yakni serbuk kayu limbah yang dihasilkan dari proses pengolahan kayu. Limbah serbuk kayu ini dapat diolah lagi untuk memenuhi kebutuhan manusia, seperti halnya sebagai media tanam yang baik, sebagai bahan kombinasi batako, dan masih banyak lagi. Dalam penelitian ini mengembangkan limbah serbuk kayu menjadi sebuah karya seni kriya yang tetap memperhatikan prinsip estetika.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan manfaat limbah atau sampah di lingkungan sekitar kita, melalui proses pengkayaan menggunakan teknik relief bentuk semar berbahan limbah serbuk kayu, serta mengetahui kualitas bahan yang digunakan, khususnya limbah serbuk kayu. Dalam penelitian ini untuk menganalisis karya tersebut menggunakan struktur seni dan estetika relief sebagai penunjang dalam kajiannya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian pengembangan. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, dokumentasi, observasi, dan eksplorasi. Adapun teknik validasi yakni validasi ahli dan akademisi.

Hasil penelitian pengembangan yang ditemukan dalam kriya bentuk relief semar berbahan limbah serbuk kayu, mampu menjadi terobosan baru untuk pembuatan karya yang mempunyai nilai estetika, dan juga untuk menanggulangi penumpukan limbah karena untuk memenuhi kebutuhan manusia yang tidak mengenal kata cukup.

## ABSTRAC

Huda, ikmalul.2019.*Technical development relief semar shaped in the process of making art based kriya waste sawdust*, Art Education Studies Program. Faculty of Teacher Training and Education. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor : Ika Ismurdiyahwati Dr., M.Sn.

Keywords: *aesthetic , in relief , waste , the art of sawdust , skill*

Most of those states set communities now less heedless and leave behind the environment , from the point of view in the high number of waste in the vicinity of the .One of the waste has , of bond issuance will be sawdust the wastes of coal resulting from the process of wood processing plant .Any type of waste you the pollen this wood can be processed again to memenui man need , as was the case with as a medium sow in the ground a good , as an ingredient of a combination of adobe , and still many more .In the research that different waste you think of in developing their activities in financing the pollen wood to be a work of art skill that is fixed having regard to the principle of aesthetic

The purpose of this research to describe the benefits of waste or garbage in the neighborhood we, through the process of pengkaryaan using a technique in relief the form of waste based semar sawdust, and knowing the quality of material used, especially waste sawdust.In this penelitia to analyze that work using the structure of the art and aesthetics in relief as associated in kajiannya.Methods used in this research is a method. research and developmentData collection techniques using interviews, , documentation , observation and exploration of.As for the validation of techniques such as validation experts and academics.

The research development found in the form of relief materials kriya semar waste, sawdust capable of being breakthrough

for the work it has value estetik, and also to waste overcome rise due  
to meet human need not recognizes the word enough