#### **ABSTRAK**

Sulistyowati, Erin. 2019. Ragam Hias Motif Surya Majapahit sebagai Inspirasi Pembuatan Produk Kriya Berbahan Dasar Resin. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing Dr. Ika Ismurdyahwati, M.Sn

Kata kunci : Ragam hias, Surya Majapahit, kriya, resin.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis, dilatar belakangi karena ketertarikan oleh kerajaan Majapahit yang sudah termashur kejayaannya. Kerajaan yang beribukota di Mojokerto ini meninggalkan beragam benda-benda seni. Diantaranya adalah batik. Batik dengan motif Surya Majapahit ini diambil dari logo kerajaan Majapahit. Motif ini kemudian dikembangkan hingga menjadikan batik Mojokerto terkenal, oleh dari itu, penulis ingin menjadikan motif surya Majapahit yang telah ada dalam batik Mojokerto ini menjadi media lain dengan berbahan dasar resin. Kerajinan berbahan dasar resin ini merupakan salah satu kriya yang berasal dari bahan dasar kimia modern, diproses dengan teknik-teknik khusus sehingga menghasilkan sebuah karya kerajinan.

Penelitian ini menggunakan penelitian pengembangan . Pengumpulan data dilakukan serta melakukan validasi oleh ahli. Data-data yang didapat akan digunakan untuk membuat karya kriya kerajinan resin dengan motif Surya Majapahit ini. Data yang didapat ini kemudian dianalisis dengan menggunakan beberapa keilmuan seperti ragam hias, kriya, dan desain.

Berdasarkan analisis yang sudah dilakukan , dapat disimpulkan bila ragam hias motif surya majapahit telah diwujudkan dengan menggunakan media lain yaitu resin. Resin yang telah diproses sedemikan rupa hingga menghasilkan karya yang terinspirasi dari motif Surya Majapahit. Karya resin ini menjadikan ragam hias Surya Majapahit memiliki nilai fungsional lain degan tetap mempertahankan unsur-unsur yang telah ada. Sehingga dapat lebih dikenal dimasyarakat dan dapat menambah pengetahuan tentang kebudayaan bangsa kita sendiri, bangsa Indonesia.

## **ABSTRACT**

Sulistiyowati, Erin 2019. Variety of decorative solar majapahit pattern as inspiration for making craft products made from resin. thesis of art education study program at University of PGRI Adi Buana Surabaya. supervisor Dr. Ika Ismudyahwati, M.Sn

Keywords: decorative, majapahit solar pattern, resin craft

The research carried out by the researcher, was motivated by the interest of the Majapahit kingdom which had become famous for its glory. The kingdom which has its capital in Mojokerto leaves behind a variety of art objects. Among them are batik. This batik with a majapahit solar pattern is taken from the Majapahit royal logo. The pattern was then developed to make the famous mojokerto batik, therefore, the researcher wanted to make solar pattern that already exist in the batik as other media based on resin. This resin-based craft is one of the crafts derived from modern chemicals, processed with special techniques so as to produce handicrafts.

This research uses research to develop data collection and validate by experts. Data that can be used to make resin craft works with majapahit solar pattern. The data obtained was then analyzed using several art knowledge such as decoration, craft and design.

Based on the analysis that has been done, it can be concluded that the decorative pattern of the solar majapahit pattern has been realized using other media, namely resin. Resin that has been processed in such a way as to produce a work inspired by the Majapahit solar pattern. This resin work makes Majapahit sun ornaments have other functional values while maintaining existing elements. So that it can be better known in the community and can increase art knowledge about our own national culture, the Indonesian nation.

# **MOTTO**

"Habblumm minallah

Habblum minnanas

Habblumminal alam"

Trilogi kehidupan ...

# HALAMAN PERSEMBAHAN

Teruntuk semua yang mengharapkan saya lulus *di* dan *pada* waktu yang tepat,

Keluargaku Ayah, mama, mamah Pur, dek Leni, dek Rio, tim apotek Aldana, Rindang Farma dan semua yang menyanyangi saya dengan tulus

Mahadewa

Keluarga Seni Rupa angkatan 2015

Samsara G16

Himasera

Keluarga Teater Geo dan seluruh angkatannya

Dan diriku sendiri

## UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Ragam Hias Motif Surya Majapahit sebagai Inspirasi Pembuatan Produk Kriya Berbahan Dasar Resin". Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memenuhi gelar sarjana srtata 1 Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terimakasih ini saya tunjukkan kepada semua pihak yang ikut membantu, mendukung serta memberikan do'a hingga terselesainya skripsi ini. Penulis mengucapkan terimakasih, kepada :

- 1. Keluarga saya yang sabar dan memberikan dukungan
- Dr Ika Ismurdyahwati, M. Sn. Selaku dosen pembimbing yang telah yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan mengenai penelitian yang penulis lakukan.
- Drs. Suparman S, Pd, M. Pd selaku kepala prodi pendidikan Seni Rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

- Seluruh dosen-dosen seni rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang memberi semangat dan kritik saran pada skripsi ini agar lebih baik.
- Keluarga besar Seni Rupa angkatan 2015 yang telah memberi semangat serta dorongan dalam pembuatan Skripsi.
- 6. Tim Produksi Geo Theater dari lintas angkatan yang membantu penyusunan skripsi ini.
- Tim Buntu dengan semangat Hore yang mendukung dan memberi saran sehingga skripsi ini dapat terlaksana
- 8. Mahadewa sebagai teman debat, pemberi nasehat dan wadah bertukar pikiran yang absurd dan tidak umum.
- Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang turut membantu dalam penulisan skripsi ini sehingga dapat berjalan dengan lancar.

Semoga Allah SWT berkenan memberikan Rahmat-Nya yang berlimpah. Harapan penulis mudah mudahan skripsi ini berguna bagi penulis dan bermanfaat bagi para pembaca.

Surabaya, 7 Februari 2019

Penulis

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia Nya sehingga skripsi yang berjudul "Ragam Hias Motif Surya Majapahit sebagai Inspirasi Pembuatan Produk Kriya Berbahan Dasar Resin" ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memperoleh gelar Sarjana S1 pendidikan di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Penyusunan pada bab 1 ini membahas tentang latar belakang penulis memilih objek ini untuk diteliti. Penulis merasa kebudayaan batik dari mojokerto yang memiliki nilai simbolis khas kerajaan Majapahit harus dilestarikan dengan menggabungkan atau merubah kedalam media lain berupa resin. Batasan masalah, tujuan serta manfaat penelitian juga dijelaskan di bab ini.

Bab II Kajian Pustaka, penulis menjelaskan tentang dasar teori yang telah digunakan serta sumber-sumber penelitian terdahulu dan kerangka konseptual yang digunakan dalam mengerjakan penelitian ini.

Bab III penulis menjelaskan tentang metodologi penelitian. Metodologi penelitian yang digunakan melalui pendekatan penelitian yang diambil, teknik pengumpulan data melalui pengamatan secara langsung guna mendapatkan data untuk membantu penulisan skripsi ini.

Bab IV menjabarkan tentang temuan dan pembahasan dari data-data yang telah didapat selama proses pengumpulan data baik lapangan maupun pustaka tertulis.

Bab V penulis menjelaskan tentang simpulan dari yang telah penulis jabarkan pada bab sebelumnya. Dari hasil inilah akan menjawab pertanyaan penelitian ini.

Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi orang-orang yang memerlukan. Semoga apa yang ditulis peneliti dapat membangun rasa cinta tanah air dan budaya masa lalu sehingga memperluas lagi wawasan kita. Penulis juga tidak menutup kritik dan saran yang membangun dalam skripsi ini.

Penulis