

Daftar Pustaka

BUKU:

- Dalman. 2013. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Djiwandono, Soenardi. 2011. *Tes Bahasa Pegangan bagi Pengajar Bahasa*. Malang: Indeks.
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mihardja, Ratih. 2012. *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Nur, Muhammad. 2005. *Pembelajaran Kooperatif*, Surabaya: UNESA Press.
- Rahim, Farida. 2008. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2103*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Sugiono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan. 2013. *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Uno dan Muhammad. 2011. *Belajar Dengan Pendekatan Pailkem*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

JURNAL:

I Km. Wahyu Kariesma, Siti Zulaikha, Ni Nym Ganing. 2014. *Pengaruh Model Pembelajaran Circ Bermedia Powerpoint Terhadap Keterampilan Membaca Pada Bahasa Indonesia Kelas IV SD Gugus I Kuta Badung.* Vol: 2 No: 1 Tahun 2014.

Kmg Citra Padma Utami1, I Wyn Darsana, I Ngh Suadnyana. 2014. *Pengaruh Model Pembelajaran Cooperative Integrated Reading and Composition Terhadap Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas V.* Vol: 2 No: 1 Tahun 2014.

Siska Winda Sari, Siti Halidjah, Hery Kresnadi. 2018. *Pengaruh Model CIRC Terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas V Sekolah Dasar.*

INTERNET:

Al Fatih, Angga. 2019. *Teknik Pengumpula Data.* <https://rumus.co.id/teknik-pengumpula-data/>. (diakses 28 Agustus 2019 pukul 20.00).

Zendato, Ribka Lolita Sari_. 2017. *Pengertian Tes Menurut Para Ahli.* <http://zendato96.blogspot.com/>. (diakses 30 Agustus 2019 pukul 13.00)

Samuel. 2016. *Metode Pengumpulan Data dalam Penelitian.* <http://ciputrauceo.net/blog/2016/2/18/metode-pengumpulan-data-dalam-penelitian/>. (diakses 30 Agustus 2019 pukul 21.00)

Berita Acara Bimbingan Skripsi

Lampiran 3: Berita Acara Bimbingan Skripsi
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
 Kampus I, Jl. Negeri Dauh 01-01/37 Telp. (031) 5052127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
 Kampus II, Dalem Mawanggal XII Telp. (031) 4381181, 4381182, 4381183 Surabaya 60234
<http://fkip.unpgri.ac.id/>

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Mariatul Fitriya Linda Nur Azizah
 NIM : 168000042
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Tanggal Ujian Skripsi : 30 Januari 2020

Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing I	Pembimbing II
09-09-2019	Pengajuan Judul		
13-09-2019	Matriks		
17-09-2019	Bab I,II		
30-09-2019	Revisi Bab I, Bab II-III		
02-10-2019	Revisi Bab I, II, III		
14-10-2019	Konsultasi Instrumen		
19-10-2019	Revisi Instrumen Penelitian		
03-12-2019	Bab IV-V		
13-12-2019	Revisi Bab IV-V		
10-01-2019	Bab I-V		
17-01-2019	Skripsi lengkap		
28-01-2019	Revisi & persetujuan sidang		

Sesuai bimbingan skripsi tanggal 28-01-2020

Pembimbing I,

Ida Sulistyawati, S.Pd., M.Pd.
 NIDN. 0710106004

Pembimbing II,

Susi Herminia Ruminati, S.Pd., M.Pd.
 NIDN. 0709088802

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
 Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
 NIDN. 031992031003

Format Revisi Skripsi



Universitas
Surabaya

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus 1: Jl. Pungret Dauh III/637 Telp. (031) 5055127, 5021097 Paks. (031) 5667004 Surabaya 60234
Kampus 2: Dikah Merunggol XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234

<http://kip.unpsby.ac.id>

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Mariatul Fitriya Linda Nur Azizah
NIM : 168000042
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Tanggal Ujian Skripsi : 30 Januari 2020
Judul Skripsi : Pengaruh Model *Cooperative Integrated Reading And Composition (CIRC)* Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Pada Kelas 4 Tema 6 Subtema 3 Pb 1 SDN Sedatigede II Sidoarjo
Penguji I : Ida Sulistyawati, S.H., M.Pd.
Penguji II : Cholifah Tur Rosidah, S.Pd., M.Pd.

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	Penulisan Abstrak		
2	Nomor Halaman		
3	Daftar Pustaka		

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Dosen Penguji I,

Ida Sulistyawati, S.H., M.Pd.
NIDN. 0711106004

Dosen Penguji II,

Cholifah Tur Rosidah, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0722029001

Surat Permohonan Ijin Penelitian

	FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA <small>Kampus 1, Jl. Ngagel Darmasari, Telp. 031-561087 Fax. 031-562804 Surabaya 60145 Kampus 2, Dookh Merunggul, Telp. 031-521152 521183 Surabaya 60736 Website: http://pa.ugribu.ac.id</small>	
<hr/>		
Nomor	283/AL.2/EKH/IN/2019	07 Oktober 2019
Lampiran		
Perihal	Permohonan Ijin Penelitian	
Yang Terhormat,		
Kepala SDN Sedari Cede 2		
di Sidoarjo		
Seuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala SDN Sedari Cede 2 Sidoarjo berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:		
Nama	: Maenat Fitriya Luda Nur Azrah	
NIM	: 16800042	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Judul Penelitian	: Pengaruh Model Cooperative Integrated Reading and Composition (CIRC) terhadap Keterampilan Membaca Puisi pada Kelas 4 Tema 6 Subtema 3 Ph 1 SDN Sedari Cede 2 Sidoarjo	
Waktu penelitian	: 16 September 2019 s/d 16 November 2019	
Derrikian atas bantuan dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.		
		
Dr. Subhan S.H., M.Si NIP. 19680101199031003		
<u>Tembusan</u>		
1. Wakil Dekan 1		
2. Kaprodi		

Surat Keterangan Penelitian

	PEMERINTAH KABUPATEN SIDOARJO
	DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEGERI SEDATIGEDE II	
KECAMATAN SEDATI	
Alamat: Jl. H. Syahur - Sedati Gedé - Sedati - Sidoarjo 61251	
Telp. (031) 8673467, Email : sdnsedatigede2@gmail.com	
<hr/>	
SURAT KETERANGAN	
Nomor : 814.3 / 173 / 438.5.1.1.278 / XI / 2019	
Yang berdatang di bawah ini Kepala Sekolah SD Negeri Sedatigede II Kecamatan Sedati Kabupaten Sidoarjo, menerangkan bahwa	
Nama	Dra. SUMIATI, MM
NIP	196203061981122002
Pangkat / Golongan	Pembina Utama Muda / IV c
Jabatan	Kepala Sekolah
Unit Kerja	SD Negeri Sedatigede II
Menerangkan bahwa	
Nama	Mariaul Fitriya Linda Nur Azizah
NIM	16800042
Jurusan / Prodi	Pendidikan Guru Sekolah Dasar Uns - PGRI Adi Buana Surabaya
Judul Penelitian	Pengaruh Model Cooperative Integrated Reading And Composition (CIRC) Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Pada Kelas 4 Tema 6 Subtema 3 Pd P. SDN Sedatigede II Sidoarjo
Telah melakukan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir (skripsi) di SD Negeri Sedatigede II pada tanggal 10 September 2019 / s.d / 16 November 2019.	
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.	
Sidoarjo, 18 November 2019	
	
Dra. SUMIATI, MM NIP. 196203061981122002	

Lampiran 6 : RPP Kelas Eksperimen

**PERANGKAT PEMBELAJARAN RENCANA PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN KELAS EKSPERIMEN**



Kelas / Semester : IV / 2

Tema 6 : Cita-citaku

Sub Tema 3 : Giat Berusaha Meraih Cita-cita

Pembelajaran Ke : 1

Disusun Oleh:

MARIATUL FITRIYA LINDA NUR AZIZAH

NIM: 168000042

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA SURABAYA
2019**

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kelompok Eksperimen

Satuan Pendidikan : SDN Sedati Gede 2 Sidoarjo
Tema : 6 (Cita-Citaku)
Subtema :3 (Giat Berusaha Meraih Cita-cita)
Pembelajaran : 1
Kelas : 4
Alokasi Waktu : 90 menit
Hari : Senin, 28 Oktober 2019

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 :Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 :Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 :Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 :Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR dan INDIKATOR

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 Menjelaskan isi puisi yang disajikan secara tertulis
4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	4.6.1 Mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi.

IPA

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	3.2.1 Membedakan siklus hidup dari beberapa jenis makhluk hidup
4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya	4.2. Membuat poster tentang pentingnya pelestarian makhluk hidup bagi lingkungan sekitar.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan berlatih membaca puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar.
2. Setelah membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan baik, siswa dapat menjelaskan isi puisi dengan benar.
3. Setelah mengetahui pelestarian makhluk hidup, Siswa dapat membedakan siklus hidup dari beberapa jenis makhluk hidup dengan benar
4. Melalui kegiatan membuat siklus pelestarian makhluk hidup, Siswa dapat membuat poster tentang pentingnya pelestarian makhlukhidup bagi lingkungan sekitar dengan benar.

D. MATERI PEMBELAJARAN 1. Bahasa Indonesia

(Membaca puisi)

2. **IPA** (Membuat poster pelestarian sumber daya alam hayati)

E. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengolah informasi dan mengkomunikasikan)
2. Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah
3. Model : Model Pembelajaran CIRC
Fase Model Pembelajaran CIRC
 - a) Fase 1
Penyampaian tujuan pembelajaran kepada siswa yang akan di capai pada pembelajaran yang akan di laksanakan.
 - b) Fase 2
Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok, dengan memerhatikan keheterogenan akademik.membagikan bahan bacaan tentang materi yang

akan dibahas kepada siswa. Selain itu, menjelaskan mekanisme diskusi kelompok dan tugas yang harus diselesaikan selama proses pembelajaran berlangsung.

c) Fase 3

Dengan cara mengenalkan tentang suatu konsep baru yang mengacu pada hasil penemuan selama eksplorasi. pengenalan ini bisa di dapatkan dari sumber guru, buku, film, kliping, poster atau medialainnya.

d) Fase 4

Siswa mengomunikasikan hasil temuan-temuannya, membuktikan, memeragakan tentang materi yang di bahas, baik dalam kelompok maupun didepan kelas.

e) Fase 5

Siswa diberi penguatan berhubungan dengan materi yang dipelajari melalui penjelasan-penjelasan ataupun memberikan contoh nyata dalam kehidupan sehari-hari. Selanjutnya, siswa pun diberi kesempatan untuk merefleksikan dan mengevaluasi hasil pembelajarannya.

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	1. Siswa berbaris di depan kelas dan guru menunggu siswa masuk kedalam kelas untuk bersalaman. (<i>Integritas</i>)	10 menit
	2. Siswa berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing. (<i>Religius</i>)	
	3. Siswa menyanyikan lagu wajib Indonesia Raya. (<i>Nasionalisme</i>)	

4. Siswa menjawab salam dari guru. (<i>Religius</i>)
5. Siswa diabsen oleh guru dan di cek kesiapannya. (<i>Mandiri dan Integritas</i>)
6. Siswa melakukan Ice Breaking dengan gerakan senam “coconut”.

	(<i>Communication</i>)	
	7. Siswa menerima informasi tentang pembelajaran yang akan di pelajari hariini yaitu tentang “Giat Berusaha Meraih Cita-cita”. (<i>Communication</i>)	
Inti	Ayo Mengamati	150 menit
	8. Siswa mengamati gambar yang disajikan di Buku Siswa, Gambar tersebut menunjukkan kondisi sungai di Jakarta. (<i>Literasi</i>)	
	9. Siswa berdiskusi dan menceritakan kembali tentang kondisi sungai di Jakarta. (<i>Communication dan Literasi</i>)	

	<p>10. Siswa menjawab beberapa pertanyaan pancingan seperti: Apa yang kamu lihat pada gambar tersebut? Dapatkah kamu menemukan persamaan dari kedua gambar tersebut? Apa persamaan yang kamu temukan? Bagaimana dengan perbedaannya? Apakah kamu bisa menemukan perbedaannya? Mana kondisi sungai yang lebih kamu sukai? Mengapa? (<i>HOTS</i>)</p>	
	<p>Ayo Membaca</p>	
	<p>11. Siswa membaca secara bergantian dan mencermati teks bacaan yang berjudul “ Si Pendekar Kali Pesanggrahan”. Siswa menggaris bawahi informasi-informasi</p>	
	<p>penting yang ia dapatkan dari bacaan, informasi penting bisa</p>	

	<p>berupa informasi yang berkaitan dengan pelestarian lingkungan, kepedulian seseorang dalam melestarikan lingkungan atau upaya-upaya yang dilakukan oleh seseorang untuk mewujudkan impian dan cita-citanya. <i>(Literasi)</i></p>	
	<p>12. Setelah membaca teks “Si Pendekar Kali Pesanggrahan” siswa terinspirasi tentang pentingnya pelestarian lingkungan dan gigihnya usaha seseorang dalam mewujudkan keinginan dan citacitanya. <i>(Communication)</i></p>	
	<p>Ayo Berdiskusi</p>	
	<p>13. Setelah membaca teks “Si Pendekar Kali Pesanggrahan” siswa melengkapi diagram “Citacita bang idin” secara individu dan membuat kesimpulan terhadap usaha bang idin untuk meraih citacita.. <i>(Literasi dan mandiri)</i></p>	
	<p>14. Siswa mempresentasikan hasil pengerjaannya di depan kelas. <i>(Communication)</i></p>	

	<p>15. Siswa mencoba memahami pesan pesan moral yang ia dapatkan melalui bacaan tersebut dengan mengisi diagram yang disediakan di Buku Siswa. Siswa mempelajari diagram yang diisi dan memetik pelajaran dari diagram tersebut terutama tentang upaya Pak Idin dalam mengatasi rintanganrintangan yang ditemukan untuk</p>	
--	---	--

	<p>mewujudkan keinginan dan citacitanya. (<i>Communication</i>)</p>	
	<p>Model CIRC</p>	
	<p>16. Fase 1 Siswa menerima informasi tentang yang akan di ajarkan yaitu “Membaca puisi”. (<i>Communication</i>)</p>	
	<p>17. Fase 2 Siswa diminta membentuk kelompok yang terdiri dari 5siswa, kemudian siswa mendapatkan teks bacaan puisi yang harus di bacakan didepan kelas. (<i>Communication</i>)</p>	
	<p>18. Fase 3 Siswa menonton video cara membaca puisi dengan benar. (<i>Communication</i>)</p>	

	<p>19. Fase 4</p> <p>Siswa menjawab beberapa pertanyaan seperti cara membaca puisi dengan benar harus memperhatikan aspek apa saja? Apa ide pokok yang terkandung dalam puisi tersebut?, kemudian siswa mempraktikkan membaca puisi di depan kelas serta guru menilai siswa. (<i>Literasi, Communication dan HOTS</i>)</p>	
	<p>20. Fase 5</p> <p>Siswa di beri pengutanaserta di</p>	

	<p>lakukan refleksi padamateri yang diajarkan serta memberikan contoh nyata dalam kehidupan sehari-hari. (<i>Colaboration dan Communication</i>)</p>	
	<p>Ayo Membaca</p>	
	<p>21. Siswa membaca secara bergantian dan mencermati teks bacaan “pelestarian sumber daya alam hayati”. (<i>Literasi</i>)</p>	
	<p>Ayo Berlatih</p>	
	<p>22. Siswa membuat poster secara berkelompok dengan memilih salah satu tema yaitu “pelestarian sumber daya alam hayati (tumbuhan) atau pelestarian sumber daya alam hayati (hewan)” (<i>Creative dan Colaborative</i>)</p>	

	23. Setelah selesai membuat poster siswa diminta untuk mempresentasikan hasil membuat poster di depan kelas. (<i>Communicatin dan kerja sama</i>)	
Penutup	24. Bersama-sama siswa membuat kesimpulan yang telah dipelajari. (<i>Communication dan Colaboration</i>)	10 menit
	25. Guru merefleksi siswa untuk menanyakan kesulitan yang menyangkut dengan tujuan pembelajaran. (<i>Literasi dan Integritas</i>)	
	26. Siswa mendapatkan motivasi dan pesan moral. (<i>Communication</i>).	
	27. Siswa berdo'a bersama menurut agama dan keyakinan agama masing-masing. (<i>Religijs</i>)	
	28. Siswa mengakhiri kegiatan setalh guru memberikan salam. (<i>Religijs dan Integritas</i>)	

G. SUMBER DAN ALAT PEMBELAJARAN

1. Buku Pedoman Guru Tema : *Cita-Citaku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
2. Buku Siswa Tema : *Cita-Citaku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
3. Buku Teks, gambar-gambar contoh poster , contohcontoh puisi.

H. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Lembar Observasi
 - b. Penilaian Pengetahuan : Tes Lisan
 2. Instrumen Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Jurnal Penilaian Sikap
 - b. Penilaian pengetahuan : Tes Lisan
 - c. Penilaian pengetahuan : Rubrik Unjuk Kerja 1) **Bahasa Indonesia** (Mendeklamasikan Puisi)
- 2) **IPA** (Membuat Poster Membuat poster pelestarian sumber daya alam hayati)

Guru Kelas IV-B



Farida Utami, S.Sn., S.Pd
NIP. 197502122007012005

LAMPIRAN 1 H.

PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

Penilaian Sikap

No	Nama	Perubanan Tingkah Laku											
		Teliti				Cermat				Percaya Diri			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1												
2												
3												
dst												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) :

4

1. Menjelaskan Penting Pelestarian Makhluk Hidup yang Ada di Sekitar Kita

Bentuk penilaian: Tertulis

Instrumen Penilaian: Kunci Jawaban

KD IPA 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian : Mengukur kemampuan siswa dalam menjelaskan pentingnya pelestarian alam.

Jawaban siswa bisa bervariasi, hal-hal pokok yang digunakan untuk menilai jawaban siswa adalah : - Kejelasan jawaban yang diberikan oleh siswa

- Siswa menyebutkan lebih dari dua usaha yang harus dilakukan
- Jawaban siswa masuk akal dan mungkin untuk dilakukan

2. Mendeklamasikan Puisi

Bentuk penilaian: Praktek Instrumen

Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur kemampuan dan keterampilan siswa dalam mendeklamasikan puisi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Mimik Muka	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang sangat ekspresif dari awal sampai akhir	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang ekspresif	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang ekspresif, namun tidak konsisten	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang kurang ekspresif, dari awal sampai akhir
Intonasi	Siswa menggunakan intonasi suara yang sangat tepat dan mampu memberikan penekanan pada bagianbagian tertentu	Siswa menggunakan intonasi suara yang tepat dan mampu memberikan penekanan pada bagianbagian tertentu	Siswa menggunakan intonasi suara yang beragam namun kadang kurang tepat	Siswa membacakan puisi dengan suara yang datar tanpa membedakan intonasi

Gaya	Membaca puisi dengan gaya yang indah dan mantap.	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun tidak mantap.	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun ragu-ragu.	Membaca puisi dengan gaya tidak indah dan ragu-ragu.
Lafal	Pengucapan lafal dengan baik dan benar.	Pengucapan lafal dengan baik tetapi terbata-bata.	Pengucapan lafal kurang tepat dan terbata-bata	Pengucapan lafal tidak tepat.

3. Membuat Poster Tentang
Pentingnya
Pelestarian Makhluk Hidup Bagi Lingkungan
Sekitar

Bentuk penilaian: Praktek

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPA 3.2 dan 4.2

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur kemampuan dan keterampilan siswa membuat poster tentang pentingnya pelestarian makhluk hidup bagi lingkungan sekitar.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1

Isi Poster	Isi poster sangat sesuai dengan tema poster (semua kalimat dan gambar menyampaikan pesan tema poster dengan konsisten)	Isi poster sesuai dengan tema (sebagian besar kalimat dan gambar menyampaikan pesan poster)	Isi poster sesuai dengan tema namun ada beberapa kalimat/ gambar yang tidak sesuai dengan tema	Isi poster tidak sesuai dengan tema
Keterbacaan Poster	Komposisi dan ukuran tulisan dan gambar sangat proporsional, kata kunci pada poster mudah terlihat	Komposisi dan ukuran tulisan dan gambar semua proporsional, namun kata kunci kurang terlihat	Komposisi dan ukuran tulisan dan gambar sebagian besar proporsional dan kata kunci kurang terlihat	Komposisi dan ukuran tulisan tidak proporsional dan kata kunci tidak terlihat jelas
Kelengkapan Informasi Poster	Poster yang dibuat menyampaikan informasi yang lengkap dan mudah dipahami	Poster berisi informasi yang cukup lengkap	Poster berisi informasi yang cukup lengkap namun ada beberapa hal yang sulit untuk dipahami	Poster hanya berisi gambar tanpa kalimat atau sebaliknya

Lampiran 7 : RPP Kelas Kontrol

**PERANGKAT PEMBELAJARAN RENCANA PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN KELAS KONTROL**



Kelas / Semester : IV / 2

Tema 6 : Cita-citaku

Sub Tema 3 : Giat Berusaha Meraih Cita-cita

Pembelajaran Ke : 1

Disusun Oleh:

MARIATUL FITRIYA LINDA NUR AZIZAH

NIM: 168000042

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA SURABAYA**

2019

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Kelompok Kontrol

Satuan Pendidikan : SDN Sedati Gede 2 Sidoarjo
Tema : 6 (Cita-Citaku)
Subtema : 3 (Giat Berusaha Meraih Cita-cita)
Pembelajaran : 1
Kelas : 4
Alokasi Waktu : 90 menit
Hari : Senin, 28 Oktober 2019

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 :Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 :Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 :Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 :Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan peri-laku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR dan INDIKATOR

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 Menjelaskan isi puisi yang disajikan secara tertulis
4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	4.6.1 Mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi.

IPA

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	3.2.1 Membedakan siklus hidup dari beberapa jenis makhluk hidup
4.2 Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya	4.2. Membuat poster tentang pentingnya pelestarian makhluk hidup bagi lingkungan sekitar.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan berlatih membaca puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar.
2. Setelah membaca puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan baik, siswa dapat menjelaskan isi puisi dengan benar.
3. Setelah mengetahui pelestarian makhluk hidup, Siswa dapat membedakan siklus hidup dari beberapa jenis makhluk hidup dengan benar
4. Melalui kegiatan membuat siklus pelestarian makhluk hidup, Siswa dapat membuat poster tentang pentingnya pelestarian makhlukhidup bagi lingkungan sekitar dengan benar.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. **Bahasa Indonesia** (Membaca puisi)
2. **IPA** (Membuat poster pelestarian sumber daya alam hayati)

E. METODE DAN MODEL PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Saintifik (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengolah informasi dan mengkomunikasikan)
2. Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Siswa berbaris di depan kelas dan guru menunggu siswa masuk kedalam kelas untuk bersalaman. (<i>Integritas</i>)	10 menit

	2. Siswa berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing. (<i>Religius</i>)	
	3. Siswa menyanyikan lagu wajib Indonesia Raya. (<i>Nasionalisme</i>)	
	4. Siswa menjawab salam dari guru. (<i>Religius</i>)	

	5. Siswa diabsen oleh guru dan di cek kesiapannya. (<i>Mandiri dan Integritas</i>)	
	6. Siswa melakukan Ice Breaking dengan gerakan senam “coconut”. (<i>Communication</i>)	
	7. Siswa menerima informasi tentang pembelajaran yang akan di pelajari hariini yaitu tentang “Giat Berusaha Meraih Cita-cita”. (<i>Communication</i>)	

Inti	Ayo Mengamati	150 menit
	8. Siswa mengamati gambar yang disajikan di Buku Siswa, Gambar tersebut menunjukkan kondisi sungai di Jakarta. (<i>Literasi</i>)	
	9. Siswa berdiskusi dan menceritakan kembali tentang kondisi sungai di Jakarta. (<i>Communication dan Literasi</i>)	
	10. Siswa menjawab beberapa pertanyaan pancingan seperti: Apa yang kamu lihat pada gambar tersebut? Dapatkah kamu menemukan persamaan dari kedua gambar tersebut? Apa persamaan yang kamu temukan? Bagaimana dengan perbedaannya? Apakah kamu bisa menemukan perbedaannya? Mana kondisi sungai yang lebih kamu sukai? Mengapa? (<i>HOTS</i>)	
	Ayo Membaca	
	11. Siswa membaca secara bergantian dan mencermati teks bacaan yang berjudul “ Si Pendekar Kali Pesanggrahan”. Siswa menggaris bawahi informasiinformasi penting yang ia dapatkan dari bacaan, informasi penting bisa berupa informasi yang berkaitan	

	<p>dengan pelestarian lingkungan, kepedulian seseorang dalam melestarikan lingkungan atau upaya-upaya yang dilakukan oleh seseorang untuk mewujudkan impian dan citacitanya. (<i>Literasi</i>)</p>	
	<p>12. Setelah membaca teks “Si Pendekar Kali Pesanggrahan” siswa terinspirasi tentang pentingnya pelestarian lingkungan dan gighnya usaha seseorang dalam mewujudkan keinginan dan cita-citanya. (<i>Communication</i>)</p>	
	<p>Ayo Berdiskusi</p>	
	<p>13. Setelah membaca teks “Si Pendekar Kali Pesanggrahan” siswa melengkapi diagram “Cita-cita bang idin” secara individu dan membuat kesimpulan terhadap usaha bang idin untuk meraih cita-cita.. (<i>Literasi dan mandiri</i>)</p>	
	<p>14. Siswa mempresentasikan hasil pengerjaannya di depan kelas. (<i>Communication</i>)</p>	

15. Siswa mencoba memahami pesan pesan moral yang ia dapatkan melalui bacaan tersebut dengan mengisi diagram yang disediakan di Buku Siswa. Siswa mempelajari diagram yang diisi dan memetik pelajaran dari diagram tersebut terutama tentang upaya Pak Idin dalam mengatasi rintangan-rintangan yang ditemukan untuk mewujudkan keinginan dan cita-citanya. (<i>Communication</i>)
Ayo Membaca
16. Siswa mendengarkan informasi

tentang cara membaca puisi. (<i>Communication</i>)
17. Siswa mengamati puisi “Penjaga Alamku”. (<i>Colaboration</i>)
18. Siswa membaca puisi secara bersama-sama. (<i>Literasi</i>)
19. Siswa membaca puisi secara individu dan guru menilai siswa membaca puisi. (<i>Literasi</i>)
20. Siswa melakukan evaluasi secara bersama-sama. (<i>Communication</i>)
Ayo Membaca
21. Siswa membaca secara bergantian dan mencermati teks bacaan

	<p>“pelestarian sumber daya alam hayati”. (<i>Literasi</i>)</p>	
	<p>Ayo Berlatih</p>	
	<p>22. Siswa membuat poster secara berkelompok dengan memilih salah satu tema yaitu “pelestarian sumber daya alam hayati (tumbuhan) atau pelestarian sumber daya alam hayati (hewan)” (<i>Creative dan Colaborative</i>)</p>	
	<p>23. Setelah selesai membuat poster siswa diminta untuk mempresentasikan hasil membuat poster di depan kelas. (<i>Communicatin dan kerja sama</i>)</p>	

Penutup	24. Bersama-sama siswa membuat kesimpulan yang telah dipelajari. (<i>Communication dan Colaboration</i>)	10 menit
	25. Guru merefleksi siswa untuk menanyakan kesulitan yang menyangkut dengan tujuan pembelajaran. (<i>Literasi dan Integritas</i>)	
	26. Siswa mendapatkan motivasi dan pesan moral. (<i>Communication</i>).	
	27. Siswa berdo'a bersama menurut agama dan keyakinan agama masingmasing. (<i>Religius</i>)	
	28. Siswa mengakhiri kegiatan setelah guru memberikan salam. (<i>Religius dan Integritas</i>)	

G. SUMBER DAN ALAT PEMBELAJARAN

1. Buku Pedoman Guru Tema : *Cita-Citaku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
2. Buku Siswa Tema : *Cita-Citaku* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
3. Buku Teks, gambar-gambar contoh poster , contohcontoh puisi.

H. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Teknik Penilaian
 - a. Penilaian Sikap : Lembar Observasi
 - b. Penilaian Pengetahuan : Tes Lisan

2. Instrumen Penilaian

- a. Penilaian Sikap : Jurnal Penilaian Sikap
- b. Penilaian pengetahuan : Tes Lisan
- c. Penilaian pengetahuan : Rubrik Unjuk Kerja 1) **Bahasa Indonesia** (Mendeklamasikan Puisi)
2) **IPA** (Membuat Poster Membuat poster pelestarian sumber daya alam hayati)

LAMPIRAN 1 H. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR
Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan Tingkah Laku											
		Teliti				Cermat				Percaya Diri			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1												
2												
3												
dst												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

1. Menjelaskan Penting Pelestarian Makhluk Hidup yang Ada di Sekitar Kita

Bentuk penilaian: Tertulis

Instrumen Penilaian: Kunci Jawaban

KD IPA 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian : Mengukur kemampuan siswa dalam menjelaskan pentingnya pelestarian alam.

Jawaban siswa bisa bervariasi, hal-hal pokok yang digunakan untuk menilai jawaban siswa adalah : - Kejelasan jawaban yang diberikan oleh siswa

- Siswa menyebutkan lebih dari dua usaha yang harus dilakukan
- Jawaban siswa masuk akal dan mungkin untuk dilakukan

2. Mendeklamasikan Puisi Bentuk penilaian:

Praktek

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur kemampuan dan keterampilan siswa dalam mendeklamasikan puisi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Mimik Muka	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang sangat ekspresif dari awal sampai akhir	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang ekspresif	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang ekspresif, namun tidak konsisten	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang kurang ekspresif, dari awal sampai akhir

Intonasi	Siswa menggunakan intonasi suara yang sangat tepat dan mampu memberikan penekanan pada bagianbagian tertentu	Siswa menggunakan intonasi suara yang tepat dan mampu memberikan penekanan pada bagianbagian tertentu	Siswa menggunakan intonasi suara yang beragam namun kadang kurang tepat	Siswa membacakan puisi dengan suara yang datar tanpa membedakan intonasi
Gaya	Membaca puisi dengan gaya yang indah dan mantap.	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun tidak mantap.	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun ragu-ragu.	Membaca puisi dengan gaya tidak indah dan ragu-ragu.
Lafal	Pengucapan lafal dengan baik dan benar.	Pengucapan lafal dengan baik tetapi terbata-bata.	Pengucapan lafal kurang tepat dan terbata-bata	Pengucapan lafal tidak tepat.

1. Membuat Poster Tentang Pentingnya Pelestarian Makhluk Hidup Bagi Lingkungan Sekitar

Bentuk penilaian: Praktek

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPA 3.2 dan 4.2

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur kemampuan dan keterampilan siswa membuat poster tentang pentingnya pelestarian makhluk hidup bagi lingkungan sekitar.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Isi Poster	Isi poster sangat sesuai dengan tema poster (semua kalimat dan gambar menyampaikan pesan tema poster dengan konsisten)	Isi poster sesuai dengan tema (sebagian besar kalimat dan gambar menyampaikan pesan poster)	Isi poster sesuai dengan tema namun ada beberapa kalimat/ gambar yang tidak sesuai dengan tema	Isi poster tidak sesuai dengan tema
Keterbacaan Poster	Komposisi dan ukuran tulisan dan gambar sangat proporsional, kata kunci pada poster mudah terlihat	Komposisi dan ukuran tulisan dan gambar semua proporsional, namun kata kunci kurang terlihat	Komposisi dan ukuran tulisan dan gambar sebagian besar proporsional dan kata kunci kurang terlihat	Komposisi dan ukuran tulisan tidak proporsional dan kata kunci tidak terlihat jelas

Kelengkapan Informasi Poster	Poster yang dibuat menyampaikan informasi yang lengkap dan mudah dipahami	Poster berisi informasi yang cukup lengkap	Poster berisi informasi yang cukup lengkap namun ada beberapa hal yang sulit untuk dipahami	Poster hanya berisi gambar tanpa kalimat atau sebaliknya
------------------------------	---	--	---	--

Lampiran 8: Aspek Penilaian

Aspek yang dinilai	Indikator	Skor	Kriteria
Ekspresi membaca puisi	Membaca puisi dengan ekspresi yang bagus, jelas, dan lancar.	4	Sangat Baik
	Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun kurang lancar.	3	Baik
	Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun malu-malu.	2	Cukup
	Membaca puisi tidak jelas dan malu-malu	1	Kurang
Gaya membaca puisi	Membaca puisi dengan gaya yang indah dan mantap.	4	Sangat Baik
	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun tidak mantap.	3	Baik
	Membaca puisi dengan gaya yang indah namun ragu-ragu.	2	Cukup
	Membaca puisi dengan gaya tidak indah dan ragu-ragu.	1	Kurang
Intonasi membaca puisi	Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar.	4	Sangat Baik
	Pengucapan kata baik tapi kurang tepat dalam jeda.	3	Baik
	Pengucapan kata dan jeda kurang tepat.	2	Cukup
	Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar.	1	Kurang
Lafal Membaca Puisi	Pengucapan lafal dengan baik dan benar.	4	Sangat Baik
	Pengucapan lafal dengan baik tetapi terbata-bata.	3	Baik
	Pengucapan lafal kurang tepat dan terbata-bata.	2	Cukup
	Pengucapan lafal tidak tepat.	1	Kurang

Lampiran 9 : Lembar Tes Keterampilan Membaca Puisi Kelas Eksperimen

Nilai Tes Keterampilan Membaca Puisi
Kelas Eksperimen (4-B)

Nama	Zahra Raisyda Putri
Kelas	4-B
Nomor absen	37

NO	Aspek Penilaian	Skor				Total
		1	2	3	4	
1	Ekspresi membaca puisi				✓	4
2	Gaya membaca puisi				✓	4
3	Intonasi membaca puisi				✓	4
4	Lafal membaca puisi				✓	4
Jumlah skor						16
Nilai		100				

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

Kriteria Penilaian

- Ekspresi Membaca Puisi**
 - Skor 4: Membaca puisi dengan ekspresi yang bagus, jelas dan lancar.
 - Skor 3: Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun kurang lancar.
 - Skor 2: Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun malu-malu.
 - Skor 1: Membaca puisi tidak jelas dan malu-malu.
- Gaya Membaca Puisi**
 - Skor 4: Membaca puisi dengan gaya yang indah dan mantap.
 - Skor 3: Membaca puisi dengan gaya yang indah namun tidak mantap.
 - Skor 2: Membaca puisi dengan gaya yang indah namun ragu-ragu.
 - Skor 1: Membaca puisi dengan gaya tidak indah dan ragu-ragu.
- Intonasi Membaca Puisi**
 - Skor 4: Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar.
 - Skor 3: Pengucapan kata baik tapi kurang tepat dalam jeda.
 - Skor 2: Pengucapan kata dan jeda kurang tepat.
 - Skor 1: Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar.
- Lafal Membaca Puisi**
 - Skor 4: Pengucapan lafal dengan baik dan benar.
 - Skor 3: Pengucapan lafal dengan baik tetapi terbata-bata.
 - Skor 2: Pengucapan lafal kurang tepat dan terbata-bata.
 - Skor 1: Pengucapan lafal tidak tepat.

Nilai Tes Keterampilan Membaca Puisi
Kelas Eksperimen (4-B)

Nama	Afghan Rendra Wardana
Kelas	4-B
Nomer absen	05

NO	Aspek Penilaian	Skor				Total
		1	2	3	4	
1	Ekspresi membaca puisi			✓		3
2	Gaya membaca puisi		✓			2
3	Intonasi membaca puisi				✓	4
4	Lafal membaca puisi			✓		3
Jumlah skor						12
Nilai						75

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

Kriteria Penilaian

1. Ekspresi Membaca Puisi

- Skor 4: Membaca puisi dengan ekspresi yang bagus, jelas, dan lancar.
 Skor 3: Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun kurang lancar.
 Skor 2: Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun malu-malu.
 Skor 1: Membaca puisi tidak jelas dan malu-malu.

2. Gaya Membaca Puisi

- Skor 4: Membaca puisi dengan gaya yang indah dan mantap.
 Skor 3: Membaca puisi dengan gaya yang indah namun tidak mantap.
 Skor 2: Membaca puisi dengan gaya yang indah namun ragu-ragu.
 Skor 1: Membaca puisi dengan gaya tidak indah dan ragu-ragu.

3. Intonasi Membaca Puisi

- Skor 4: Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar.
 Skor 3: Pengucapan kata baik tapi kurang tepat dalam jeda.
 Skor 2: Pengucapan kata dan jeda kurang tepat.
 Skor 1: Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar.

4. Lafal Membaca Puisi

- Skor 4: Pengucapan lafal dengan baik dan benar.
 Skor 3: Pengucapan lafal dengan baik tetapi terbata-bata.
 Skor 2: Pengucapan lafal kurang tepat dan terbata-bata.
 Skor 1: Pengucapan lafal tidak tepat.

Nilai Tes Keterampilan Membaca Puisi
Kelas Eksperimen (4-B)

Nama	Avan Adrian Dinata
Kelas	4-B
Nomer absen	09

NO	Aspek Penilaian	Skor				Total
		1	2	3	4	
1	Ekspresi membaca puisi			✓		3
2	Gaya membaca puisi			✓		3
3	Intonasi membaca puisi				✓	4
4	Lafal membaca puisi				✓	4
Jumlah skor						14
Nilai		88				

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

Kriteria Penilaian

1. Ekspresi Membaca Puisi

- Skor 4: Membaca puisi dengan ekspresi yang bagus, jelas dan lancar
 Skor 3: Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun kurang lancar
 Skor 2: Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun malu-malu
 Skor 1: Membaca puisi tidak jelas dan malu-malu

2. Gaya Membaca Puisi

- Skor 4: Membaca puisi dengan gaya yang indah dan mantap
 Skor 3: Membaca puisi dengan gaya yang indah namun tidak mantap
 Skor 2: Membaca puisi dengan gaya yang indah namun ragu-ragu
 Skor 1: Membaca puisi dengan gaya tidak indah dan ragu-ragu

3. Intonasi Membaca Puisi

- Skor 4: Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar
 Skor 3: Pengucapan kata baik tapi kurang tepat dalam jeda
 Skor 2: Pengucapan kata dan jeda kurang tepat
 Skor 1: Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar

4. Lafal Membaca Puisi

- Skor 4: Pengucapan lafal dengan baik dan benar
 Skor 3: Pengucapan lafal dengan baik tetapi terbata-bata
 Skor 2: Pengucapan lafal kurang tepat dan terbata-bata
 Skor 1: Pengucapan lafal tidak tepat

Lampiran 10 : Tabulasi Nilai Tes Keterampilan Membaca Puisi Kelas Eksperimen

No	Aspek Kriteria Keterampilan Membaca Puisi				Skor	Nilai
	1	2	3	4		
1	4	3	4	3	14	88
2	4	3	3	4	14	88
3	3	2	4	3	12	75
4	3	2	4	3	12	75
5	3	3	3	3	12	75
6	3	2	3	4	12	75
7	3	3	3	3	12	75
8	3	2	4	3	12	75
9	3	3	4	4	14	88
10	3	3	3	4	13	81
11	3	3	3	3	12	75
12	2	3	3	4	12	75
13	2	3	3	4	12	75
14	3	3	2	4	12	75
15	4	4	4	4	16	100
16	3	3	3	4	13	81
17	3	3	3	3	12	75
18	3	3	3	3	12	75
19	4	4	4	4	16	100
20	3	3	3	3	12	75
21	3	3	4	3	13	81
22	3	3	3	3	12	75
23	4	4	4	4	16	100
24	4	2	3	3	12	75
25	4	3	2	3	12	75
26	3	3	3	3	12	75
27	3	3	4	4	14	88
28	3	3	3	3	12	75
29	2	4	4	4	14	88

30	4	3	4	3	14	88
31	4	4	3	4	15	94
32	3	3	3	3	12	75
33	4	4	4	4	16	100
34	4	3	4	4	15	94
35	4	4	4	4	16	100
36	3	2	4	4	13	81
37	4	4	4	4	16	100

Lampiran 11 : Lembar Tes Keterampilan Membaca Puisi Kelas Kontrol

Nilai Tes Keterampilan Membaca Puisi
Kelas Kontrol (4-A)

Nama	Achmad Ardiansyah F
Kelas	4-A
Nomor absen	02

NO	Aspek Penilaian	Skor				Total
		1	2	3	4	
1.	Ekspresi membaca puisi	✓				1
2.	Gaya membaca puisi	✓				1
3.	Intonasi membaca puisi	✓				1
4.	Lafal membaca puisi	✓				1
Jumlah skor						4
Nilai						25

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

Kriteria Penilaian

- 1. Ekspresi Membaca Puisi**
 - Skor 4: Membaca puisi dengan ekspresi yang bagus, jelas, dan lancar.
 - Skor 3: Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun kurang lancar.
 - Skor 2: Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun malu-malu.
 - Skor 1: Membaca puisi tidak jelas dan malu-malu.
- 2. Gaya Membaca Puisi**
 - Skor 4: Membaca puisi dengan gaya yang indah dan mantap.
 - Skor 3: Membaca puisi dengan gaya yang indah namun tidak mantap.
 - Skor 2: Membaca puisi dengan gaya yang indah namun ragu-ragu.
 - Skor 1: Membaca puisi dengan gaya tidak indah dan ragu-ragu.
- 3. Intonasi Membaca Puisi**
 - Skor 4: Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar.
 - Skor 3: Pengucapan kata baik tapi kurang tepat dalam jeda.
 - Skor 2: Pengucapan kata dan jeda kurang tepat.
 - Skor 1: Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar.
- 4. Lafal Membaca Puisi**
 - Skor 4: Pengucapan lafal dengan baik dan benar.
 - Skor 3: Pengucapan lafal dengan baik tetapi terbata-bata.
 - Skor 2: Pengucapan lafal kurang tepat dan terbata-bata.
 - Skor 1: Pengucapan lafal tidak tepat.

Nilai Tes Keterampilan Membaca Puisi
Kelas Kontrol (4-A)

Nama	Dani Setiawan
Kelas	4-A
Nomer absen	10

NO	Aspek Penilaian	Skor				Total
		1	2	3	4	
1.	Ekspresi membaca puisi		✓			2
2.	Gaya membaca puisi	✓				1
3.	Intonasi membaca puisi			✓		3
4.	Lafal membaca puisi			✓		3
Jumlah skor						9
Nilai						56

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

Kriteria Penilaian

1. Ekspresi Membaca Puisi

- Skor 4: Membaca puisi dengan ekspresi yang bagus, jelas, dan lancar.
- Skor 3: Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun kurang lancar.
- Skor 2: Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun malu-malu.
- Skor 1: Membaca puisi tidak jelas dan malu-malu.

2. Gaya Membaca Puisi

- Skor 4: Membaca puisi dengan gaya yang indah dan mantap.
- Skor 3: Membaca puisi dengan gaya yang indah namun tidak mantap.
- Skor 2: Membaca puisi dengan gaya yang indah namun ragu-ragu.
- Skor 1: Membaca puisi dengan gaya tidak indah dan ragu-ragu.

3. Intonasi Membaca Puisi

- Skor 4: Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar.
- Skor 3: Pengucapan kata baik tapi kurang tepat dalam jeda.
- Skor 2: Pengucapan kata dan jeda kurang tepat.
- Skor 1: Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar.

4. Lafal Membaca Puisi

- Skor 4: Pengucapan lafal dengan baik dan benar.
- Skor 3: Pengucapan lafal dengan baik tetapi terbata-bata.
- Skor 2: Pengucapan lafal kurang tepat dan terbata-bata.
- Skor 1: Pengucapan lafal tidak tepat.

Nilai Tes Keterampilan Membaca Puisi
Kelas Kontrol (4-A)

Nama	Nadya Ulya Wasillah
Kelas	4-A
Nomor absen	22

NO	Aspek Penilaian	Skor				Total
		1	2	3	4	
1.	Ekspres membaca puisi	✓				1
2.	Gaya membaca puisi	✓				1
3.	Intonasi membaca puisi		✓			2
4.	Lafal membaca puisi		✓			2
Jumlah skor						6
Nilai					38	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100\%$$

Kriteria Penilaian

1. Ekspresi Membaca Puisi

Skor 4 : Membaca puisi dengan ekspresi yang bagus, jelas dan lancar.

Skor 3 : Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun kurang lancar.

Skor 2 : Membaca puisi dengan ekspresi jelas namun malu-malu.

Skor 1 : Membaca puisi tidak jelas dan malu-malu.

2. Gaya Membaca Puisi

Skor 4 : Membaca puisi dengan gaya yang indah dan mantap.

Skor 3 : Membaca puisi dengan gaya yang indah namun tidak mantap.

Skor 2 : Membaca puisi dengan gaya yang indah namun ragu-ragu.

Skor 1 : Membaca puisi dengan gaya tidak indah dan ragu-ragu.

3. Intonasi Membaca Puisi

Skor 4 : Pengucapan kata dan kalimat secara baik dan benar.

Skor 3 : Pengucapan kata baik tapi kurang tepat dalam jeda.

Skor 2 : Pengucapan kata dan jeda kurang tepat.

Skor 1 : Pengucapan kata dan kalimat tidak lancar.

4. Lafal Membaca Puisi

Skor 4 : Pengucapan lafal dengan baik dan benar.

Skor 3 : Pengucapan lafal dengan baik tetapi terbata-bata.

Skor 2 : Pengucapan lafal kurang tepat dan terbata-bata.

Skor 1 : Pengucapan lafal tidak tepat.

Lampiran 12 : Tabulasi Nilai Tes Keterampilan Membaca Puisi Kelas Kontrol

No	Aspek Kriteria Keterampilan Membaca Puisi				Skor	Nilai
	1	2	3	4		
1	1	1	1	1	4	25
2	1	1	1	1	4	25
3	2	1	1	1	5	31
4	1	1	2	1	5	31
5	1	1	1	1	4	25
6	1	1	2	1	5	31
7	1	1	1	1	4	25
8	1	1	2	2	6	38
9	3	2	3	3	11	69
10	2	1	3	3	9	56
11	1	1	1	1	4	25
12	1	1	2	2	6	38
13	1	2	1	1	5	31
14	3	2	3	3	11	69
15	3	2	3	3	11	69
16	1	1	2	2	6	38
17	2	1	3	2	8	50
18	1	1	2	1	5	31
19	1	1	1	1	4	25
20	2	1	2	2	7	44
21	1	2	2	1	6	38
22	1	1	2	2	6	38

23	3	2	3	3	11	69
24	2	1	1	1	5	31
25	1	1	1	1	4	25
26	1	1	2	1	5	31
27	2	1	2	2	7	44
28	1	1	2	2	6	38
29	4	3	3	3	13	81
30	1	3	1	1	6	38
31	2	1	2	2	7	44
32	1	3	1	1	6	38
33	2	1	2	2	7	44

Lampiran 13 : Lembar Validasi RPP**LEMBAR VALIDASI RENCANA PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN (RPP)**

Materi Pokok : Membaca Puisi
 Kelas/Semester : IV/II
 Model Pembelajaran : CIRC
 Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013
 Judul Skripsi : Pengaruh Model *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Pada Kelas 4 Tema 6 Subtema 3 Pb 1 SDN Sedati Gede 2 Sidoarjo
 Penulis : Mariatul Fitriya Linda Nur Azizah Nama Validator : Cholifa thur Rosidah, S.Pd., M.Pd.
 Pekerjaan : Dosen Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

A. Petunjuk. Berilah tanda cek list (√) pada kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Bapak/Ibu!

1 : berarti “*tidak baik*”

2 : berarti “*kurang baik*”

3 : berarti “*cukup baik*”

4 : berarti “*baik*”

5 : berarti “*sangat baik*”

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek

NO	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN				
		1	2	3	4	5
I	FORMAT					
	1. Kejelasan pembagian materi.				✓	
	2. System penomoran jelas.				✓	

	3. Pengaturan ruang/tata letak.				✓	
	4. Jenis dan ukuran huruf sesuai.				✓	
NO	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN				
		1	2	3	4	5
II	ISI					
	1. Menuliskan kompetensi dasar.				✓	
	2. Menuliskan indikator.				✓	
	3. Menuliskan tujuan pembelajaran.				✓	
	4. Ketepatan antara indikator dengan KD.				✓	
	5. Ketepatan antara indikator dengan tujuan pembelajaran.				✓	
	6. Kebenaran isi/materi.				✓	
	7. Dikelompokkan dalam bagianbagian yang logis.				✓	
	8. Kesesuaian dengan standar Kurikulum 2013.				✓	
	9. Pemilihan strategi, pendekatan, metode dan sarana pembelajaran dilakukan dengan tepat, sehingga memungkinkan siswa aktif belajar.				✓	
	10. Kegiatan guru dan kegiatan siswa dirumuskan secara jelas dan operasional, sehingga mudah dilaksanakan dalam proses pembelajaran di-kelas.				✓	
	11. Kesesuaian dengan urutan materi.				✓	
	12. Kesesuaian alokasi waktu yang digunakan.				✓	
	13. Kelayakan sebagai perangkat pembelajaran.				✓	

III	BAHASA					
	1. Kebenaran tata bahasa.				✓	
	2. Kesederhanaan struktur kalimat				✓	
	3. Kejelasan petunjuk dan arahan.				✓	
	4. Sifat komunikatif bahasa yang digunakan.				✓	
Jumlah		84				
Rata-rata		4				

C. Penilaian Umum.

Kesimpulan penilaian secara umum *):

- a. Rencana Pembelajaran ini:
- 1 : Tidak baik
 - 2 : Kurang baik
 - 3 : Cukup baik
 - 4 : Baik
 - 5 : Sangat baik
- b. Rencana Pembelajaran ini:
1. Belum dapat digunakan dan memerlukan konsultasi
 2. Dapat digunakan dengan banyak revisi
 3. Dapat digunakan dengan sedikit revisi
 4. Dapat digunakan tanpa revisi

*) Lingkarilah nomor/angka sesuai penilaian Bapak/Ibu.

D. Komentor dan Saran Perbaikan. Revisi Rumusan tujuan pembelajaran

Surabaya, 21 Oktober 2019

Validator



Cholifahtur Rosidah, S.Pd., M.Pd.

**LEMBAR VALIDASI RENCANA PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN (RPP)**

Materi Pokok : Membaca Puisi

Kelas/Semester : IV/II

Model Pembelajaran : CIRC
 Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013

Judul Skripsi : Pengaruh Model *Cooperative Integrated Reading and Composition* (CIRC) Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Pada Kelas 4 Tema 6 Subtema 3 Pb 1 SDN Sedati Gede 2 Sidoarjo

Penulis : Mariatul Fitriya Linda Nur Azizah

Nama Validator : Farida Utami, S.Sn., S.Pd.

Pekerjaan : Guru Kelas 4-B

A. Petunjuk. Berilah tanda cek list (√) pada kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Bapak/Ibu!

1 : berarti “*tidak baik*”

2 : berarti “*kurang baik*”

3 : berarti “*cukup baik*”

4 : berarti “*baik*” 5 : berarti “*sangat baik*”

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek.

NO	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN				
		1	2	3	4	5
I	FORMAT					
	1. Kejelasan pembagian materi.				✓	
	2. System penomoran jelas.				✓	
	3. Pengaturan ruang/tata letak.					✓
	4. Jenis dan ukuran huruf sesuai.					✓
II	ISI					
	1. Menuliskan kompetensi dasar.					✓

NO	ASPEK YANG DINILAI	PENILAIAN				
		1	2	3	4	5
II	ISI					
	2. Menuliskan indikator.					✓
	3. Menuliskan tujuan pembelajaran.					✓
	4. Ketepatan antara indikator dengan KD.					✓
	5. Ketepatan antara indikator dengan tujuan pembelajaran.					✓
	6. Kebenaran isi/materi.				✓	
	7. Dikelompokkan dalam bagianbagian yang logis.				✓	
	8. Kesesuaian dengan standar Kurikulum 2013.					✓
	9. Pemilihan strategi, pendekatan, metode dan sarana pembelajaran dilakukan dengan tepat, sehingga memungkinkan siswa aktif belajar.				✓	
	10. Kegiatan guru dan kegiatan siswa dirumuskan secara jelas dan operasional, sehingga mudah dilaksanakan dalam proses pembelajaran di-kelas.					✓
	11. Kesesuaian dengan urutan materi.				✓	
	12. Kesesuaian alokasi waktu yang digunakan.				✓	
	13. Kelayakan sebagai perangkat pembelajaran.				✓	
III	BAHASA					
	1. Kebenaran tata bahasa.			✓		
	2. Kesederhanaan struktur kalimat			✓		
	3. Kejelasan petunjuk dan arahan.				✓	

4. Sifat komunikatif bahasa yang digunakan.					✓
Jumlah	92				
Rata-rata	4				

C. Penilaian Umum.

Kesimpulan penilaian secara umum *):

- c. Rencana Pembelajaran ini: d. Rencana Pembelajaran ini:
- 1 : Tidak baik
 2 : Kurang baik
 3 : Cukup baik
 4 : Baik
 5 : Sangat baik
5. Belum dapat digunakan dan memerlukan konsultasi
6. Dapat digunakan dengan banyak revisi
7. Dapat digunakan dengan sedikit revisi
8. Dapat digunakan tanpa revisi

*) Lingkarilah nomor/angka sesuai penilaian Bapak/Ibu.

E. Komentar dan Saran Perbaikan. Dapat Digunakan Dengan Sedikit Revisi

Sidoarjo, 28 Oktober 2019

Validator



Farida Utami, S.Sn., S.Pd
NIP. 197502122007012005

Lampiran 14 : Lembar Validasi Tes Keterampilan Membaca Puisi

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENILAIAN TES
KETERAMPILAN MEMBACA PUISI**

Sekolah : SDN Sedati Gede II Sidoarjo
 Kelas / Semester : IV / 1
 Tema : 6 (Cita-Citaku)
 Subtema : 3 (Giat Berusaha Meraih Cita-cita)
 Pembelajaran : 1
 Muatan Pelajaran : Bahasa Indonesia, IPA
 Model Pembelajaran : *Cooperative Integrated Reading
and Composition (CIRC)*
 Penulis : Mariatul Fitriya Linda Nur Azizah Nama Validator :
 Pana Pramulia, S.Pd., M. Pd.

A. Petunjuk

1. Berilah tanda (√) pada kolom skor (1, 2, 3, dan 4) sesuai dengan kriteria yang tertera pada kolom tersebut menurut pendapat Bapak/Ibu! Keterangan skala penilaian:
 - 1 = Kurang
 - 2 = Cukup
 - 3 = Baik
 - 4 = Sangat Baik
2. Jika terdapat komentar maka tulislah pada lembar saran yang telah disediakan!

3. Isilah kolom validasi berikut!

B. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek

No	Aspek yang Dinilai				
		1	2	3	4
1.	Kelengkapan komponen lembar kerja siswa (mencakup identitas tema, sub tema, dan pembelajaran ke-).			✓	
No	Aspek yang Dinilai				
2.	Terdapat penilaian keterampilan membaca puisi yang sesuai dengan indikator berbicara.			✓	
3.	Indikator keterampilan membaca puisi sudah jelas dan terarah			✓	
4.	Terdapat penilaian pengetahuan yang sesuai dengan pencapaian indikator dan tujuan pembelajaran pada hari itu.			✓	
5.	Terdapat penilaian keterampilan unjuk kerja membuat poster yang sesuai dengan pencapaian indikator dan tujuan pembelajaran pada hari itu.			✓	
6.	Terdapat rubrik penilaian keterampilan membaca puisi yang akan dipelajari siswa dan dikuasai siswa.			✓	
7.	Terdapat perhitungan skor untuk ketuntasan keterampilan berbicara siswa.			✓	

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

$$\frac{\dots}{\dots} \times 100 = \dots$$

Keterangan:

Skor yang diperoleh = total nilai yang didapat
 Skor seluruhnya = total nilai maksimal sebanyak 32 Skala
 Penilaian Umum:

Kriteria	Nilai Akhir
Sangat Kurang	0 – 20
Kurang	21 – 40
Cukup Baik	41 – 60
Baik	61 – 80
Sangat Baik	81 – 100

C. Penilaian secara umum

Penilaian Secara Umum (Berilah tanda (X)) pada kategori berikut ini.

- a. Layak digunakan tanpa revisi
- b. Layak digunakan dengan revisi
- c. Kurang layak digunakan
- d. Tidak layak digunakan

D. Saran dan Komentar

Baik untuk digunakan dengan sedikit revisi

Surabaya, Oktober 2019

Validator

Pana Prumula, S.Pd., M. Pd

NIDN: 0708048301

Lampiran 15 : Matriks Penelitian

Matrik Penelitian Kuantitatif
 JUDUL PENELITIAN: PENGARUH MODEL *COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION* (CIRC) TERHADAP KETERAMPILAN MEMBACA PUISI PADA KELAS 4 TEMA 6 SUBTEMA 2 PB 4 SDN SEDATI GEDE 2 SIDOARJO

Rumusan Masalah	Konsep	Variabel/Sub Variabel	Hipotesis	Populasi / Sampel	Metode Penelitian
1. Adakah pengaruh model <i>cooperative integrated reading and composition</i> (CIRC) terhadap keterampilan membaca puisi pada kelas 4 tema 6	- <i>Cooperative integrated reading and composition</i> (CIRC) adalah komposisi terpadu membaca dan menulis secara berkelompok. -Indikator keterampilan membaca	Variabel bebas : Model <i>cooperative integrated reading and composition</i> (CIRC) Variabel terikat : keterampilan membaca puisi	- Ada pengaruh model <i>cooperative integrated reading and composition</i> (CIRC) terhadap keterampilan membaca puisi pada kelas 4 tema 6 subtema 2 pb 4 sdn sedati gede 2	Populasi : Seluruh Siswa kelas 4 yang berjumlah 44 siswa Sampel : Siswa kelas 4A dan 4B	-

<p>subtema 2 pb 4?</p>	<p>puisi : Subrata (2010: 5) mengatakan bahwa puisi adalah bentuk karya sastra yang menggunakan kata-kata indah dan kaya makna. Dimana puisi merupakan sebagai sumber kreativitas, curahan hati sang penulis, sehingga si pendengar merasakan apa yang di rasakan oleh si penulis.</p>		<p>sidoarjo</p> <p>- Tidak ada pengaruh model model <i>cooperative integrated reading and composition</i> (CIRC) terhadap keterampilan membaca puisi pada kelas 4 tema 6 subtema 2 pb 4 sdn sedati gede 2 sidoarjo sidoarjo</p>		
----------------------------	--	--	---	--	--

Lampiran 16 : Tabel Luas Daerah 0-Z

*Lampiran 17 : Dokumentasi
Penelitian*

