

ABSTRAK

Sari.Siti Indah Retno. 2019. Pengembangan Kriya Souvenir Limbah Plastik Inspirasi Tokoh Pewayangan Arjuna. Skripsi. Pendidikan Seni Rupa.Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dr. Ika Ismoerdyahwati,. K.r .M.Sn, dan Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd.

Kata kunci: souvenir, limbah plastik, wayang Arjuna

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (Research and Development/R&D) bertujuan untuk mengembangkan kriya souvenir yang berasal dari bahan limbah plastik. Penelitian ini menerapkan model penelitian dan pengembangan (Research and Development/ R&D) yang dikembangkan Sugiyono (2008:302) dengan garis besar : 1) Desain Produk ; 2) Validasi Desain; 3) Revisi Produk; 4) Pembuatan Produk Masal. Hasil penelitian menunjukkan: 1) Produk kriyasouvenir dari bahan limbah plastik dengan inspirasi tokoh pewayangan Arjuna memberikan kesan yang unik dan menarik pada pemakai produk tersebut; 2) Keunggulan rancangan produk souvenir dengan menggunakan bahan dan teknik pengolahan yang berbeda dan menghasilkan sebuah produk yang menggunakan bahan yang tergolong limbah plastik namun tetap bisa dikelolah sehingga menjadi bahan yang berkualitas, dan teknik yang mempertimbangkan nilai estetis.

Penelitian pengembangan akan menghasilkan suatu produk baru dari hasil pengembangan produk yang telah ada dan disempurnakan lagi menjadi produk souvenir dari bahan limbah plastik yang sudah melalui tahap validasi ahli desain dan ahli produk sehingga produk yang dihasilkan sudah memenuhi standart para validator.

ABSTRACT

Sari Siti Indah Retno. 2019. Development of Plastic Waste Souvenir Craft Inspiration of Arjuna Puppet Figures. Essay. Fine Arts Education. Faculty of Teacher Training and Education, University of PGRI Adi Buana Surabaya. Dr. Ika Ismoerdyahwati ,. M.Sn. and Tantra Sakre, S.Sn., M.Sn

Keywords: souvenirs, plastic waste, Arjuna puppets.

This research is a research and development (R & D) aimed at developing souvenir crafts that come from plastic waste materials. This study applies the research and development (R & D) model developed by Sugiyono (2008: 302) with an outline: 1) Product Design; 2) Design Validation; 3) Product Revision; 4) Making Mass Products. The results of the study show: 1) Crystal souvenir products from plastic waste materials with the inspiration of Arjuna puppet characters give a unique and interesting impression on the users of these products; 2) The superiority of the design of souvenir products by using different materials and processing techniques and producing a product that uses materials classified as plastic waste but can still be managed so that it becomes a quality material, and a technique that considers aesthetic value.

Research development will produce a current of of a new product from the results of the development of improve existing products and other things and perfect again into a product with higher souvenir from waste materials plastic that is been through validation process the people of the the design and the people of the the product so that the product that is produced enough to fulfill to weed out frivolous candidacies standart validator .