

ABSTRAK

Alissa, Hesty Nadya Putri, 2022. Minat Wanita Terhadap Kebaya Yang Dihias Dengan Bordiran Dan Lukisan Ragam Hias Flora Di Surabaya. Program Studi Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing, Sulistiami S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan 1) Untuk mengetahui hasil jadi kebaya yang dihias dengan bordiran dan lukisan ragam hias flora. 2) Mengetahui minat wanita terhadap kebaya yang dihias dengan bordiran dan lukisan ragam hias flora. 3) Mengetahui ada atau tidaknya perbedaan minat wanita terhadap kebaya yang dihias dengan bordiran dan lukisan ragam hias flora.

Penelitian dilakukan dengan metode pendekatan kuantitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini berupa eksperimen, dokumentasi, dan kuesioner dengan sampel 50 responden mahasiswa wanita aktif tahun 2018, PVKK, tata busana dan tata rias UNIPA Surabaya. Adapun teknik analisis data data yang digunakan adalah Uji T berpasangan.

Hasil penelitian : 1) Hiasan bordiran flora pada kebaya memiliki keunggulan dalam aspek kerapian dan keselarasan motifnya, namun kurang dalam aspek ketajaman dan kilap warna. Hiasan lukisan flora pada kebaya, memiliki keunggulan dalam aspek ketajaman dan kilap warna dan kekurangan dalam aspek kerapian dan keselarasan motifnya, bila dibandingkan dengan hiasan flora pada kebaya dengan teknik bordiran. 2) Kebaya yang dihias dengan bordiran ragam hias flora dengan total skor 205 diminati, dan kebaya dengan lukisan ragam hias flora dengan total skor 221, sangat diminati. 3) Hasil analisis data Uji T berpasangan, $t = -6,62 < 0,001$ yang artinya terdapat perbedaan yang signifikan antara minat wanita terhadap kebaya yang dihias dengan bordiran ragam hias flora dan kebaya yang dihias dengan lukisan ragam hias flora. Kebaya dengan hiasan bordiran ragam hias flora lebih diminati daripada kebaya yang dihias dengan bordiran flora.

Kata Kunci : *Minat, Wanita, Kebaya, Hiasan, Bordir, Lukis, Ragam Hias, Flora*

ABSTRACT

Alissa, Hesty Nadya Putri, 2022. Women's Interest in Kebaya Decorated With Embroidery And Paintings Of Various Flora Ornaments In Surabaya. Family Welfare Vocational Study Program. Faculty of Engineering. PGRI Adi Buana University Surabaya. Supervisor, Sulistiami S.Pd., M.Pd.

This study aims to 1) find out the finished results of kebaya decorated with embroidery and paintings of various ornamental flora. 2) Knowing the interest of women in kebaya decorated with embroidery and paintings of floral ornamental varieties. 3) Knowing whether or not there are differences in women's interest in kebaya decorated with embroidery and paintings of various ornamental flora.

The research was conducted by the method of quantitative approach. The data collection techniques in this study were in the form of experiments, documentation, and questionnaires with a sample of 50 respondents of active female students in 2018, PVKK, unipa Surabaya fashion and cosmetology. The data analysis technique used is the paired T Test.

Research results: 1) Flora embroidery decoration on kebaya has advantages in aspects of neatness and harmony of motifs, but lacks in aspects of sharpness and gloss of colors. The decoration of flora paintings on the kebaya, has superiority in the aspect of sharpness and gloss of colors and shortcomings in the aspect of neatness and harmony of the motifs, when compared to the flora decoration on the kebaya with embroidery techniques. 2) Based on the results of filling out the questionnaire, kebaya decorated with embroidery of floral ornamental varieties with a total score of 205 are in demand, and kebaya with flora ornamental variety paintings with a total score of 221, are in great demand. 3) The results of the analysis of the T Test data are crossed, $t = -6.62 < 0.001$ which means that there is a significant difference between women's interest in decorated kebaya with embroidery of floral ornamental varieties and kebaya decorated with flora ornamental variety paintings. Kebaya with embroidered decoration of floral ornamental varieties is more in demand than kebaya decorated with flora embroidery.

Keywords : *Interest, Women, Kebaya, Decoration, Embroidery, Painting, Ornamental Variety, Flora*