

ABSTRAK

Desi Eka Ramdini, 2022, Eksplorasi Warna Alami Manggur pada Motif Batik Probolinggo. Skripsi. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing : Dr. Atiqoh, M.Pd

Penelitian ini bertujuan 1). mengetahui bahan alam apa saja yang dapat digunakan sebagai warna alami batik Manggur pada motif batik Probolinggo; 2). mengetahui ciri khas dari batik Manggur pada motif batik Probolinggo; 3). mendeskripsikan makna dari batik Manggur pada motif batik Probolinggo; 4). mendeskripsikan proses dan hasil pewarnaan batik Manggur pada motif batik Probolinggo; 5). mengetahui hasil batik Manggur pada motif batik probolinggo.

Metode penelitian kualitatif menggunakan kualitatif deskriptif. Selain itu landasane teori ini juga bermanfaat untuk memberikan gambaran umum tentang latar penelitian dan sebagai bahan pembahasan hasil penelitian. Penelitian kualitatif deskriptif ini peneliti bertolak dari data, memanfaatkan teori yang ada, dan berakhir dengan suatu teori seperti wawancara, observasi, angket, eksperimen dan analisis data.

Hasil penelitian ini ada 1). Bahan alam yang digunakan sebagai warna alami batik manggur diantaranya daun mangga, daun secang, daun sirsak, dll memiliki zat warna yang cukup kuat didalamnya. Sehingga dapat digunakan sebagai motif batik dari warna alam; 2). Batik manggur memiliki ciri khas keunikan dengan ornament dan bahan yang digunakan menciptakan batik berkualitas, yang mana keunikan produk didasarkan pada warna alam yang diambil dari pohon-pohon setempat; 3). Beberapa menyebut batik manggur probolinggo ini dengan sebutan batik manggur, yaitu batik tulis yang bermotif mangga dan anggur merupakan ikon kota probolinggo; 4). Proses pembuatan batik manggur diantaranya memordan kain, membuat motif, mencanting, pencelupan warna, penguncian warna, pelorotan dan pembilasan kain; 5). Hasil penerapan batik manggur pada lenan rumah tangga (taplak meja).

Kata kunci: eksplorasi, warna alam, motif batik

ABSTRACT

Desi Eka Ramdini, 2022, Exploration of Natural Color of Mango in Probolinggo Batik Motifs. Thesis. Family Welfare Vocational Education Study Program. PGRI Adi Buana University Surabaya. Supervisor : Dr. Atiqoh, M.Pd

This study aims 1). knowing what natural materials can be used as natural colors for Manggu batik in Probolinggo batik motifs; 2). knowing the characteristics of Manggur batik in Probolinggo batik motifs; 3). describe the meaning of Mgur batik in Probolinggo batik motifs; 4). describe the process and results of coloring Mgur batik on Probolinggo batik motifs; 5). Knowing the results of Mgur batik on the Probolinggo batik motif.

Qualitative research method using descriptive qualitative. In addition, this theoretical basis is also useful for providing an overview of the research background and as a material for discussing research results. This descriptive qualitative research the researcher starts from the data, utilizes existing theories, and ends with a theory such as interviews, observations, questionnaires, experiments and data analysis.

The results of this study are 1). Natural ingredients used as natural colors for batik mgur include mango leaves, secang leaves, soursop leaves, etc. which have a fairly strong dye in them. So that it can be used as a batik motif from natural colors; 2). Manggur batik has a unique characteristic with the ornaments and materials used to create quality batik, where the uniqueness of the product is based on natural colors taken from local trees; 3). Some call this batik mgur probolinggo as batik mgur, namely batik written with mango and grape motifs is an icon of the city of probolinggo; 4). The process of making mgur batik includes fabric memordan, making motifs, mencanting, color dyeing, color locking, shedding and rinsing of fabrics; 5). The results of the application of batik mgur on household linen (tablecloth).

Keywords : exploration, natural color, batik motif

