

DAFTAR PUSTAKA

Ningsih, Rida Wahyu (2013), dengan judul penelitian “Studi hasil pewarnaan alami menggunakan biji kesumba (*Bixa Orellana linn*) dengan fiksator berbeda pada batik motif manggur probolinggo”.

Hazbi As Siddiqi, (2017) dengan judul “Eksplorasi warna alam menggunakan kulit batang, akar, daun dan buah dari tanaman mangrove (*Rhizophora Stylosa*) sebagai pewarna batik dengan penggunaan fiksator tawas, tunjung dan kapur”.

Afrizal. 2016. Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.

Dani Eka Parasetia dkk. 2012. Pengambilan zat warna alami dari kayu nangka. Jurnal teknologi kimia dan industry Vol.1, No.1, 2012 halaman 502-507.

Endang Kwartiningsih dkk. 2009. Zat Pewarna Alami Tekstil dari Kulit Buah Manggis. Surakarta: Jurnal Ekuilibrium Vol.8. No.1.

Heruka Selvana. Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Katun, Sutera Dan Satin Menggunakan Zat Warna Dari Kulit Ubi Ungu (*Ipomoea Batatas L.*) 2018. Fakultas Teknik UNY.

Darmaprawira, S. (2013). Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya. Bandung: ITB.

Santosa, E. K., 2007. Pemanfaatan Daun Tembakau (*Nicotiana Tabacum*) untuk Pewarnaan Kain Sutera dengan Mordan Jeruk Nipis (*Citrus aurantifolia Swingle*) Diterapkan pada Lenan Rumah Tangga. Skripsi. Semarang: Jurusan Teknologi Jasa dan Produksi. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Semarang..

Hassanudin, M. 2011. Penelitian penerapan zat warna alam dan kombinasinya pada produk batik dan kerajinan. Yogyakarta:BBKB.

Angendari, Made Diah. 2015. Pemanfaatan Kulit Bawang Merah sebagai Pewarna Kain dengan Teknik Jumputan Menggunakan Mordan Tawas, Kapur, Dan Tunjung. JPTK. UNDIKSHA. Vol. 12 No.1.