

BAB I

PENDAHULAN

A. Latar Belakang

Era globalisasi saat ini sangatlah berkembang dengan pesat, begitu pula dengan perkembangan kreasi dan kreatifitas yang dimiliki manusia. Berdasarkan perkembangan kreasi serta kreatifitasnya, manusia mampu mengolah selembar kain menjadi kreasi yang unik dan memiliki bentuk berbeda-beda. Suatu kreasi yang unik tersebut dapat menjadi nilai yang sangat tinggi. *Beautify cloth* merupakan kata yang berasal dari bahasa Inggris artinya memperindah kain. Maka pengertian dari *beautify cloth* yaitu segala cara untuk memperindah kain dengan teknik hias pada kain salah satunya adalah smock dan sulaman fantasi dan begitu pula dengan perkembangan busana tidak hanya soal busana untuk orang dewasa, busana anak pun ikut mengalami kemajuan, ditandai dengan peragaan busana khusus busana anak di ajang Jakarta Fashion Week 2017 di pelataran Senayan City, Jakarta. Sebanyak 3.000 "outfit" hasil karya 250 perancang busana berlabel lokal dan internasional dari 6 negara, yaitu Jepang, Thailand, Korea Selatan, India, Inggris dan Australia meramaikan perhelatan peragaan busana se-Asia Tenggara tersebut.

Menurut *The modern textile and apparel dictionary*, smocking adalah sebuah cara mengatur hiasan pada barisan jahitan yang baik, dan tegas. Sedangkan Menurut *Wordnet Princeton*, Sulaman yang terdiri dari jarum hias berkerja pada garmen yang dibuat dengan mengumpulkan kain dengan jahitan cerah. Bahwa Smocking adalah jahitan dekoratif yang digunakan untuk membentuk lipatan dan tekstur dengan menggunakan jahitan tangan. Istilah smock sendiri berasal dari bahasa Inggris, smock yang berarti mengerut (Loekito, dkk. 2004).

Smock merupakan salah satu dari *manipulating fabric*. Teknik *manipulating fabric* atau rekayasa bahan tekstil adalah suatu teknik menghias bahan dengan memanfaatkan beberapa macam teknik menghias kain dan membuat bahan baru (Walf, 1996). Pengertian *manipulating fabric* diatas dapat disimpulkan bahwa *manipulating fabric* itu sendiri merupakan suatu teknik yang dapat mengubah bentuk asli suatu tekstil menjadi bentuk baru sehingga tekstil tersebut

menjadi tekstil yang lebih menarik dan dapat menambah nilai keindahan serta karya seni yang tinggi.

Derosya (2018:8) berpendapat bahwa istilah sulam sangat identik dengan bordir, dikarenakan kata bordir diambil dari bahasa Inggris yakni “embroidery” yang artinya sulaman. Budiyo dkk (2008:177) juga mengartikan sulaman sama dengan bordir yaitu hiasan dari benang yang dijahit pada kain. Meskipun saat ini mayoritas orang menganggap sulam dan bordir berbeda, yaitu sulam dikerjakan dengan tangan sedangkan bordir dengan menggunakan mesin. Sedangkan menurut Winarsih (2014) teknik sulam merupakan teknik menghias yang dikerjakan dengan tangan yang lebih dikenal dengan menyulam.

Busana dalam arti umum adalah bahan tekstil atau bahan lainnya yang sudah dijahit atau tidak dijahit, yang biasa dipakai atau disampirkan untuk menutupi tubuh seseorang. Busana dalam arti sempit, dapat diartikan sebagai bahan tekstil yang disampirkan atau dijahit terlebih dahulu, dan dipakai untuk menutupi tubuh seseorang yang langsung menutup kulit, ataupun tidak langsung menutup kulit (Sari, 2011:3).

Busana anak adalah segala sesuatu yang dipakai anak-anak mulai dari ujung rambut sampai ujung kaki (Uswatun Khasanah 2012:3). Segala perlengkapan busana yang dikenakan anak seperti bando, topi, sepatu, tas merupakan busana (Hasanah, 2013:3). Seiring dengan perkembangan mode busana yang selalu berubah membuat busana anak mengikuti tren busana dewasa, sehingga ada kesan bahwa busana anak merupakan busana dewasa dalam bentuk kecil. Perbedaan dari busana anak dan busana dewasa hanyalah ukuran semata. Hal ini tentunya tidak benar, karena busana anak tidak dapat dibuat dengan model yang sembarangan.

Menurut Kamisa (1997) minat diartikan sebagai kehendak, keinginan, atau kesukaan. Menurut Gunarso (1995) minat adalah sesuatu yang pribadi dan berhubungan erat dengan sikap. Minat dapat menyebabkan seseorang giat melakukan menuju ke sesuatu yang telah menarik minatnya. Minat seseorang terhadap suatu objek akan lebih kelihatan apabila objek tersebut sesuai sasaran dan berkaitan dengan keinginan dan kebutuhan seseorang yang bersangkutan (Sardiman, 1990:76).

B. Batasan Masalah

Agar penelitian ini tidak menyimpang dibutuhkan pembatasan masalah agar lebih terarah dan memudahkan dalam pembahasan, sehingga tujuan penelitian tercapai maka membataskan permasalahan ini dalam ruang lingkup “Minat Konsumen terhadap Busana Anak dengan Hiasan Smock Jepang dan Hiasan Sulaman Fantasi di Sidoarjo”.

1. Smock merupakan salah satu dari manipulating fabric .Teknik manipulating fabric atau rekayasa bahan tekstil adalah suatu teknik menghias bahan dengan memanfaatkan beberapa macam teknik menghias kain dan membuat bahan baru
2. sulaman sama dengan bordir yaitu hiasaan dari benang yang dijahit pada kain. Meskipun saat ini mayoritas orang menganggap sulam dan bordir berbeda, yaitu sulam dikerjakan dengan tangan sedangkan bordir dengan menggunakan mesin
3. Busana anak adalah segala sesuatu yang dipakai anak-anak mulai dari ujung rambut sampai ujung kaki.
4. minat diartikan sebagai kehendak, keinginan, atau kesukaan.

C. Rumusan Masalah

1. Bagaimana minat konsumen terhadap busana Anak dengan hiasan smock jepang ?
2. Bagaimana minat konsumen terhadap busana anak dengan hiasan sulaman fantasi ?

D. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui minat konsumen terhadap busana anak dengan hiasan smock jepang
2. Untuk mengetahui minat konsumen terhadap busana anak dengan hiasan sulaman fantasi

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang bisa diambil dalam penelitian ini adalah :

1. Memperkenalkan busana anak supaya lebih bervariasi kepada masyarakat dan kepada penjahit/ penguasa di bidang busana
2. Menambah wawasan tentang smock jepang dan sulaman fantasi pada mahasiswa khususnya mahasiswa Tata busana serta masyarakat
3. Memberi refrensi untuk mata kuliah teknik hias kain pada mahasiswa PVKK- Tata Busana di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Menambah daftar pustaka khususnya di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya tentang Minat Konsumen terhadap Busana Anak dengan Hiasan Smock Jepang dan Hiasan Sulaman Fantasi di Sidoarjo.

