

SKRIPSI
ANALISIS BATIK KABUPATEN JEMBER



Oleh :
Dewi Yuliana
NIM 155700003

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL
KESEJAHTERAAN KELUARGA
2019

ANALISIS BATIK KABUPATEN JEMBER

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Dewi Yuliana
NIM 155700003

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL
KESEJAHTERAAN KELUARGA
2019

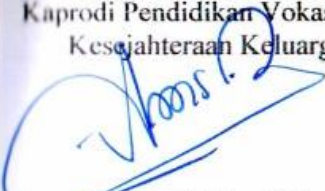
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Dewi Yuliana
NIM 155700003
Judul Skripsi : Analisis Batik Kabupaten Jember

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 2 Februari 2019

Mengetahui:
Kaprosdi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga



Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd
NIP/NPP. 0010372/DY

Dosen Pembimbing,



Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd
NIDN. 0723 087303



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
<http://fkip.unipasby.ac.id/>

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Dewi Yuliana
NIM : 155700003
Program Studi : PVKK Tata Busana

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya :

Pada hari : Jumat
Tanggal : 8 Februari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua

Dr. Sulhan, S.H., M.Si.

2. Sekretaris

Dr. Hj. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota

Sulistiyani, Spd., M.Pd

4. Anggota

Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DEWI YULIANA

NIM : 155700003

Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Tata Busana

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 2 Februari 2019

Yang membuat pernyataan



Dewi Yuliana

PERSEMBAHAN/MOTTO

**Rahasia Kesuksesan
Adalah
Melakukan hal yang biasa
Secara Tidak Biasa**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur kami panjatkan kehadirat kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, ridho serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Batik Kabupaten Jember”. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya suatu usaha maksimal, bimbingan serta bantuan baik moril maupun materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Drs. H. Djoko Adi Walujo, ST., MM. DBA. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Dr. Suhari, S.H., M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Adi Buana Surabaya.
3. Bapak Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd. selaku Kaprodi S1 PVKK Universitas Adi buana Surabaya sekaligus sebagai dosen pembimbing.
4. Bapak dan ibu dosen pengajar di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
5. Orang tuaku yang telah menjadi sosok inspirasi, motivator terbaik, dan yang selalu mendo'akan kebahagiaan dan keberhasilan saya.

6. Saudara-saudara saya yang selalu memberikan semangat dan doanya.
7. Bapak/Ibu pemilik rumah batik yang telah memberikan izin dan bantuan untuk melaksanakan penelitian..
8. Semua pihak yang telah memberikan bantuannya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapat ridho dari Allah SWT. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Penulis berharap semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.

Surabaya, Februari 2019

Penulis

Dewi Yuliana

ABSTRAK

Yuliana, Dewi. 2019. Analisis Batik Kabupaten Jember Skripsi Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Tata Busana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adibuana Surabaya. Pembimbing : Agus Ridwan Misbahudin, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Batik Kabupaten Jember

Batik merupakan salah satu warisan kebudayaan asli Indonesia yang memiliki nilai seni dan budaya yang tinggi. Tiap daerah di Indonesia mempunyai batik dengan ciri khas tersendiri. Dalam analisis ini, penulis mengangkat Batik Jember. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui motif, ornamen dan makna batik di Kabupaten Jember. Hasil dari penelitian ini yaitu dapat mengetahui perbedaan motif, warna dan dapat mengetahui makna-maknanya batik berdasarkan daerah asalnya. Dalam penelitian ini, penulis melakukan penelitian di 5 produsen batik di Jember, diantaranya: Batik Tabako UD. Bintang Timur, Rumah Batik Rolla, Griya Batik Notonegoro, Pink Batik, dan Batik Pangestu.

Dalam melaksanakan penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif adalah suatu metode yang digunakan untuk menemukan informasi tentang subyek penelitian dan perilaku subyek penelitian pada suatu periode tertentu. Penelitian ini berusaha mendeskripsikan seluruh gejala atau keadaan yang ada yaitu keadaan gejala menurut apa adanya pada saat penelitian dilakukan.

Dari penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa batik mempunyai motif, warna dan makna yang berbeda-beda tergantung darimana batik tersebut berasal. Pengrajin Batik Tabako UD. Bintang Timur mempunyai ciri khas berupa motif spring pang kunyit dan sanlog. Sanlog berbentuk seperti obat nyamuk. Sedangkan Rumah Batik Rolla lebih mengedepankan motif-motif transportasi, seperti kereta api, bandara udara, dan JFC. Batik Notonegoro berciri khas godong sisik, mega pendalungan, dan sekar jagat pendalungan. Ciri

khas dari Pink Batik adalah motif bunga krangkong motif gradasi dan kremes. Sedangkan batik Pangestu kebanyakan bermotif perahu layar, motif ikan, kerang, dan pemandangan laut.

Hasil penelitian ini akan dimanfaatkan untuk dokumentasi di Kabupaten Jember. Sementara untuk Universitas Adi Buana Surabaya, hasil penelitian ini digunakan sebagai dokumentasi dan daftar pustaka.

Hasil penelitian ini akan dimanfaatkan untuk dokumentasi di Kabupaten Jember. Sementara untuk Universitas Adi Buana Surabaya, hasil penelitian ini digunakan sebagai dokumentasi dan daftar pustaka.

ABSTRACT

Yuliana, Dewi. 2019. Study of Batik in Jember Regency. The Fashion Program Thesis of Vocational Teaching and Education Faculty of PGRI Adibuana University Surabaya. Advisor: Agus Ridwan Misbahudin, S.Pd., M, Pd.

Keywords: Batik of Jember Regency

Batik is one of Indonesia's original cultural heritages that have high artistic and cultural values. Each region in Indonesia has its own batik. In this analysis, the writer will analyze Jember's Batik. The purpose of this study was to find out the motifs, ornaments and meaning of batik which are from Jember Regency. The results of this study is to be able to recognize the differences in motifs, colors and in order to know the meanings of batik based on where the batik comes from. In this study, the authors conducted research in 5 batik producers in Jember, including; Batik Tabako UD. Bintang Timur, Rumah Batik Rolla, Griya Batik Notonegoro, Pink Batik, dan Batik Pangestu.

In carrying out their research, researchers used a qualitative descriptive research method. Qualitative descriptive research is a method used to find information about research subjects and the behavior of research subjects in a given period. This study attempts to describe all the symptoms or conditions that exist, namely the state of symptoms according to what they are at the time the research was conducted"

The research finds that batik has different motifs, colors and meanings depending on where the batik comes from. Tabako Batik Craftsman UD. Bintang Timur has the characteristic of spring pang turmeric and sanlog motifs. Sanlog is shaped like an insect repellent. While the Batik Rolla House prioritizes transportation motives, such as trains, airports, and JFC. Notonegoro batik is characterized by the motif of leaf scales, *mega pendalungan*, and *sekar jagat pendalungan*. A distinctive feature of Pink Batik is the *krangkong* flower motif, gradation and cremation motifs. Whereas Pangestu

batik is mostly patterned with sailboats, fish motifs, shells, and sea views.

The results of this analysis will be used for documentation in Jember Regency. While for Adi Buana University Surabaya, the result of this study is used as documentation and bibliography.

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian.....	iv
Persembahan/Motto	v
Kata Pengantar	vi
Abstrak.....	viii
Abtrak	x
Daftar Isi	xii
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Lampiran	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Dasar Teori	9
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan.....	25
C. Kerangka Konseptual	31

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian.....	32
B. Data dan Sumber Data	32
C. Teknik Pengumpulan	32
D. Tehnik Analisis Data.....	36
E. Keabsahan Data	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	38
1. Batik Tobako UD. Bintang Timur	38
2. Batik Rolla	50

3. Batik Notonegoro	64
4. Pink Batik	77
5. Batik Pangestu	88
B. Pembahasan Interpretasi	99
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	101
B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	106

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Motif Batik Tabako UD. Bintang Timur	41
Tabel 4.2 Motif Batik Tembakau/Batik Rolla	55
Tabel 4.3 Motif Batik Tembakau/Notonegoro	68
Tabel 4.4 Motif Batik Krangkong/Pink Batik	80
Tabel 4.5 Motif Batik Ikan/Pangestu	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Batik Cap.....	11
Gambar 2.2	Batik Tulis	13
Gambar 2.3	Batik Cap.....	16
Gambar 2.4	Batik Sablon Malam.....	17
Gambar 2.5	Batik Keraton.....	19
Gambar 2.6	Batik Pesisir	21
Gambar 2.7	Motif Batik Geometris.....	24
Gambar 2.8	Motif Batik Non Geometris	25
Gambar 2.9	Motif Batik Jember	27
Gambar 4	UD. Bintang Timur	38
Gambar 4.1.1	Motif Tembakau.....	45
Gambar 4.1.2	Motif Kopi	45
Gambar 4.1.3	Motif Coklat Cacao.....	45
Gambar 4.1.4	Motif Padi.....	45
Gambar 4.1.5	Motif Spring Pang.....	45
Gambar 4.1.6	Motif Spring Pang.....	45
Gambar 4.2.1	Motif Tembakau.....	58
Gambar 4.2.2	Motif Produk Unggulan-Adamame.....	58
Gambar 4.2.3	Motif Wisata Jember	58
Gambar 4.2.4	Motif Event Kabupaten Jember JFC	59
Gambar 4.2.5	Motif Pengembangan Alat Transportasi (Kereta Api).....	59
Gambar 4.2.6	Motif Pengembangan Alat Transportasi	

	(Bandara Udara).....	59
Gambar 4.3.1	Motif Tembakau.....	72
Gambar 4.3.2	Motif Mega Mendung Pendalungan	72
Gambar 4.3.3	Motif Edamame	72
Gambar 4.3.4	Motif Godong Sisik.....	72
Gambar 4.3.5	Motif Sekar Jagat Pendalungan	72
Gambar 4.4.1	Motif Batik Krangkong	82
Gambar 4.4.2	Motif Tembakau.....	82
Gambar 4.4.3	Motif Gradasi.....	82
Gambar 4.4.4	Motif Kremes.....	84
Gambar 4.4.5	Motif Sembur.....	84
Gambar 4.5.1	Motif Ikan.....	94
Gambar 4.5.2	Motif Perahu	94
Gambar 4.5.3	Motif Kerang	95
Gambar 4.5.4	Motif Gradasi Warna.....	95
Gambar 4.5.5	Motif Pemandangan Laut	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Permohonan Ijin Penelitian UD. Bintang Timur (Batik Sumber Jambe)	106
Lampiran 2	Permohonan Ijin Penelitian Batik Rolla	107
Lampiran 3	Permohonan Ijin Penelitian Griya Batik Notonegoro	108
Lampiran 4	Permohonan Ijin Penelitian Batik Pangestu	109
Lampiran 5	Permohonan Ijin Penelitian Batik Pink Batik (Wachid Hasyim)	110
Lampiran 6	Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	111
Lampiran 7	Format Revisi Skripsi	112
Lampiran 8	Dokumentasi	113