

## ABSTRAK

Hidayati, Nurul. 2019. *Hiasan Bunga Berbahan Kain Jaguar pada Busana Kids Couture dengan Menggunakan Teknik Membakar dan Menyoder*. Program Studi PKK Tata Busana. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Dra. Atiqoh, M.Pd.

Kata Kunci: *hiasan bunga, teknik, model*

*Hiasan bunga* adalah hiasan bentuk bunga yang dapat dibuat dari kain/ bahan dasar busananya atau bahan lain yang berbeda dengan bahan busananya. Busana yang dipilih untuk diteliti adalah busana *kids couture* dengan detail *hiasan bunga*. Berbagai macam *teknik* yang dipilih oleh peneliti dalam membuat *hiasan bunga* yaitu *teknik* membakar dan *teknik* menyoder. Terdapat beberapa model hiasan bunga yang diteliti dengan menggunakan *teknik* membakar dan menyoder, yaitu terdiri dari *model 1*, *model 2* dan *model 3*. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui ada tidaknya perbedaan dan hasil terbaik antara *teknik* membakar dan menyoder terhadap hasil jadi hiasan bunga berbahan kain jaguar *model 1*, *model 2* dan *model 3* yang diterapkan pada busana *kids couture*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kuantitatif. *Teknik* pengumpulan data menggunakan angket dan eksperimen. Kemudian diperoleh data responden dengan mengisi angket yang telah diamati oleh 55 responden yaitu 5 orang ahli dalam bidang busana dan 50 mahasiswa PKK Tata Busana Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Adapun *teknik* analisis data yang digunakan yakni anova dua arah tanpa interaksi.

Hasil penelitian yang diperoleh yaitu terdapat perbedaan antara *teknik* membakar dan menyoder terhadap hasil jadi *hiasan bunga model 1*, *model 2* dan *model 3* dengan taraf signifikan  $F_{oA} > F_{5\%}$  dan  $F_{oB} > F_{5\%}$ . Berdasarkan penyajian data *hiasan bunga* terbaik pada busana *kids couture* pada semua aspek yaitu bentuk, warna, tekstur, kerapian dan daya jual adalah *teknik* menyoder *model 2*, karena pada *teknik* dan *model* ini menghasilkan *hiasan bunga* yang sangat bagus, rapi dan memiliki daya jual yang tinggi.

## ABSTRACT

Hidayati, Nurul. 2019. *Flower Decoration Made of Jaguar Fabric on Kids Couture Clothing by Using Burning and Moderating Techniques*. Fashion PKK Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Dr. Atiqoh, M.Pd.

Keywords: *flower decoration, technique, model*

*Flower decoration* is a *flower decoration* that can be made from cloth / clothing or other materials that are different from the fashion material. The clothes chosen for research are fashion kids couture with *flower decoration* details. Various kinds of techniques chosen by researchers in making flower ornaments are *burning techniques* and *moderating techniques*. There are several models of *flower decoration* that are examined using *burning* and *decoder techniques*, which consist of *model 1*, *model 2* and *model 3*. The purpose of this study is to find out whether there are differences and the best results between *burning* and *decoder techniques* on the results of *jaguar model flower decoration 1*, *model 2* and *model 3* applied to kids couture clothing. The method used in this research is quantitative research methods. Data collection *techniques* using questionnaires and experiments. Then the respondents obtained data by filling out the questionnaire that had been observed by 55 respondents, namely 5 experts in the field of clothing and 50 PKK students from the PGRI Adi Buana University Surabaya Clothing. The data analysis *technique* used is two-way anova without interaction.

The results of the research obtained are there are differences between the *burn* and *decoder techniques* for the *flower decoration* results of *model 1*, *model 2* and *model 3* with significant levels of  $F_{0A} > F_{5\%}$  and  $F_{0B} > F_{5\%}$ . Based on the presentation of the best *flower decoration* data on kids couture clothing in all aspects, namely shape, color, texture, neatness and selling power is a *model 2* *modifying technique*, because in this *technique* and *model* it produces a very nice, neat and high selling *flower decoration*.

## **MOTO**

“Tetap bekerja dan berusaha apapun yang terjadi”

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala karunia nikmat serta hidayahNya sehingga saya dapat menyusun skripsi yang berjudul “Hiasan Bunga Berbahan Kain Jaguar pada Busana *Kids Couture* dengan Menggunakan Teknik Membakar dan Menyoder”

Dalam menyusun skripsi ini tidak lepas dari kesulitan serta hambatan. Namun berkat bantuan, bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini selesai tepat waktunya. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Drs. H. Djoko Adi Waluyo, ST.,MM.,DBA Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
2. Dr. Suhari., SH., M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Agus Ridwan M., S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi PKK Tata Busana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Dr. Atiqoh, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan masukan dan arahan dengan penuh kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi PKK Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
6. Kepada orang tua saya yang sudah memberikan segala doa dan semangat hingga selasai penulisan skripsi ini.
7. Teman-teman mahasiswa program studi pkk yang tidak dapat saya sebutkan nama satu persatu yang selalu memberikan dukungan dan masukan penting bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis bagi dunia pendidikan .

Surabaya, 4 Februari 2019

Peneliti

Nurul Hidayati

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Halaman Pernyataan Keaslian .....	iv
Abstrak .....	v
Abstract .....	vi
Persembahan/Moto .....	vii
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi .....	ix
Daftar Tabel .....	x
Daftar Gambar .....	xi
Daftar Lampiran .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Batasan Masalah .....	2
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian .....	3
E. Manfaat Penelitian.....	3
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Dasar Teori .....	10
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan .....	31
C. Kerangka Konseptual .....	37
D. Hipotesis .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Desain Penelitian.....	42
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	44
C. Variabel Penelitian .....	45
1. Identifikasi Variabel .....	45
2. Definisi Operasional Variabel .....	45
D. Instrumen Penelitian .....	47
E. Teknik Pengumpulan Data .....	48
F. Teknik Analisis Data .....	56
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	61
B. Pembahasan .....	72
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	76
B. Saran.....	77

DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN .....	80

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Desain Penelitian .....	42
3.2 Populasi .....	36
3.3 Sampel.....	39
3.4 Definisi Operasional Variabel .....	40
3.5 Kategori Mean .....	40
3.6 Rumus Unsur Tabel Persiapan Anava Dua Arah ....	40
4.1 Definisi Operasional Variabel .....	40
4.2 Definisi Operasional Variabel .....	40
4.3 Definisi Operasional Variabel .....	40
4.4 Definisi Operasional Variabel .....	40



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Hiasan Bunga Pada Busana .....	42
2.2 A Traditional Pin-On Corsage .....	36
2.3 Hiasan Bunga Pada Busana Wanita .....	39
2.4 Hiasan Bunga Teknik Membakar .....	40
2.5 Tutorial Membuat Hiasan Bunga Teknik Membakar	44
2.6 Solder Listrik .....	45
2.7 Mengatur Tegangan Solder Listrik .....	45
2.8 Macam-Macam Mata Solder .....	45
2.9 Hiasan Bunga Teknik Solder .....	45
2.10 Tutorial Membuat Hiasan Bunga Teknik Solder .....	45
2.11 Joseph Marie Jacquard .....	45
2.12 Kain Jacquard .....	45
2.13 Kain Jacquard .....	45
2.14 Charles Frederick Worth, Bapak Adibusana .....	45
2.15 Busana Kids Couture Mischka Aoki Detail Hiasan Bunga	45
2.16 Busana Kids Couture Detail Hiasan Bunga .....	45
3.1 Solder Listrik .....	45
3.2 Solder Listrik .....	45
3.3 Solder Listrik .....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Format Revisi Skripsi .....	100
Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi .....	101
Lampiran 3 Surat Permohonan Ijin Penelitian.....	102
Lampiran 4 Surat Keterangan Penelitian.....	103
Lampiran 5 Tabel Uji t .....	104
Lampiran 6 Alat dan Bahan Pembuatan Jus Pisang.....	105
Lampiran 7 Jadwal Penelitian.....	106