

ABSTRAK

Shanien Megasari Nanda Wijaya, 2022, Minat Masyarakat Surabaya Terhadap Penerapan Karya Seni Lukis Tradisional Damar Kurung Pada Busana Wanita, Skripsi, Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Dosen Pembimbing : Dr. Atiqoh., M.Pd.

Kata Kunci : *Damar Kurung, Busana Wanita, Cape, Gresik*

Penelitian ini berfokus pada lukisan Damar Kurung yang diterapkan pada pakaian luar tanpa lengan yang memiliki potongan panjang pada bagian belakang atau disebut sebagai cape. Tujuan penelitian adalah memahami manfaat utama dari karya seni lukis Damar Kurung, mengetahui klasifikasi jenis karya seni lukis Damar Kurung, mengetahui bagaimana hasil jadi penerapan karya seni lukis Damar Kurung pada cape. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis. Hasil jadi penerapan seni lukis Damar Kurung pada cape menjadikan inovasi kepada masyarakat bahwa dengan penerapan seni lukis Damar Kurung pada kain atau berbentuk desain suatu busana akan mendapatkan respon positif dan menarik perhatian banyaknya orang karena memiliki ciri khas yang unik. Memerlukan langkah konkrit untuk meningkatkan dari segi ekonomisnya, dari segi kualitas produksi dan kesinambungan kekayaan jenis Damar Kurung pada umumnya. Apabila tidak adanya upaya perkembangan seni lukis Damar Kurung maka hanya akan menjadi sebuah kenangan yang telah tenggelam. Perlu perkembangan inovasi, seperti penerapan seni lukis Damar Kurung pada berbagai macam busana seperti dress, hijab, kaos, celana dan lain sebagainya.

ABSTRACT

Shanien Megasari Nanda Wijaya, 2022, Surabaya people's interest in the application of Damar Kurung traditional painting works in women's clothing, thesis, study Program: Vocational Education Family Welfare PGRI Adi Buana University Surabaya, supervisor : Dr. Atiqoh., M.Pd.

Keywords : *Damar Kurung, Woman's Clothes, Cape, Gresik.*

This study focused on the painting of Damar Kurung applied to sleeveless outer clothing that has a long cut on the back or referred to as cape. The purpose of the study was to understand the main benefits of Damar Kurung painting works, to know the classification of types of Damar Kurung painting works, to know how the results so the application of Damar Kurung painting works on the cape. The research method used in this study is a qualitative research method that is descriptive and tends to use analysis. The results so the application of Damar Kurung painting on cape makes innovation to the community that with the application of Damar Kurung painting on fabric or shaped a fashion design will get a positive response and attract the attention of many people because it has a unique characteristic. Requires concrete steps to improve in terms of Economics, in terms of production quality and sustainability of the wealth of types of Damar Kurung in general. If there is no effort to develop the Art Of Painting Damar Kurung it will only be a memory that has sunk. It needs the development of innovation, such as the application of resin painting brackets on a variety of clothing such as dress, hijab, T-shirts, pants and so forth.