

DAFTAR PUSTAKA

- Azis, F., & Wahyuningsih, N. (2018). Damar Kurung hasil akulturasi kebudayaan masyarakat Gresik. *Gelar: Jurnal Seni Budaya*, 16(2), 151-155.
- Christianna, A. (2018). The Representation of Javanese Women in Damar Kurung Painting Gresik. *Mudra: Journal of Art and Culture*, 33(3), 295-301.
- Christianna, A. (2018). The Role of Damar Kurung lantern as a time signal of Gresik society. *Jurnal Sositologi*, 17(1).
- Cohen, M. I. (2014). Wayang kulit tradisional dan pasca-tradisional di Jawa masa kini. *Jurnal: Kajian Seni*, 1(1), 1-18.
- Khudin, M. S. (2021). Nilai-nilai budaya dalam seni tradisi Damar Kurung sebagai ikon Kota Gresik. Skripsi. UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Koeshandari, I. I. (2009). Damar Kurung dari masa ke masa. Surabaya: Dewan Kesenian Jawa Timur.
- Margana. (2021). Wayang Beber Pacitan: Kajian semiotika tokoh Prabu Brawijaya pada Jagong Pertama. *Cakra Wisata: Jurnal Pariwisata dan Budaya*, 22(1), 1-13.
- Meitasari, A. D. (2017). Damar Kurung pada masa pemerintahan Bupati Sambari Halim tahun 2010-2015. *Avatara: e-Journal Pendidikan Sejarah*, 5(3), 623-638.
- Mufidah, P. A., & Afifatim, P. (2018). Menghidupkan Damar Kurung sebagai tradisi yang mulai tertinggal di Kota Gresik. *Domestic Case Study 2018: Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarukmo Yogyakarta*, 1-9.
- Prasanti, D. (2018). Studi kualitatif tentang penggunaan media komunikasi bagi remaja. *Jurnal Lontar*. 6(1), 13-21.
- Shofiana., & Russanti, I. (2021). Pengembangan desain Damar Kurung pada hijab yang berorientasi pada selera konsumen. *e-Journal*, 10(3), 87-93.
- Sugiyono. (2011). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, R&D. Bandung: IKAPI.

- Sugiyono. (2017). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). Metode penelitian kuantitatif. Bandung: Alfabeta.
- Trixie, A. A. (2020). Filosofi motif batik sebagai identitas bangsa. Folio, 1(1), 1-9.
- Triyanto. (2012). Mendesain aksesoris busana. Sleman: PT Intan Sejati Klaten.
- Widigama, P. D. (2016). Perancangan buku proses gambar pola seni lukis klasik Wayang Kamasan. Skripsi. Institut Seni Yogyakarta.