

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, 2012. Mengenal Zat Tekstil (Zat Warna Reaktif Procion). <http://the449.wordpress.com>
- Danarto, Y. C., Aje Prihananto, S., & Anjas Pamungkas, Z. (2011). Pemanfaatan Tanin dari Kulit Kayu Bakau sebagai Pengganti Gugus Fenol pada Resin Fenol Formaldehid. *Prosiding Seminar Nasional Teknik Kimia "Kejuangan" 2011*, 1–5.
- Henny Hasyim, 2010. Tie Dye, Tiara Aksara, Surabaya
- Haryadi, I., & Hidayati, N. (2018). Ekstraksi Zat Warna Dari Daun Jambu Biji Australia (*Psidium Guajava L.*). *Indonesia Journal of Halal*, 1(2), 97. <https://doi.org/10.14710/halal.v1i2.4180>
- Ii, B. A. B. (2011). *Gambar 2.1 Daun Jambu Biji (Nurazizah, 2008)*. 8–18.
- INDASARI, I. (2013). WENTER SEBAGAI PEWARNA ALTERNATIF DALAM PEWARNAAN MEDIA PREPARAT JARINGAN BATANG DAN AKAR TUMBUHAN PLETEKAN (*Ruellia sp.*) DAN BELUNTAS (*Pluchea indica*). *BioEdu*, 2(1), 35–39.
- Pendahuluan, A. (2013). *PADA KAIN KATUN*. 16.
- SARDI. (2013). *PEMANFAATAN EKSTRAK DAUN JAMBU BIJI (Psidium guajava L.) SEBAGAI PEWARNA RAMBUT*. 10(4), 479–485.
- Semarang, U. N. (2020). *Prmissima Menggunakan Limbah Kulit Buah Naga Merah (Hylocereus Polyrhizus)*.
- Sembiring, L. R. (2013). Pemanfaatan Ekstrak Biji Terong Belanda (*Cyphomandra betacea* Sendtn) sebagai Pewarna Alami Es Krim. *Universitas Atma Jaya Yogyakarta*, 7–26. <http://e-journal.uajy.ac.id/4373/>
- Sensitivitas, M. K. (2016). Jurnal Imajinasi. *Jurnal Imajinasi*, 10(2), 153–158.
- Sri Asriani, A. (2021). *Analisis Hasil Jadi Pewarnaan Alami Daun Singkong Dan Daun Bayam Terhadap Proses Ekstraksi Panas Dan Ekstraksi Dingin*. 3.
- Yatim Riyanto, 2017. Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif. Surabaya: UNESA Press.

