

## DAFTAR PUSTAKA

- Andriani. 2011. Kecenderungan Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa dalam Memilih Studi Khusus. Makassar: Artikel
- Baridah, Barara. 2018. Pengaruh Ukuran Medium Terhadap Hasil Jadi Hand Painting dengan cat acrylic pada kain quilting. e-Journal. Volume 07 Nomor 02 Tahun 2018, Edisi Yudisium Periode Mei 2018, Hal 82-86
- Dianti, Sinta. 2015. Penerapan Teknik Hand Painting Dengan Menggunakan Cat Poster Terhadap Kulit Telur Pada Hasil Jadi Wall Hanging .e-Journal. Volume 04 Nomor 03 Tahun 2015, Edisi Yudisium Periode Agustus 2015, Hal 24-28 diakses 1 Juli 2019
- Hand Out Jurusan Seni Rupa, FBS UNNES Semarang :Jurusan Seni Rupa FBS Universitas Negeri Semarang.
- <http://www.imron.web.id/2017/12/pengertian-lukisan-dan-gaya-lukisan.html>
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Seni>
- <https://serupa.id/pengertian-seni/>
- <https://www.eduspensa.id/seni-rupa/#a>
- Kurniawan, Robert dan Budi Yuniarto. 2016. Analisis Regresi Dasar dan Penerapannya dengan R. Jakarta: Kencana
- Mariana, Garnadi, Yati. 2005. Melukis Diataskain.Jakarta: Dian Rakyat
- Mariato, M. Dwi. Quantum seni. Penerbit Dahara Prize.Semarang. 2006
- Muhidin, Sambas Ali, dan Maman Abdurahman. 2017. Analisis Korelasi, Regresi, dan Jalur Dalam Penelitian Dilengkapi dengan Aplikasi Program SPSS. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Nanang Martono.(2012). Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder. Jakarta: Rajawali Press.
- Nurfirdausiah, S., & Katiah, K. 2020." benang Helaran sebagai motif busana ready to weare dengan teknik hand painting".
- Prasetya, Noviana Wahyu.2010" Penerapan Teknik Painting pada Busana Pesta Berbahan Denim". Tugas Akhir, Jurusan Teknologi Industri Program Studi D3 Tata Busana, Fakultas Teknik Universitas Negeri Malang.
- Purwaningtyas,N.E., Widiarto,T.,dan Purwiyastuti,W. 2014. "Potensi Kain painting Dalam Pengembangan Pariwisata di Kabupaten Pati". Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.

- Setiawati, N. & Suhartiningsih. "Pengaruh Jumlah Cat Merah Terhadap Hasil Pewarnaan Jilbab Pada Kain Sifon Dengan Teknik Hand Painting". E-Journal Edisi Yudisium Periode Agustus 2016, vol. 5 No. 2, pp. 55-61. 201
- Siregar, Sofyan. 2016. Statistika Deskriptif untuk Penelitian Dilengkapi Perhitungan Manual dan Aplikasi SPSS Versi 17. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sp.,Soedarso, (2006), Trilogi Seni Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni, Badan Penerbit ISI Yogyakarta, Yogyakarta.
- Subiantoro Benny, Dkk. 2017."Pengembangan Imajinasi Kreatif Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar Melalui Seni lukis Mixed Media". Jurnal. Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
- Sudjojono, S. Seni Lukis, Kesenian, danSeniman. CV. Adipura.Yogyakarta. 2000
- Sugiyono. (2012). Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D.Bandung: Alfabeta.
- Syafii. 2008. "EvaluasiPembelajaranSeniRupa".  
tindakan. Bandung: Rafika Aditama
- Uhar Suharsaputra. (2014). Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan
- Yuda,alfi.2021."Pengertian Seni Lukis, Jenis, Teknik, dan Tujuannya yang Perlu Dipahami".Jakarta
- Yuniarto, Dedi (2010) Katalog Binne Makassar:
- Zakky.2019.Pengertian Seni Lukis Beserta Definisi, Tujuan, dan Unsur-Unsurnya