



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

PENGARUH SENYAWA KAPUR DAN TUNJUNG TERHADAP KOMBINASI
TEKNIK ECOPRINT DAN BATIK DENGAN PEWARNAAN ALAMI PADA
TOTE BAG

DWI RAHMA FITRIANI
NIM. 185700001

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2022



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**PENGARUH SENYAWA KAPUR DAN TUNJUNG TERHADAP KOMBINASI TEKNIK
ECOPRINT DAN BATIK DENGAN PEWARNAAN ALAMI PADA TOTE BAG**

**DWI RAHMA FITRIANI
NIM. 185700001**




**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK**

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2022



SKRIPSI



**PENGARUH SENYAWA KAPUR DAN TUNJUNG TERHADAP KOMBINASI TEKNIK
ECOPRINT DAN BATIK DENGAN PEWARNAAN ALAMI PADA TOTE BAG**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan
Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**







**DWI RAHMA FITRIANI
NIM. 185700001**






**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**





2022



Lembar Persetujuan Pembimbing



**Skripsi ini dinyatakan telah siap untuk diujikan
Surabaya, 10 Februari 2022
Pembimbing,**



**Dr. Atiqoh, M.Pd.
NIDN. 0723036602**

Lembar Persetujuan Panitia Ujian

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Pada Tanggal 10 Februari 2022

Pantia Ujian,

Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.
Dekan Fakultas Teknik

Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.
Ketua Progdi PVKK

Anggota : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.
Penguji I

dr. Ria Andriani Mukti, M.Si
Penguji II





UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Jum'at, 11 Februari 2022

Jam : 08.00

Tempat : Lab. Micro

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Dwi Rahma Fitriani

NIM : 185700001

Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesajahteraan Keluarga

Judul : Pengaruh Senyawa Kapur Dan Tunjung Terhadap Kombinasi Teknik Ecoprint Dan Batik Dengan Pewarnaan Alami Pada Totebag

Bidang Keahlian : Tata Busana

Tanda Tangan : 


Saran-saran perbaikan :

.....
.....
.....
.....

Tim Penguji

Nama

(Tanda tangan)

1. Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd. 

2. dr. Ria Andriani Mukti, M.Si

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah Subhanaallahuwa Ta'allah atas berkat, rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENGARUH SENYAWA KAPUR DAN TUNJUNG TERHADAP KOMBINASI TEKNIK ECOPRINT DAN BATIK DENGAN PEWARNAAN ALAMI PADA TOTE BAG”** penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

Penulisan skripsi ini merupakan karya tulis yang dilakukan dengan semaksimal mungkin. Akan tetapi memerlukan adanya perbaikan dan pengembangan. Dalam penulisan skripsi ini banyak pihak yang terlibat didalamnya. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua saya Ibu Siti Rofiah dan bapak Supratno terima kasih atas doa, dukungan moral dan materinya.
2. Dr. M. Subandowo, M. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
5. Dr. Atiqoh, M.Pd selaku dosen pembimbing Proposal skripsi yang telah dengan ikhlas memberikan ilmu, tenaga, dan waktunya.
6. Bapak/ibu dosen Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
7. Kakak Rochman dan tyas dan nenek saya terima kasih atas doa, dukungan moral dan materinya.
8. Sahabat ketintang Jihan, Alvia, Husnul, aini, vivi yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi dan kuliah.
9. Teman-teman PVKK-Tata Busana 2018 yang selalu memberikan motivasi.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Surabaya, 10 Februari 2022

Dwi Rahma Fitriani

HALAMAN PERSEMBAHAN / MOTTO

MOTTO:

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(Qs. Al-Baqarah: 286)

Persembahan :

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

- 1. Untuk diri saya sendiri, Terimakasih sudah berjuang sampai saat ini.**
- 2. Bapak dan ibu saya yang senantiasa selalu mendoakan saya, kasih sayang dan terimakasih atas pengoranan dan perjuangannya.**
- 3. Soudaraku Nur rochman dan nenek saya yang selalu mendoakan saya dan memberikan motivasi.**

Surat Pernyataan

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Dwi Rahma Fitriani
NIM : 185700001
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Fakultas Teknik
Judul Skripsi : Pengaruh Senyawa Kapur Dan Tunjung Terhadap Kombinasi Teknik Ecoprint Dan Batik Dengan Pewarnaan Alami Pada Totebag


Dosen Pembimbing : Dr. Atiqoh, M.Pd.

Menyatakan bahwa skripsi tersebut bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Februari 2022

Dosen Pembimbing,



Dr. Atiqoh, M.Pd.
NIDN. 0723036602

Mahasiswa,



Dwi Rahma Fitriani
185700001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN BERITA ACARA UJIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
SURAT PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. BATASAN MASALAH.....	4
C. RUMUSAN MASALAH	4
D. TUJUAN PENELITIAN	5
E. MANFAAT PENELITIAN.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. BATIK	6
1. Pengertian Batik	6
2. Macam-Macam Teknik Batik.....	6
B. ECOPRINT	10
1. Pengertian Ecoprint	10
2. Macam-Macam Teknik Ecoprinting.....	10
C. PEWARNAAN	13
1. Pengertian Pewarnaan	13
2. Penggolongan Zat Warna	13
D. TANAMAN DAUN TARUM.....	14
1. Deskripsi Tanaman Daun Tarum	14
2. Jenis-Jenis Tanaman Tarum	15
E. SENYAWA.....	15
1. Pengertian Senyawa	15
F. FIKSASI	16

1. Pengertian Fiksasi	16
2. Jenis-jenis Fiksasi.....	16
G. TOTE BAG	18
1. Pengertian Totebag.....	18
H. Penelitian yang relevan.....	19
I. KERANGKA KONSEPTUAL.....	20
J. Hipotesis	22
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Desain Penelitian.....	23
B. DEFINISI OPERASIONAL VARIABEL	24
C. POPULASI DAN SAMPEL.....	26
D. Instrumen penelitian	26
E. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Penyajian Data	43
B. Hasil Penelitian	50
C. Pembahasan.....	53
BAB V PENUTUP.....	54
A. Simpulan	54
B. Saran.....	54
Daftar Pustaka.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Batik Tulis	7
Gambar 2.2 Batik Lukis	8
Gambar 2.3 Batik Cap.....	9
Gambar 2.4 Batik Printing	9
Gambar 2.5 Teknik Steaming.....	11
Gambar 2.6 Teknik Pounding	12
Gambar 2.7 Teknik Boiling.....	12
Gambar 2.8 Tumbuhan Tarum.....	15
Gambar 2.9 Tunjung	17
Gambar 2.10 Kapur.....	17
Gambar 2.11 Totebag.....	18
Gambar 3.1 Canting	31
Gambar 3.2 Kompor.....	32
Gambar 3.3 Palu.....	32
Gambar 3.4 Wajan.....	32
Gambar 3.5 Air.....	33
Gambar 3.6 Panci	33
Gambar 3.7 Pasta Daun Tarum	33
Gambar 3.8 Kain Prima.....	34
Gambar 3.9 Daun	34
Gambar 3.10 Malam.....	34
Gambar 3.11 Timbangan.....	35
Gambar 3.12 Ember	35
Gambar 3.13 TRO.....	35
Gambar 3.14 Tunjung	35
Gambar 3.15 Kapur.....	36
Gambar 3.16 Merendam TRO.....	36
Gambar 3.17 Proses Membatik	37
Gambar 3.18 Proses Pounding	37
Gambar 3.19 Perendaman Tunjung.....	38
Gambar 3.20 Proses Pewarnaan	38
Gambar 3.21 Proses Fiksasi Tunjung.....	39
Gambar 3.22 Hasil Kain Fiksasi Tunjung.....	39
Gambar 3.23 Proses Perendaman Kapur.....	40
Gambar 3.24 Proses Pewarnaan	40
Gambar 3.25 Proses Fiksasi Kapur	41
Gambar 3.26 Hasil Kain Fiksasi Kapur.....	41
Gambar 3.27 Hasil Totebag	41

DAFTAR TABEL

Table 3.1 Banyak Responden	26
Table 3.2 Kisi-Kisi Angket.....	27
Table 3.3 Angkat ketajaman warna fiksasi kapur.....	28
Table 3.4 Angket ketajaman warna fiksasi tunjung.....	28
Table 3.5 Angket kejelasan motif fiksasi kapur	29
Table 3.6 Angket kejelasan motif fiksasi tunjung	30
Table 3.7 Angket hasil teknik ecoprint dan batik pada totebag	30
Tabel 4. 1 Hasil Data Angket Responden.....	44
Tabel 4.2 Anova.....	50
Tabel 4.3 Descriptive Statistics	51
Tabel 4.4 Rata-rata.....	51
Tabel 4.5 Uji Regresi Linier Berganda.....	52