



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

**MINAT KONSUMEN DALAM PEMAKAIAN BUSANA CASUAL DENGAN
PENERAPAN WARNA KONTRAS**

**THANIA NURLATIFAH ASHRI
NIM. 185700019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2021**



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**



SKRIPSI

**(Minat Konsumen Dalam Pemakaian Busana Casual Dengan Penerapan
Warna Kontras)**



THANIA NURLATIFAH ASHRI

NIM. 185700019



Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas Teknik

Universitas PGRI Adi Buana Surabaya



2022





SKRIPSI



**“Minat Konsumen Dalam Pemakaian Busana Casual Dengan Penerapan
Warna Kontras”**



**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana
pada Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga**



Fakultas Teknik



THANIA NURLATIFAH ASHRI

NIM. 185700019



Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga



Fakultas Teknik

Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

2022





Lembar Persetujuan Pembimbing



Skripsi ini dinyatakan telah siap untuk diujikan

Surabaya, 8 Februari 2022

Pembimbing,



(Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.)

NIDN. 0722047701



LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Pada Tanggal 10 Februari 2022

Panitia Ujian,

Ketua : Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, MT.

Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.

Ketua Progdi PVKK

Anggota : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.

Penguji I

: Dr. Diana Eyawati, S.Pd., M.Kes.

Penguji II



A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Dr. Diana Eyawati, the first reviewer. The signature is written in a cursive style and is positioned above a dotted line.



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website: www.ft.unipasby.ac.id E-mail: ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, Tanggal : Kamis, 10 Februari 2022

Jam : 13.00 – 17.00

Tempat : Lab Tata Busana

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi

Nama Mahasiswa : Thania Nurlatifah Ashri

NIM : 185700019

Fakultas/Prodi : PVKK-Tata Busana

Judul Skripsi : Minat Konsumen Dalam Pemakaian Busana Casual Dengan Penerapan Warna Kontras

Bidang Keahlian : PVKK-Tata Busana

Tanda Tangan : 

Saran-saran perbaikan :

.....
.....
.....
.....

Tim Penguji

Nama

(Tanda tangan)

1. Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.

.....


2. Dr. Diana Evawati, M.Kes.

.....


*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian. Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “MINAT KONSUMEN DALAM PEMAKAIAN BUSANA CASUAL DENGAN PENERAPAN WARNA KONTRAS” tepat pada waktunya.

Dalam penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dukungan dari berbagai pihak, untuk itu ucapan terima kasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan, dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan Skripsi ini. Tidak lupa ucapan terima kasih saya ucapkan kepada:

1. Bapak Dr. M. Subandowo, M.S. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Ibu Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Bapak Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Bapak Dr. Yunus Karyanto, M.Pd. Selaku Dosen pembimbing yang selalu bersedia dan menyempatkan waktunya untuk membimbing saya.
5. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan motivasi dan dukungan do'a.
6. Teman-teman Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan khususnya Konsentrasi Tata Busana 2018.
7. Serta masih banyak lagi pihak-pihak yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian skripsi yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga Allah senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti umumnya dan kepada para pembaca khususnya.

Surabaya, 10 Februari 2022

MOTTO

“Jangan pernah sia-siakan masa muda mu”

PERSEMBAHAN

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini
2. Kedua orang tua peneliti yang telah mensupport, memberikan do'a dan materil untuk peneliti hingga peneliti dapat berada pada jenjang ini.
3. Untuk diri saya sendiri yang selalu kuat dan sanggup menyelesaikan skripsi ini di tengah banyak kegiatan yang bertabrakan di semester akhir yaitu PLP, KKN, PPI, serta GCK.
4. Sahabat-sahabatku penghuni Kos Krukah terima kasih banyak telah berjuang dan membantu peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.
5. Terakhir untuk temen-temen seperjuangan dan tokoh-tokoh yang turut membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

PERYATAAN KEASLIAN TULISAN

yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Thania Nurlatifah Ashri
NIM : 185700019
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Dosen Pembimbing : Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagaimana maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Februari 2022

Pernyataan,

Mahasiswa

Dosen Pembimbing



Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.

NIDN. 0722047701



Thania Nurlatifah Ashri

NIM. 185700019

DAFTAR ISI

PERYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRAC	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Batasan Masalah.....	2
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat penelitian.....	3
BAB II.....	4
KAJIAN PUSAKA.....	4
A. Dasar Teori	4
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan.....	19
C. Kerangka konseptual	21
BAB III.....	23
METODE PENELITIAN	23
A. Pendekatan Penelitian.....	23
B. Data dan Sumber Data.....	24
C. Teknik Pengumpulan Data	26
D. Teknik Analisis Data	49
E. Keabsahan Data	50
BAB IV	51
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Hasil Penelitian.....	51
B. Pembahasan	79

BAB V.....	82
KESIMPULAN DAN SARAN	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSAKA.....	83
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Angket	43
Tabel 3.2 Angket Untuk Responden	43
Tabel 3.3 Rubrik Kategori Penilaian Desain Busana Casual	44
Tabel 3.4 Rubrik Kategori Penilaian Desain Untuk Kegiatan Sehari-hari	45
Tabel 3.5 Rubrik Kategori Penilaian Desain Sederhana dan Menarik	45
Tabel 3.6 Rubrik Kategori Penilaian Desain Simple dan Elegan	45
Tabel 3.7 Rubrik Kategori Penilaian Peaplikasian Warna	46
Tabel 3.8 Rubrik Kategori Penilaian Keselarasan Warna	46
Tabel 3.9 Rubrik Kategori Penilaian Kecocokan Warna	47
Tabel 3.10 Rubrik Kategori Penilaian Kombinasi Warna	47
Tabel 3.11 Rubrik Kategori Penilaian Ketajaman Warna	47
Tabel 3.12 Rubrik Kategori Penilaian Kecerahan Warna	48
Tabel 4.1 Tabulasi Jawaban Angket	53
Tabel 4.2 Hasil Angket	54
Tabel 4.3 Rekapitulasi Hasil Angket Indikator 1	55
Tabel 4.4 Hasil Frekuensi Indikator 1	56
Tabel 4.5 Rekapitulasi Hasil Angket Indikator 2	57
Tabel 4.6 Hasil Frekuensi Indikator 2	59
Tabel 4.7 Rekapitulasi Hasil Angket Indikator 3	60
Tabel 4.8 Hasil Frekuensi Indikator 3	61
Tabel 4.9 Rekapitulasi Hasil Angket Indikator 4	62
Tabel 4.10 Hasil Frekuensi Indikator 4	63
Tabel 4.11 Rekapitulasi Hasil Angket Indikator 5	64
Tabel 4.12 Hasil Frekuensi Indikator 5	66
Tabel 4.13 Rekapitulasi Hasil Angket Indikator 6	66
Tabel 4.14 Hasil Frekuensi Indikator 6	68
Tabel 4.15 Rekapitulasi Hasil Angket Indikator 7	69
Tabel 4.16 Hasil Frekuensi Indikator 7	70
Tabel 4.17 Rekapitulasi Hasil Angket Indikator 8	71
Tabel 4.18 Hasil Frekuensi Indikator 8	73
Tabel 4.19 Rekapitulasi Hasil Angket Indikator 9	73
Tabel 4.20 Hasil Frekuensi Indikator 9	75
Tabel 4.21 Rekapitulasi Hasil Angket Indikator 10	76
Tabel 4.22 Hasil Frekuensi Indikator 10	77
Tabel 4.23 Hasil Perhitungan Presentase	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Macam-macam Busana	8
Gambar 2.2 Busana Casual	10
Gambar 2.3 Lingkaran Warna.....	13
Gambar 2.4 Warna Primer	13
Gambar 2.5 Warna Sekunder	14
Gambar 2.6 Warna Tersier.....	15
Gambar 2.7 Warna Panas & Dingin.....	15
Gambar 2.8 Lava.....	16
Gambar 2.9 Pakaian Warna Panas	16
Gambar 2.10 Salju.....	16
Gambar 2.11 Pakaian Warna Dingin	17
Gambar 2.12 Lingkaran Warna Kontras	17
Gambar 2.13 Warna Biru	18
Gambar 2.14 Warna Orange	19
Gambar 3.1 Penggaris Pola.....	27
Gambar 3.2 Metlin atau Alat Ukur	27
Gambar 3.3 Alat Tulis Menulis.....	27
Gambar 3.4 Gunting Kertas	28
Gambar 3.5 Mesin Jahit	28
Gambar 3.6 Mesin Obras	29
Gambar 3.7 Gunting Kain.....	29
Gambar 3.8 Jarum Pentul.....	30
Gambar 3.9 Jarum Tangan	30
Gambar 3.10 Rader	31
Gambar 3.11 Karbon Jahit	31
Gambar 3.12 Kertas Pola	32
Gambar 3.13 Lem Kertas	32
Gambar 3.14 Kain Katun	33
Gambar 3.15 Kain Tricot	33
Gambar 3.16 Kain Keras.....	34
Gambar 3.17 Benang Jahit	34
Gambar 3.18 Kancing	35
Gambar 3.19 Desain.....	35
Gambar 3.20 Alat dan Bahan Membuat Pola.....	36
Gambar 3.21 Pola Busana Casual	36
Gambar 3.22 Meletakkan Pola Pada Kain Berwarna Orange	37
Gambar 3.23 Meletakkan Pola Pada Kain Berwarna Biru.....	37
Gambar 3.24 Menggunting Bahan	37
Gambar 3.25 Merader Bahan	38
Gambar 3.26 Menempelkan Tricot Pada Bahan Utama.....	38
Gambar 3.27 Proses Menjahit.....	39
Gambar 3.28 Proses Mengobras	39

Gambar 3.29 Menjahit Kancing.....	40
Gambar 3.30 Menjahit Kerah.....	40
Gambar 3.31 Menjahit Manset Biru.....	41
Gambar 3.32 Menjahit Manset Orange.....	41
Gambar 3.33 Memasang Kancing.....	41
Gambar 3.34 Hasil Jadi Busana Casual Dengan Bagian Depan	42
Gambar 3.35 Hasil Jadi Busana Casual Bagian Belakang.....	42
Gambar 4.1 Hasil Eksperimen Bagian Depan.....	52
Gambar 4.2 Hasil Eksperimen Bagian Belakang.....	52
Diagram 4. 1 Rubrik Kategori Penilaian Indikator 1	57
Diagram 4. 2 Rubrik Kategori Penilaian Indikator 2	59
Diagram 4. 3 Rubrik Kategori Penilaian Indikator 3	61
Diagram 4. 4 Rubrik Kategori Penilaian Indikator 4	64
Diagram 4. 5 Rubrik Kategori Penilaian Indikator 5	66
Diagram 4. 6 Rubrik Kategori Penilaian Indikator 6	68
Diagram 4. 7 Rubrik Kategori Penilaian Indikator 7	71
Diagram 4. 8 Rubrik Kategori Penilaian Indikator 8	73
Diagram 4. 9 Rubrik Kategori Penilaian Indikator 9	75
Diagram 4. 10 Rubrik Kategori Penilaian Indikator 10	77
Diagram 4. 11 Hasil Penelitian	79

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual.....	22
------------------------------------	----