



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**TINGKAT KESUKAAN KONSUMEN TERHADAP MOTIF BATIK SEKAR JAGAD,
GRINGSING, MRICO BOLONG PRODUKSI “BU DAR” DI KOTA MOJOKERTO**

DALILUL KHOIROT

NIM. 185700024

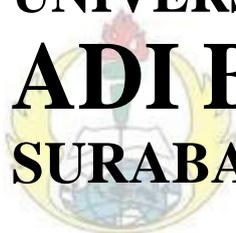
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK**

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2022



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA



SKRIPSI



TINGKAT KESUKAAN KONSUMEN TERHADAP MOTIF BATIK SEKAR
JAGAD, GRINGSING, MRICO BOLONG PRODUKSI “BU DAR” DI KOTA
MOJOKERTO.



DALILUL KHOIROT
NIM.185700024



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA



2022





SKRIPSI



**TINGKAT KESUKAAN KONSUMEN TERHADAP MOTIF BATIK SEKAR JAGAD,
GRINGSING, MRICO BOLONG, PRODUKSI “BU DAR” DI KOTA MOJOERTO**



**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
Gelar SARJANA PENDIDIKAN pada program studi
Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**DALILUL KHOIROT
185700024**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGAFAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2022**

Lembar Persetujuan Pembimbing

Skripsi ini dinyatakan siap diujikan

Surabaya, 8 Februari 2022

Pembimbing,



Dr. Yunus Kryanto M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini telah disetujui oleh panitia ujian skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Pada Tanggal 10 Februari 2022

Panitia Ujian,

Ketua : Yunia Dwi Nurcahyanic, ST, MT.
Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd.,M.Pd.
Ketua Jurusan / Prodi

Anggota : Agus Ridwan Mbh, S.Pd.,M.Pd.
Penguji I

: Dr. Dianna Eviawati, S.Pd., M.Kes.
Penguji II



Agus Ridwan Mbh
.....

Agus Ridwan Mbh
.....

Dr. Dianna Eviawati
.....



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website: www.ft.unipasby.ac.id E-mail: ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, Tanggal : Kamis, 10 Februari 2022

Jam : 13.00 – 17.00

Tempat : Lab Tata Busana

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi

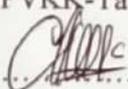
Nama Mahasiswa : Dalilul Khoirot

NIM : 185700024

Fakultas/Prodi : PVKK-Tata Busana

Judul Skripsi : Tingkat Kesukaan Konsumen Terhadap Motif Batik Sekar Jagad, Gringsing, Mrico Bolong Produksi "Bu Dar" Di Kota Mojokerto

Bidang Keahlian : PVKK-Tata Busana

Tanda Tangan : 

Saran-saran perbaikan :

lebih banyak
data dan penunjang

Tim Penguji

Nama (Tanda tangan)

2. Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd. 

3. Dr. Diana Evawati, M.Kes. 

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian. Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

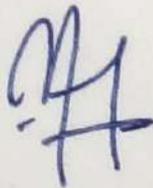
Nama : Dalilul Khoirot
NIM : 185700024
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Judul : Tingkat Kesukaan Konsumen Terhadap Motif Batik
Sekar Jagad, Gringsing, Mrico Bolong, Produksi "Bu Dar"
Di Kota Mojokerto.
Dosen Pembimbing : Dr. Yunus Kryanto, M.Pd.

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Februari 2022

Dosen Pembimbing,



Dr. Yunus Kryanto, M.Pd.

Mahasiswa,



Dalilul Khoirot

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang maha Esa. Karena berhat rahmat dan karunianya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan laporan proposal penelitian dengan judul “Minat Konsumen Terhadap Motif Batik Sekar Jagad, Gringsing, Mrico Bolong Produksi “Bu Dar” Di Kota Mojokerto.

Penyusunan proposal penelitian ini adalah untuk memenuhi persyaratan kelulusan dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Fakultas Teknik Prodi PVKK-Tata Busana. proposal penelitian dapat terlaksana dengan baik berhat dukunga dari banyak pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. M. Subandowo, MS selaku Rektor Umiversitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Bapak Agus Ridwan Mbh, S,Pd., M.Pd. selaku ketua Progran Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga.
3. Bapak Dr. Yunus Karyanto M.Pd. selaku Dosen pembimbing
4. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan motivasi dan dukungan Do’a.
5. Teman teman sejawat yang sedang berjuang bersama atas motivasi dukungan Do’a.

Walaupun demikian, peneliti menyadari bahwa dalam proposal penelitian ini masih banyak kurang dan belum sempurna, oleh karena itu peneliti mengharap saran dan kritik guna menyempurnakan proposal penelitian ini. semoga proposal skripsi ini dapat dijadikan acuan tindak lanjut penelitian selanjutnya dan bermanfaat bagi kita semua

Peneliti

MOTTO

“ Apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirmu, dan apa yang ditakdirkan untukmu tidak akan pernah melewatkanmu”

-Umar bin Khattab-

“ pengetahuan Yang Baik Adalah Yang Memberi Manfaat, Bukan Hanya Diingat”

-Imam Syafi'i-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini peneliti atau penulis telah mendapatkan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak. Dengan ini penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak khususnya:

1. Kepada Allah SWT, syukur alhamdulillah hirobbil „alamin atas segala rahmat dan hidayahnya, sehingga saat ini saya dapat menyelesaikan skripsi ini dan mempersembahkan kepada keluarga tercinta.
2. Terimakasih kepada keluarga tercinta khususnya kedua orang tua saya atas dukungan dan do'a nya. Saya persembahkan karya kecil ini semoga menjadi langkah awal untuk membuat ayah, ibu dan keluarga bangga.
3. Kepada Bapak Dr. Yunus Kryanto M.Pd. selaku dosen pembimbng yang telah memberi masukan, nasehat, kritik dan saran untuk motivasi penulis.
4. Almamater saya Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
5. Dan yang terakhir terimakasih untuk sahabat dan teman-teman atau pihak- pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas dukungan dan do"a nya.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
MOTTO.....	vii
ABSTRACK.....	viii
ABSTRAK	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB 1.....	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II.....	5
KAJIAN PUSTAKA	5
A. Dasar Teori	5
B. Tujuan Penelitian yang Relevan	21
C. Kerangka Berfikir	22
BAB III.....	24
METODE PENELITIAN	24
A. Pendekatan Penelitian.....	24
B. Data dan Sumber Data	25
C. Teknik Pengumpulan Data.....	27

D. Teknik Analisis Data	34
E. Keabsahan Data.....	35
BAB IV	
HASIL PENELITIAN	37
A. Hasil Penelitian.....	37
B. Pembahasan	90
BAB V	
PENUTUP	92
A. Simpulan.....	92
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Batik segar Jagad Jogja	16
Gambar 2. 2 batik sekar jagad jogja.....	16
Gambar 2. 3 batik sekar jagad	16
Gambar 2. 4 batik sekar jagad mojkerto.....	17
Gambar 2. 5 batik sekar jagad mojkerto.....	18
Gambar 2. 6 batik gringsing	19
Gambar 2. 7 batik gringsingan	19
Gambar 2. 8 batik gringsingan mojkerto.....	20
Gambar 2. 9 batik mrico bolong.....	20
Gambar 2. 10 batik mrico bolong	21
Gambar 2. 11 batik mrico bolong mojkerto.....	21
Gambar 2. 12 Mr. Tim, peserta SEALA.....	22
Gambar 4 1 UD Batik Bu Dar	39
Gambar 4 2 Diagram presentase sekar jagad 1.....	43
Gambar 4 3 Diagram presentase sekar jagad 2.....	44
Gambar 4 4 Diagram presentase sekar jagad 3.....	46
Gambar 4 5 Diagram presentase sekar jagad 4.....	48
Gambar 4 6 Diagram presentase sekar jagad 5.....	49
Gambar 4 7 Diagram presentase sekar jagad 6.....	51
Gambar 4 8 Diagram presentase sekar jagad 7	52
Gambar 4 9 Diagram presentase sekar jagad 8.....	54
Gambar 4 10 Diagram presentase sekar jagad 9.....	56
Gambar 4 11 Diagram presentase sekar jagad 10	57
Gambar 4 12 Diagram presentase batik gringsing 1.....	59
Gambar 4 13 Diagram presentase batik gringsing 2.....	60
Gambar 4 14 Diagram presentase batik gringsing 3.....	62
Gambar 4 15 Diagram presentase batik gringsing 4.....	64
Gambar 4 16 Diagram presentase batik gringsing 5.....	65

Gambar 4 17 Diagram presentase batik gringsing 6.....	67
Gambar 4 18 Diagram presentase batik gringsing 7.....	68
Gambar 4 19 Diagram presentase batik gringsing 8.....	70
Gambar 4 20 Diagram presentase batik gringsing 9.....	71
Gambar 4 21 Diagram presentase batik gringsing 1.....	73
Gambar 4 22 Diagram presentase batik mrico bolong 1.....	75
Gambar 4 23 Diagram presentase batik mrico bolong 2.....	76
Gambar 4 24 Diagram presentase batik mrico bolong 3.....	78
Gambar 4 25 Diagram presentase batik mrico bolong 4.....	79
Gambar 4 26 Diagram presentase batik mrico bolong 5.....	81
Gambar 4 27 Diagram presentase batik mrico bolong 6.....	83
Gambar 4 28 Diagram presentase batik mrico bolong 7.....	84
Gambar 4 29 Diagram presentase batik mrico bolong 8.....	86
Gambar 4 30 Diagram presentase batik mrico bolong 9.....	88
Gambar 4 31 Diagram presentase batik mrico bolong 10.....	89
Gambar 4 32 Diagram presentase batik sekar jagad, gringsing dan mrico bolong	9 1

DAFTAR TABEL

Tabel 3 1 kisi-kisi questioner.....	31
Tabel 3 2 lembar questioner batik sekar jagad.....	31
Tabel 3 3 lembar questioner batik gringsing	32
Tabel 3 4 lembar questioner batik mrico bolong	32
Tabel 3 5 Rubrik penilaian	33
Tabel 3 6 Rubrik penilaian	33
Tabel 3 7 Rubrik penilaian	33
Tabel 3 8 Rubrik penilaian	34
Tabel 3 9 Rubrik penilaian	34
Tabel 3 10 Rubrik penilaian	34
Tabel 3 11 Rubrik penilaian.....	35
Tabel 3 12 Rubrik penilaian	35
Tabel 3 13 Rubrik penilaian	35
Tabel 3 14 Rubrik penelitian	36
Tabel 4 1 angket batik sekar jagad 1	42
Tabel 4 2 angket batik sekar jagad 2	43
Tabel 4 3 angket batik sekar jagad 3	45
Tabel 4 4 angket batik sekar jagad 4	47
Tabel 4 5 angket batik sekar jagad 5	48
Tabel 4 6 angket batik sekar jagad 6	50
Tabel 4 7 angket batik sekar jagad 7	52
Tabel 4 8 angket batik sekar jagas 8.....	53
Tabel 4 9 angket batik sekar jagad 9	55
Tabel 4 10 angket batik sekar jagad 10	56
Tabel 4 11 angket batik gringsing 1	58
Tabel 4 12 angket baik gringsing 2	60
Tabel 4 13 angket batik gringsing 3	61
Tabel 4 14 angket batik gringsing 4	63
Tabel 4 15 angket batik gringsing 5	65
Tabel 4 16 angket batik gringsing 6	66

Tabel 4 17 angket batik gringsing 8.....	67
Tabel 4 18 angket batik gringsing 9.....	69
Tabel 4 19 angket batik gringsing 10.....	70
Tabel 4 20 agket batik gringsing 10.....	72
Tabel 4 21 angket batik mrico bolong 1.....	74
Tabel 4 22 angket batik mrico colong 2.....	75
Tabel 4 23 angket batik mrico bolong 3.....	77
Tabel 4 24 angket baik mrico bolong 4.....	78
Tabel 4 25 angket batik mrico bolong 5.....	80
Tabel 4 26 angket batik mrico bolong 6.....	82
Tabel 4 27 angket batik mrico bolong 7.....	83
Tabel 4 28 angket batik mrico bolong 8.....	85
Tabel 4 29 angket batik mrico bolong 9.....	87
Tabel 4 30 angket batik mrico bolong 10.....	88
Tabel 4 31 hasil angket batik sekar jagad	90
Tabel 4 32 hasil angket batik gringsing.....	90
Tabel 4 33 hasil nagket batik mrico bolong	91