

**KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF DALAM
PENYELESAIAN SOAL CERITA PADA MATERI PECAHAN
DITINJAU DARI GAYA BELAJAR SISWA KELAS V SD**

SKRIPSI



Unipa Surabaya

**Nur Afifa
NIM 188000146**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
2022**

**KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF DALAM
PENYELESAIAN SOAL CERITA PADA MATERI PECAHAN
DITINJAU DARI GAYA BELAJAR SISWA KELAS V SD**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pedagogi dan Psikologi Universitas PGRI
Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam
memperoleh gelar sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**Nur Afifa
NIM 188000146**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

Proposal oleh : Nur Afifa
NIM 188000146

Judul Proposal : Kemampuan Berpikir Kreatif dalam
Penyelesaian Soal Cerita Materi Pecahan
Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa Kelas V
SD

Surabaya, 06 Juni 2022

Pembimbing I,

Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd
NIDN 0707106102

Pembimbing II,

Via Yustitia, S.Pd., M.Pd
NIDN 0616019101

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGSD,



Danarso Danarso, S.Pd., M.Pd
NIDN 0706128402

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Nur Afifa dengan judul **Kemampuan Berpikir Kreatif Dalam Penyelesaian Soal Cerita Pada Materi Pecahan Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa Kelas V SD** telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 13 Juni 2022

Dewan Penguji :


1. Drs. Triman Juniarso, M.Pd.
NIDN 0019066003
2. Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd.
NIDN 0707106102
3. Via Yustitia, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0616019101

Ketua
Anggota
Anggota

Mengesahkan
Dekan FPP,


Dr. Santika Rentika Hadi, M.Kes.
NIP. 196702091992031002

Mengesahkan
Ketua Program Studi PGSD,


Danang Prastyo, S.Pd., M.Pd
NIDN: 0706128402

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Afifa
NIM : 188000146
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Pedagogi dan Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul :

“Kemampuan Berpikir Kreatif Dalam Penyelesaian Soal Cerita Pada Materi Pecahan Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa Kelas V SD” adalah benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan hasil karya orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan, pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah yang telah disebutkan sumbernya.

Surabaya, 06 Juni 2022

Yang menyatakan,



Nur Afifa
NIM 188000146

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT, saya persembahkan Skripsi ini untuk orang-orang yang selalu memberi motivasi, dukungan dan semangat. Saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat dan hidayahnya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada Ibu Mujiani dan Bapak Syamsul Hadi yang selalu mendoakan, mendukung baik moral maupun material, memberikan motivasi yang sangat besar kepada saya.
3. Kepada Bapak Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd selaku pembimbing I dan Ibu Via Yustitia, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang telah bersedia memberi bimbingan, meluangkan waktunya, ilmu, saran dan arahan yang membangun selama proses penyusunan skripsi ini agar menjadi lebih baik.
4. Kepada Kakak dan adik serta keluarga besar yang mendoakan, mendukung dan memberikan motivasi kepada saya.
5. Kepada Mas yang telah banyak membantu, memberikan dukungan, dan motivasi kepada saya.
6. Kepada sahabat-sahabat saya power rangers yang memberikan motivasi dan membantu saya dari awal kuliah sampai sekarang.
7. Kepada Reza Fitra dan Sheila yang telah menemani, membantu dan memberi motivasi saya dari proses hingga penyelesaian penulisan skripsi ini.
8. Kepada teman-teman 2018 C

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, atas rahmat-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul **“Kemampuan Berpikir Kreatif Dalam Penyelesaian Soal Cerita Pada Materi Pecahan Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa Kelas V SD”** tepat waktu. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat selesai pula tanpa dukungan dan bantuan dari beberapa pihak. Penulis berterima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan terlibat dalam penyelesaian skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. M. Subandowo, M.S. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Dr. Santika Rentika Hadi, M.Kes. Selaku Dekan Fakultas Pedagogi dan Psikologi Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Danang Prastyo, S.Pd. M.Pd. Selaku Ketua Program Studi PGSD Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Drs. Bahauddin Azmy, M.Pd selaku pembimbing I dan Via Yustitia, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing II yang telah bersedia memberi bimbingan, ilmu, saran dan arahan yang membangun selama proses penyusunan skripsi ini agar menjadi lebih baik.
5. Segenap Bapak Ibu Dosen Program Studi PGSD.
6. Bapak dan Ibu yang selalu mendukung saya, mendoakan saya dan memberi motivasi tiada henti.
7. H. Sutaji, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SDN Tenggilis Mejoyo I Surabaya yang telah memberikan izin dalam pelaksanaan penelitian penelitian.
8. Siswa kelas VB yang sudah berkenan untuk membantu peneliti dalam melakukan penelitian.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan di karya selanjutnya.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK	iv
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Ruang Lingkup dan Pembatasan masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Variabel Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Kajian Pustaka	7
1. Kemampuan Berpikir Kreatif.....	7
2. Soal Cerita	11
3. Pecahan.....	12
4. Gaya Belajar	14
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	20
C. Kerangka Konseptual	22

D. Hipotesis Penelitian	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. Rancangan Penelitian	25
B. Populasi dan Sampel.....	25
C. Metode Pengumpulan Data	26
D. Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Hasil Penelitian.....	28
B. Pembahasan	37
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	41
A. Simpulan.....	41
A. Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN	46

DAFTAR TABEL

2.1 Tingkat Kemampuan Berpikir Kreatif.....	10
4.1 Daftar Rekap Angket Gaya Belajar Siswa.....	29
4.2 Hasil Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	30
4.3 Kemampuan Berpikir Kreatif dari Masing-masing Gaya Belajar	31

DAFTAR GAMBAR

2.1 Ilustrasi Bilangan 1 dan $\frac{1}{6}$	13
2.2 Bilangan Pecahan	14
2.3 Kerangka Berpikir	24
4.1 Angket Gaya Belajar siswa.....	29
4.2 Grafik Nilai Hasil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	30
4.3 Diagram Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dengan Gaya Belajar Visual	32
4.4 Grafik Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dengan Gaya Belajar Auditori	34
4.5 Diagram Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dengan Gaya Belajar Auditori	35
4.6 Grafik Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dengan Gaya Belajar Kinestetik	35
4.7 Diagram Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Dengan Gaya Belajar Kinestetik	36