

DAFTAR PUSTAKA

- Akhsan, Hermawan. 2011. *Proses Kreatif Menulis Cerpen*. Bandung: Nuansa.
- Aminudin. 2009. *Kreatif Menulis Puisi dan Cerita Pendek*. Tangerang: Citralab.
- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Atmowiloto, Arswendo. 2011. *Mengarang Itu Gampang*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Barowi, Suko Susil, Op.cit., Hal: 254
- Kepala badan Penelitian dan Pengembangan Sekretaris Badan Penelitian dan Pengembangan Kepala Pusat Kurikulum. 2010
- Kokasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Sastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Mohammad Ali & Asrori, Mohammad Ashrori. *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Bumi Aksara. 2009. Hal 47
- Maid, A & Andayani, D. (2012). *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran* (Jakarta: PT Prestasi Pustakaraya, 2012)
- Munandar, U. 2009. *Perkembangan Kreativitas anak berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta

- Puskur Kemdikbud, *Pengembangan Pedidika...*, hlm. 9-10.
- Puskur Kemdiknas, *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa* (Jakarta: Kemdiknas, 2010), hlm. 3.
- Rahayu, (2015). *Lekas (Lembar Kegiatan dan evaluasi) bahasa Indonesia kelas V*. CV. Bakti Ilmu.
- Rampang, Korrie Layun. 2012. *Kreatif Menulis Cerita Anak*. Bandung: Nuansa
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Sahlan, Asmaul dan Angga Teguh. 2012. *Desain Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Satrianawati, 2018. *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Deepublish
- Samani, Muchlas & Harianto. 2012. *Pendidikan Karakter*. Surabaya: Rosda.
- Sehandi, Yohanes. 2016. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Tim Penyusun Kamus. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Zuriah, N. (2007).
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Yaumi, Muhammad. 2014. *Pendidikan Karakter. Landasan, Pilar dan Implementasi*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP
- Yudianto. 2017. *Catatan guru penulis*. :Peniti Media

Aziz, Rahmat. 2009. "Karakteristik Pribadi Kreatif dan Kemampuan Menulis Kreatif" Dalam Jurnal Psikologi Indonesia, Vol. 24 (2): 116-123.

Astari, Hersila. 2009. *Dokumentasi Cerita Rakyat Malang dan Pengembangan Media Pembelajaran Menyimak*. Universitas Negeri Malang.

Anwar Hidayat, *Pengertian Dan Rumus Uji Shapiro Wilk – Cara Hitung*. 2013
(<http://www.statistikian.com/2013/01/sapiro-wilk.html>, diakses tanggal 13 februari 2019)



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/27 Telp. (031) 5041007 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234
Website : <http://fkip.unibasby.ac.id>

Nomor : 650/Ak.2/FKIP/X/2018
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

29 Oktober 2018

Yang Terhormat,
Kepala SDN Belahantengah
di Mojokerto

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala SDN Belahantengah Mojokerto berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:

Nama : Aqidatul Azizah
NIM : 158000099
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Penelitian : Pengaruh Media Buku Antologi Terhadap Karakter Kreatif Materi Puisi Siswa Kelas IV SDN Belahantengah Mojokerto
Waktu penelitian : 22 Oktober 2018 s/d 17 November 2018

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Dekan,


Dr. Sumah, S.H., M.Si
NIP. 196801031992031003

Tembusan :

1. Wakil Dekan I
2. Kaprodi



PEMERINTAH KABUPATEN M. DAKERTO
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI BELAHANTENGAH
J. A. Yani No.49 0321 390833

05 November 2018

Nomor :
Lampiran :-
Perihal : Pemberian Izin Penelitian

Yang Terhormat,
Dekan Universitas PGRI Adi Buana
di Surabaya

Berdasarkan surat dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya No. 650/Ak-2/FKIP/VI/2018 tanggal 29 Oktober 2018, perihal Permohonan Izin Penelitian, maka dengan ini Kepala SD Negeri Belahantengah, memberi izin kepada mahasiswa:

Nama : Aqidatul Azizah
Nim : 158000099
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Penelitian : Pengaruh Media Buku Antologi Terhadap Karakter Kreatif Materi Puisi Siswa Kelas IV SDN Belahantengah Mojosari
Waktu Penelitian : 22 Oktober 2018 s/d 17 November 2018

Demikian surat pemberian izin ini saya buat sebagai surat balasan dan bisa dilaksanakan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah



06005301982011016

Lampiran 1: Format Revisi Skripsi



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/27 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
<http://fkip.unipasby.ac.id/>

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Aqidatul Azizah
NIM : 158000099
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Tanggal Ujian Skripsi : 07 Februari 2019
Judul Skripsi : Pengaruh Media Buku Antologi terhadap Karakter Kreatif Materi Puisi Siswa Kelas IV SDN Belahantengah Mojosari.

Penguji I : Ida Sulistyawati, S.H., M.Pd.
Penguji II : Dr. Rarasaning Satianingsih, S.E., M.Pd.

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	Kata Pengantar	h	h
2.	Bab 1 (Rumusan Masalah)	h	h
3.	Bab 2 (Karakter Kreatif)	h	h
4.	Bab 3	h	h
5.	Bab 4	h	h
6.	Bab 5 (Kesimpulan)	h	h

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi

Dosen Penguji I

Ida Sulistyawati, S.H., M.Pd.
NIDN. 0710106004

Dosen Penguji II

Dr. Rarasaning Satianingsih, S.E., M.Pd.
NIDN. 0704127203



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
 Kampus 1 : Jl. Ngajel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
 Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
<http://kip.unipasby.ac.id/>

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Aqidatul Azizah
 NIM : 158000099
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Judul Skripsi : Pengaruh Media Buku Antologi terhadap Karakter Kreatif Materi Puisi Siswa Kelas IV SDN Belahantengah Mojosari.

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing I	Pembimbing II
0	04-09-2018	Bab I Revisi		
1	07-09-2018	Bab I ACC		
2	08-09-2018	Bab II Revisi		
3	11-09-2018	Bab II ACC		
4	19-09-2018	Bab III Revisi		
5	22-09-2018	Bab III Revisi Instrumen		
6	27-09-2018	Bab III dan Instrumen ACC		
7	16-01-2019	Bab IV Revisi		
8	17-01-2019	Bab IV ACC		
9	21-01-2019	Bab V Revisi		
0	24-01-2019	Bab V ACC		
1	01-02-2019	ACC Skripsi Lengkap		

Selesai bimbingan skripsi tanggal 1 Februari 2019.

Dosen Pembimbing I

Dr. Sri Mulyaningsih, M.S
 NDK. 8875140017

Dosen Pembimbing II

Dr. Rarasaning Satyaningsih, S.E., M.Pd
 NIDN. 0704127203

Mengetahui,
 Dekan FKIP

Dr. Supriatno, S.H., M.Si
 NIDN. 06801031992031003



Rubrik Penilaian Menulis Puisi

Aspek yang dinilai	Patokan	Skor	Kriteria
Kesesuaian dengan tema	Kalimat sesuai dengan topik pembahasan dan dapat menggambarkan suatu objek lebih luas tanpa bimbingan guru	4	Sangat Baik
	Kalimat sesuai dengan topik pembahasan dan dilakukan tanpa bimbingan guru	3	Baik
	Kalimat kurang sesuai dengan topik pembahasan dan dilakukan tanpa bimbingan guru	2	Cukup
	Kalimat kurang sesuai dengan topik pembahasan walaupun telah dibimbing guru	1	Kurang
Pemilihan kata (Diksi)	Pemilihan kata sangat tepat, sangat memperhatikan keindahan, penggunaan kata sangat efektif, bahasa yang dipakai padat	4	Sangat Baik
	Pemilihan kata tepat dan memperhatikan keindahan, penggunaan kata efektif, bahasa yang dipakai padat	3	Baik
	Pemilihan kata cukup tepat, penggunaan kata cukup efektif, bahasa yang dipakai kurang padat	2	Cukup

	Pemilihan kata kurang tepat, penggunaan kata kurang efektif, bahasa yang digunakan kurang padat	1	Kurang
Pengimajian atau Citraan	Sangat mampu mengungkapkan daya pikir melalui susunan kata yang dapat mengungkapkan pengalaman indrawi.	4	Sangat Baik
	Mampu mengungkapkan daya pikir melalui susunan kata yang dapat mengungkapkan pengalaman indrawi.	3	Baik
	Cukup mampu mengungkapkan daya pikir melalui susunan kata yang dapat mengungkapkan pengalaman indrawi.	2	Cukup
	Kurang mampu mengungkapkan daya pikir melalui susunan kata yang dapat mengungkapkan pengalaman indrawi.	1	Kurang
Makna	Terdapat pada penyampaian pesan baik tersirat maupun tersurat yang sangat sesuai dengan tema.	4	Sangat Baik
	Terdapat pada penyampaian pesan baik tersirat maupun tersurat yang sesuai dengan tema.	3	Baik

	Terdapat pada penyampaian pesan baik tersirat maupun tersurat yang cukup sesuai dengan tema.	2	Cukup
	Terdapat pada penyampaian pesan baik tersirat maupun tersurat yang kurang sesuai dengan tema.	1	Kurang
Amanat (Pesan)	Amanat atau pesan yang tersirat sangat sesuai dengan tema	4	Sangat Baik
	Amanat atau pesan yang tersirat sesuai dengan tema	3	Baik
	Amanat atau pesan yang tersirat cukup sesuai dengan tema	2	Cukup
	Amanat atau pesan yang tersirat kurang sesuai dengan tema	1	Kurang
Gaya Bahasa (majas)	Terdapat penggunaan majas yang sangat sesuai dengan topik	4	Sangat Baik
	Terdapat penggunaan majas yang indah tetapi kurang sesuai dengan topik	3	Baik
	Penggunaan majas cukup sesuai dengan topik	2	Cukup
	Penggunaan majas kurang indah dan kurang sesuai dengan topik	1	Kurang

INSTRUMEN TES

Sekolah : SDN BELAHANTENGAH
MOJOSARI

Kelas/Semseter : IV/1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Tema : Pahlawanku

Subtema : Perjuangan Para Pahlawan

Pembelajaran : 4

Nama :
Kelas/No.abs :

Nilai	Paraf Guru
-------	---------------

- A. Berilah tanda (x) huruf a, b, c atau d pada jawaban yang benar!**
- Orang yang membaca puisi disebut
 - narator
 - deklamator
 - diktator
 - Puisitor
 - Berikut ini adalah hal-hal yang harus diperhatikan ketika membaca puisi, kecuali
 - Ekspresi
 - Pakaian
 - Intonasi
 - Lafal

3. Agar terdengar indah, membaca puisi harus disertai dengan
 - a. Penghayatan
 - b. Teriakan
 - c. Marah-marah
 - d. Diam membisu
4. Pengungkapan perasaan melalui wajah saat membaca puisi disebut
 - a. Intonasi
 - b. Lafal
 - c. Ekspresi
 - d. Tempo
5. Berikut ini adalah cara membaca puisi yang baik dan benar, kecuali
 - a. **Memahami maksud dan isi puisi supaya dapat menghayati**
 - b. **Memahami tanda baca yang terdapat dalam rangkaian puisi**
 - c. **Melafalkan puisi dengan keras tanpa penghayatan**
 - d. **Mampu mengekspresikan isi puisi dengan mimik wajah**

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Apa yang dimaksud dengan tipografi?

2. Sebutkan, langkah-langkah yang dilakukan dalam membuat puisi!

3. Petaniku,
Kutahu engkau letih
Bekerja membanting tulang
Tanpa kenal pamrih
Petaniku,
Sungguh besar jasmu bagi manusia
Kan ku ingat segala jerih payahmu
Terima kasih, Petaniku.
Gagasan pokok puisi di atas adalah ...

4. Apa yang dimaksud dengan antologi puisi?

5. Mengapa buku antologi perlu bagi seorang penulis puisi/ penyair?

Lembar Kegiatan Peserta Didik

Nama :

Kelas/No.abs :

Buatlah sebuah puisi dengan tema cita-cita sesuai dengan kreativitas kalian, yang minimal terdiri dari 2 bait!

Yuk, Mari SEKOLA



PUIISI



Puisi adalah suatu bentuk dalam karya sastra yang berasal dari hasil suatu perasaan yang di ungkapkan oleh penyair dengan bahasa yang menggunakan irama, rima, matra, bait dan penyusunan lirik yang berisi makna.

UNSUR-UNSUR PUIISI

Secara sederhana, batang tubuh puisi terbentuk dari beberapa UNSUR-UNSUR PUIISI , yaitu kata, larik , bait, bunyi, dan makna. Kelima unsur ini saling mempengaruhi keutuhan sebuah puisi. Secara singkat bisa diuraikan sebagai berikut.

Adapun secara lebih rinci, unsur-unsur puisi bisa dibedakan menjadi dua struktur, yaitu struktur batin dan struktur fisik.

A. Struktur Batin

Struktur batin puisi, atau sering pula disebut sebagai hakikat puisi, meliputi hal-hal sebagai berikut.

1) Tema/makna (*sense*);

Media puisi adalah bahasa. Tataran bahasa adalah hubungan tanda dengan makna, maka puisi harus bermakna, baik makna tiap kata, baris, bait, maupun makna keseluruhan.

2) Rasa (*feeling*)

yaitu sikap penyair terhadap pokok permasalahan yang terdapat dalam puisinya. Pengungkapan tema dan rasa erat kaitannya dengan latar belakang sosial dan psikologi penyair, misalnya latar belakang pendidikan, agama, jenis kelamin, kelas sosial, kedudukan dalam masyarakat, usia, pengalaman sosiologis dan psikologis, dan



pengetahuan. Kedalaman pengungkapan tema dan ketepatan dalam menyikapi suatu masalah tidak bergantung pada kemampuan penyair memilih kata-kata, rima, gaya bahasa, dan bentuk puisi saja, tetapi lebih banyak bergantung pada wawasan, pengetahuan, pengalaman, dan kepribadian yang terbentuk oleh latar belakang sosiologis dan psikologisnya.

3) Nada (tone)

Yaitu sikap penyair terhadap pembacanya. Nada juga berhubungan dengan tema dan rasa. Penyair dapat menyampaikan tema dengan nada menggurui, mendikte, bekerja sama dengan pembaca untuk memecahkan masalah, menyerahkan masalah begitu saja kepada pembaca, dengan nada sombong, menganggap bodoh dan rendah pembaca, dll.

4) Amanat/tujuan/maksud (intention)

B. Struktur fisik

Sedangkan struktur fisik puisi, atau terkadang disebut pula metode puisi, adalah sarana-sarana yang digunakan oleh penyair untuk mengungkapkan hakikat puisi. Struktur fisik puisi meliputi hal-hal sebagai berikut.

- 1) Perwajahan puisi (tipografi) Yaitu bentuk puisi seperti halaman yang tidak dipenuhi kata-kata, tepi kanan-kiri, pengaturan barisnya, hingga baris puisi yang tidak selalu dimulai dengan huruf kapital dan diakhiri dengan tanda titik. Hal-hal tersebut sangat menentukan pemaknaan terhadap puisi.
- 2) Diksi yaitu pemilihan kata-kata yang dilakukan oleh penyair dalam puisinya.

Karena puisi adalah bentuk karya sastra yang sedikit kata-kata dapat mengungkapkan banyak hal, maka kata-katanya harus dipilih secermat mungkin. Pemilihan kata-kata dalam puisi erat kaitannya dengan makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata.

- 3) Imaji yaitu kata atau susunan kata-kata yang dapat mengungkapkan pengalaman indrawi, seperti penglihatan, pendengaran, dan perasaan. Imaji dapat dibagi menjadi tiga, yaitu imaji suara (auditif), imaji penglihatan (visual), dan imaji raba atau sentuh (imaji taktil). Imaji dapat mengakibatkan pembaca seakan-akan melihat, mendengar, dan merasakan seperti apa yang dialami penyair.
- 4) Kata kongkret yaitu kata yang dapat ditangkap dengan indera yang memungkinkan munculnya imaji. Kata-kata ini berhubungan dengan kiasan

atau lambang. Misal kata kongkret "salju: melambangkan kebekuan cinta, kehampaan hidup, dll, sedangkan kata kongkret "rawa-rawa" dapat melambangkan tempat kotor, tempat hidup, bumi, kehidupan, dll.

- 5) Bahasa figuratif Bahasa figuratif disebut juga majas. Adapaun macam-macam majas antara lain metafora, simile, personifikasi, litotes, ironi, sinekdoke, eufemisme, repetisi, anafora, pleonasme, antitesis, alusio, klimaks, antiklimaks, satire, pars pro toto, totem pro parte, hingga paradoks.
- 6) Versifikasi yaitu menyangkut rima, ritme, dan metrum. Rima adalah persamaan bunyi pada puisi, baik di awal, tengah, dan akhir baris puisi. Rima mencakup

Contoh-Contoh Puisi

NASIHAT SEORANG IBU KEPADA ANAKNYA

Lihatlah anakku waktu terus berlari

Cipt: Luluk Azmi Mahaq

Pagimu telah berlalu

Waktumu hampir tengah hari

Bergegaslah!

Waktu takkan memberimu makna jika kau terlena!

Jangan menangis anakku!

Pagimu takkan kembali

Hari ini adalah harimau

Hari ini adalah masa depanmu

Tegaklah anakku!

Ukirlah hari-harimu dengan keindahan

Lukislah hati dan pikiranmu dengan ilmu

Berlarilah selagi kau kuat hingga kau lelah

Aku yakin, kau bukan anak yang lemah.

Kaulah lilin kecilku yang tak pernah luluh
Kau yang nampak gagah dan tampan
Pastikan menjadi yang terbaik.

MENGGAPAIMU CITA-CITAKU

Menggapaimu bukan hal yang mudah

Seperti cahaya yang berusaha

Berusaha mencari celah diantara batu karang

Menembus ruang sempit disela-selanya

Maka seperti itulah...

Caraku untuk menggapaimu

Satu langkah yang suatu saat bisa
menjatuhkanku

Dan membuatku menyerah untuk menggapaimu

Disisi lain aku menjerit...

Mengatakan jika aku bisa

Aku bisa berdiri untuk menggapainya



Dan berusaha untuk lebih kuat

Kuat...

Kuat untuk menghadapi semua rintangan
Karena usaha tidak akan mengkhianati hasil
Dan aku yakin, aku berhasil

TAMAN BUNGAKU

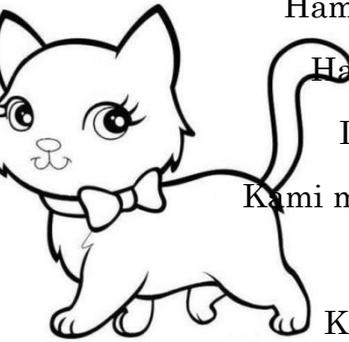
Taman bungaku
Indah dan subur
Sangat enak dipandang
Membuat aku terpesona

Taman bungaku
Sangat indah rupamu
Terhias oleh pohon-pohonan
Bunga-bunga harum dan indah

Taman bungaku
Warnamu bermacam-macam
Aku sangat bahagia
Engkau sangat indah

Terima kasih guruku

Hampir setiap hari kita bertatap
Hampir setiap hari kau membimbing
Hampir setiap hari kau mendidik
Dan hampir setiap hari pula..
Kami murid-muridmu membuatmu marah
Kadang kami asik bergurau
Ketika dengan penuh semangat
Kau mendidik kami



Maafkan kami...
Tanpamu kami tersesat
Tanpamu kami sengsara
Tanpamu kami bukan apa-apa

Tanpamu kami tak bisa apa-apa

Terimakasih...

Kami ucapkan kepadamu

Atas segala perjuanganmu

Mendidik kami di sekolah ini

Terimakasih guruku.

Puti ratna sari

Cara Membaca Puisi

- 1) Memahami maksud dan isi puisi supaya dapat menghayati**
- 2) Mampu mengekspresikan isi puisi dengan mimik wajah**
- 3) Memahami tanda baca yang terdapat dalam rangkaian puisi**



- 4) Melafalkan secara jelas pada saat puisi dibacakan
- 5) Intonasi nada pengucapan saat membaca puisi

6)

ANTOLOGI

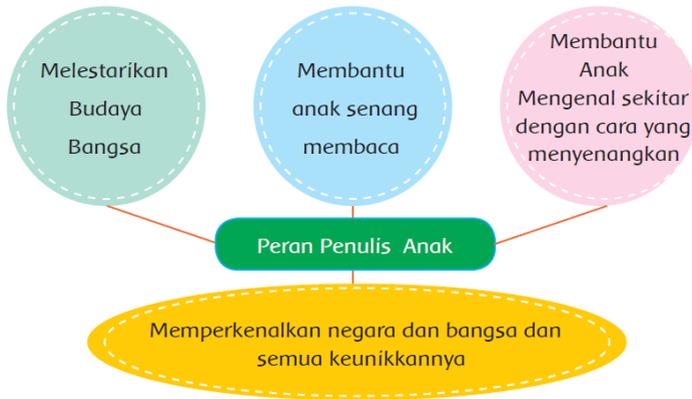
Antolog

i adalah kumpulan karya sastra

pilihan, baik puisi maupun prosa, dari seseorang atau beberapa orang pengarang yang dijadikan dalam satu buku.



Penulis cerita anak mempunyai peran yang sangat penting bagi pendidikan anak-anak. Berikut ini adalah beberapa peran mereka.



Tahukah kamu peran lain seorang penulis cerita anak yang kamu ketahui?

Apakah manfaat membaca buku cerita anak untukmu?

Apakah manfaat membaca untukmu?

Seorang penulis cerita anak merupakan salah satu pekerja seni sastra. Karena ia merangkai kata-kata untuk menuangkan imajinasi dan pendapatnya tentang lingkungan sekitar agar orang lain dapat membaca dan merasakan hal yang sama. Puisi juga merupakan salah satu contoh karya sastra. Dalam puisi, kata-kata yang digunakan sering kali mempunyai makna yang dalam. Puisi menggunakan kalimat yang lebih pendek dibandingkan dengan karangan.

CARA MEMBUAT PUISI

1) Tentukan Tema dan Judul

Pertama, pilihlah satu tema yang kita inginkan sebagai acuan dalam membuat puisi agar puisi kita lebih menarik. Tema puisi ada banyak sekali. Jadi, sebisa mungkin pilihlah tema yang benar-benar menarik. Setelah menentukan tema, langkah selanjutnya adalah menentukan judul yang berpacu pada tema. Misalnya saja kita menentukan temanya, yaitu kesetiaan.

2) Menentukan Kata Kunci

Setelah menentukan tema, langkah-langkah menulis puisi selanjutnya adalah menentukan kata kunci dan kemudian mengembangkan kata tersebut. Jika kamu telah menemukan tema, misalnya tadi kesetiaan, maka selanjutnya adalah menemukan kata kunci yang berkaitan dengan keabadian tersebut. Apabila sudah dirasa cukup untuk memulai membuat puisi, maka kamu tinggal mengembangkannya dalam sebuah kalimat atau larik puisi. Misalnya satu kata kunci digunakan untuk satu larik. Atau

bisa saja, satu kata kunci kemudian dikembangkan menjadi satu bait.

3) Menggunakan Gaya Bahasa

Langkah menulis puisi selanjutnya adalah dengan menggunakan gaya bahasa. Salah satunya adalah dengan majas misalnya majas perbandingan atau majas metafora misalnya.

4) Kembangkan Puisi Seindah Mungkin

Selanjutnya adalah mengembangkan semua langkah di atas menjadi puisi yang indah. Susun kata-kata, larik-larik puisi menjadi bait-bait. Kembangkanlah menjadi satu puisi yang utuh dan bermakna. Kamu harus ingat bahwa puisi bukanlah sebuah artikel. Tulisan yang kamu buat untuk puisi harus ringkas, padat, sekaligus indah. Pilihlah kata yang sesuai yang mewakili unsur keindahan sekaligus makna yang padat.

5) Ingatlah tiga hal yang berkaitan dengan kata dan larik dalam menulis puisi, yaitu:

- Kata adalah satuan rangkaian bunyi yang ritmis atau indah, atau yang merdu
- Makna kata bisa menimbulkan banyak tafsir

- Mengandung imajinasi mendalam tentang hal yang dibicarakan



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Sekolah Dasar
Kelas /semester : 4 / 1
Tema : 5 (Pahlawaku)
Sub tema : 1 (Perjuangan Para Pahlawan)
Pembelajaran : 4
Alokasi waktu :

A. KOPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

No	Kompetensi	Indikator
3.6	Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 Menjelaskan makna yang terkandung dalam puisi melalui kegiatan membaca dan mencermati puisi.
4.6	Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri	4.6.1 Membuat puisi yang berhubungan dengan cita-cita sesuai kreativitas siswa.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan menulis siswa membuat sebuah puisi dengan menggunakan kata-kata dengan rima yang hampir sama dengan tepat.
2. Melalui kegiatan menulis puisi siswa menuangkan gagasan-gagasan tentang cita-citanya dengan benar.

D. MATERI

1. Membuat puisi tentang cita-cita sesuai kreativitas siswa.

E. PENDEKATAN DAN METODE

1. Pendekatan : *Scientific*
2. Strategi : *Contextual Teaching and Learning*
3. Teknik : *Example Non Example*, tanya jawab
4. Metode : Penugasan, tanya jawab

F. SUMBER DAN MEDIA

a. Media

1. Buku Antologi puisi
2. Media buku Antologi

b. Sumber

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2017. *Buku Siswa Tema 6: "Cita-citaku" Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
2. Lingkungan kelas

G. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Karakter	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Mengucapkan salam dan mengajak semua siswa	PPK (Religius)	15 menit

	berdoa sesuai dengan agama dan keyakinannya .		
	2. Mengajak semua siswa untuk menyanyikan lagu wajib bersama-sama.	PPK (Nasionalis)	
	3. Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa (absensi)	4C (Communication)	
	4. Menyampaikan tujuan pembelajaran	4C (Communication)	
	5. Guru melakukan apersepsi dengan membacakan sebuah puisi, dan bertanya: - Jenis bacaan	4C (Communication)	

	<p>yang telah dibaca oleh bu guru?</p> <p>- Apakah judul bacaan yang dibaca oleh bu guru?</p>		
Kegiatan Inti	1. Guru meminta siswa membuka buku siswa tentang contoh puisi yang telah dibaca oleh guru (mengamati).	4C (<i>Communicative</i>)	155 menit
	2. Siswa diminta menganalisis isi, makna serta sajak bacaan yang telah dibaca oleh guru (menalar).	Literasi	
	3. Siswa menganalisis	4C (<i>Critical</i>)	

	jenis puisi yang ada di buku siswa (menalar)	<i>thinking</i>)	
	4. Guru menjelaskan apa yang dimaksud dengan puisi	PPK (Rasa Ingin Tahu)	
	5. Guru memberikan pengarahannya bagaimana perbedaan puisi yang baik dan benar dengan puisi yang kurang baik	PPK (Rasa Ingin tahu)	
	6. Guru menjelaskan ciri-ciri puisi, jenis, unsur serta cara membaca puisi dengan lafal, intonasi serta ekspresi wajah yang tepat (mengomuni)	4C (<i>Critical thinking</i>)	

	kasikan)		
	7. Guru memberi contoh sikap cara membaca puisi yang baik dan benar (mengamati)	PPK (Rasa Ingin tahu)	
	8. Siswa maju ke depan kelas untuk membaca puisi secara bergantian dengan lafal, intonasi serta mimik wajah yang tepat sesuai arahan guru (mencoba)	PPK (Peraya diri)	
	9. Guru menilai sikap dan cara siswa dalam membaca puisi	4C (<i>Creative</i>)	
	10. Guru menunjukkan contoh buku Antologi secara umum	PPK (Rasa Ingin tahu)	

	(mengamati)		
	<p>11. Guru bertanya pada siswa. Apakah ada yang pernah mendengar kata antologi? (menanya)</p>	<p>4C <i>(Communicative)</i></p>	
	<p>12. Guru memberi beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang topik.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pernahkah kamu mendengar kata buku antologi? - Apakah kalian punya buku cerita kesukaan? - Apakah kalian juga punya penulis cerita 	<p>PPK (Rasa Ingin Tahu)</p>	

	kesukaan? Tahukah kamu apa yang dilakukan para penulis cerita atau sastra Indonesia? (menanya)		
	13. Kemudian guru mengaitkan pertanyaan tersebut dengan buku antologi dan menjelaskan pentingnya buku antologi dalam dunia sastra terutama puisi (menalar)	4C <i>(Critical thiking)</i>	
	14. Guru memperlihatk an media buku antologi kepada siswa (mengamati)	PPK <i>(RasaIngin Tahu)</i>	

	15. Kemudian guru menjelaskan cara kerja menggunakan media tersebut (mengomunikasikan)	4C (<i>Communicative</i>)	
	16. Siswa mengerjakan soal <i>pretest</i> (menalar)	4C (<i>Critical thinking</i>)	
Penutup	1. Guru bersama dengan siswa membuat kesimpulan dari pembelajaran hari ini	4C (<i>Communicative</i>)	15 menit
	2. Guru melakukan kegiatan refleksi tentang materi pembelajaran	4C (<i>Communicative</i>)	
	3. Memberikan tugas untuk membuat puisi sebagai tindak lanjut	4C (<i>Critical thinking</i>)	
	4. Menginformasikan materi	4C	

	pembelajaran berikutnya	(<i>Communicative</i>)	
	5. Menyampaikan pesan moral kepada siswa seperti “hati-hati di jalan” dan “jangan lupa belajar dan mengerjakan tugas”	4C (<i>Communicative</i>)	
	6. Guru mengajak siswa untuk berdoa bersama dengan dipimpin salah satu siswa sesuai dengan agama dan keyakinannya sebelum mengakhiri pembelajaran	PPK (Religius)	
	7. Guru mengucapkan salam penutup	4C (<i>Communicative</i>)	

Pertemuan 2

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Karakter	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Mengucapkan salam dan mengajak semua siswa berdoa sesuai dengan agama dan keyakinannya.	PPK (Religius)	10 menit
	2. Mengajak semua siswa untuk menyanyikan lagu wajib bersama-sama.	PPK (Nasionalis)	
	3. Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa (absensi)	4C (Communication)	
	4. Menyampaikan tujuan pembelajaran	4C (Communication)	

	n		
	<p>5. Guru melakukan apersepsi dengan bertanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apakah kalian sudah mengerjakan tugas ? - Siapa yang ingin menampilkan hasil kerjanya? 	4C (<i>Communication</i>)	
Kegiatan Inti	1. Guru mempersilahkan siswa untuk membaca puisi hasil karyanya di depan kelas (mencoba)	PPK (Percaya diri)	155 menit
	2. Guru bersama siswa menganalisis puisi hasil karya salah satu siswa (menalar)	4C (<i>Critical thinking</i>)	
	3. Guru bertanya	4C (<i>Communication</i>)	

	<p>apakah siswa tahu bagaimana cara membuat puisi yang baik dan benar? (mengomunikasikan)</p>	<p><i>cative)</i></p>	
	<p>4. Guru menjelaskan dan memberi pengarahan cara membuat puisi yang terdiri atas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menentukan tema/ judul puisi - Menentukan jumlah bait dalam puisi yang akan 	<p>4C <i>(Communicative)</i></p>	

	<p>dibuat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menentukan isi yang akan disampaikan pada tiap bait (menalar) 		
	5. Guru memberi contoh bagaimana puisi yang baik dan benar	PPK (Rasa Ingin tahu)	
	6. Siswa dipersilahkan untuk membuat puisi sesuai kreativitas masing-masing dengan topik cita-cita (mencoba)	4C (<i>Creative</i>)	
	7. Sembari mengerjakan , guru	4C (<i>Creative</i>)	

	menilai sikap siswa dalam membuat puisi		
	8. Guru mengingatkan kembali tentang cara kerja buku antologi (mengomunikasikan)	PPK (Rasa Ingin tahu)	
	9. Kemudian siswa menempelkan puisi hasil karyanya di buku antologi secara bergantian (mencoba)	4C (<i>Creative</i>)	
	10. Guru melakukan observasi untuk menilai keantusiasan serta karakter	4C (<i>Critical thinking</i>)	

	<p>kreatif siswa dalam pembelajaran</p>		
	<p>11. Siswa mengerjakan soal <i>posttest</i> (menalar)</p>	<p>4C (<i>Critical thinking</i>)</p>	
	<p>12. Sembari mengkondisikan siswa, guru membagikan angket kepada masing-masing siswa (mencoba)</p>	<p>4C (<i>Communi- cative</i>)</p>	
Penutup	<p>1. Guru bersama dengan siswa membuat kesimpulan dari pembelajaran hari ini</p>	<p>4C (<i>Communi- cative</i>)</p>	15 menit
	<p>2. Guru melakukan kegiatan</p>	<p>4C (<i>Communi- cative</i>)</p>	

	refleksi tentang materi pembelajaran		
	3. Memberikan tugas sebagai tindak lanjut	4C <i>(Critical thinking)</i>	
	4. Menginformasikan materi pembelajaran berikutnya	4C <i>(Communicative)</i>	
	5. Menyampaikan pesan moral kepada siswa seperti “hati-hati di jalan” dan “jangan lupa belajar dan mengerjakan tugas”	4C <i>(Communicative)</i>	
	6. Guru mengajak siswa untuk berdoa bersama	PPK <i>(Religius)</i>	

	dengan dipimpin salah satu siswa sesuai dengan agama dan keyakinannya sebelum mengakhiri pembelajaran		
	7. Guru mengucapkan salam penutup	PPK (Religius)	

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

- 1.1 Sikap : Percaya diri, mandiri, kreatif
- 1.2 Pengetahuan : Tes tulis
- 1.3 Keterampilan : Unjuk kerja, Observasi (Pengamatan)

2. Bentuk Penilaian

- 2.1 Sikap : Lembar Penilaian Sikap dan Rubrik
- 2.2 Pengetahuan : Tes tulis dan Rubrik
- 2.3 Keterampilan : Lembar Penilaian Kinera dan Rubrik

TABEL TES MATERI PUISI *PRETEST*

No Absen	Pilihan Ganda	Uraian	Membuat Puisi	NA	Perhitungan
1	4	9,5	18	31,5	$\frac{31,5}{40} = 0,78 \times 100 = 78$
2	4	9	20	33	$\frac{33}{40} = 0,82 \times 100 = 82$
3	5	8,5	18	31,5	$\frac{31,5}{40} = 0,78 \times 100 = 78$
4	5	8	19	33	$\frac{33}{40} = 0,825 \times 100 = 82$
5	4	7	19	30	$\frac{30}{40} = 0,75 \times 100 = 75$
6	3	9,5	19	31,5	$\frac{31,5}{40} = 0,78 \times 100 = 78$
7	5	9,5	20	34,5	$\frac{34,5}{40} = 0,86 \times 100 = 86$
8	5	8	19	33	$\frac{33}{40} = 0,825 \times 100 = 82$
9	5	8,5	18	31,5	$\frac{31,5}{40} = 0,78 \times 100 = 78$
10	4	8	18	30	$\frac{30}{40} = 0,75 \times 100 = 75$
11	3	7,5	17	27,5	$\frac{27,5}{40} = 0,68 \times 100 = 68$
12	5	10,5	20	35,5	$\frac{34,5}{40} = 0,88 \times 100 = 89$
13	4	7,5	16	27,5	$\frac{27,5}{40} = 0,68 \times 100 = 68$
14	4	8,5	19	31,5	$\frac{31,5}{40} = 0,78 \times 100 = 78$
15	4	7	19	30	$\frac{30}{40} = 0,75 \times 100 = 75$

16	4	9	18	31,5	$\frac{31,5}{40} = 0,78 \times 100 = 78$
17	3	8	19	30	$\frac{30}{40} = 0,75 \times 100 = 75$
18	3	7,5	17	27,5	$\frac{27,5}{40} = 0,68 \times 100 = 68$
19	5	8	19	33	$\frac{33}{40} = 0,82 \times 100 = 82$
20	4	7	19	30	$\frac{30}{40} = 0,75 \times 100 = 75$
21	5	8	19	33	$\frac{33}{40} = 0,825 \times 100 = 82$
22	5	9,5	20	34,5	$\frac{34,5}{40} = 0,86 \times 100 = 86$
23	4	10,5	20	34,5	$\frac{34,5}{40} = 0,86 \times 100 = 86$
24	5	8	18	31,5	$\frac{31,5}{40} = 0,78 \times 100 = 78$
25	5	8	33	33	$\frac{33}{40} = 0,825 \times 100 = 82$
26	5	8	31,5	31,5	$\frac{31,5}{40} = 0,78 \times 100 = 78$
27	3	8,5	28,5	28,5	$\frac{28,5}{40} = 0,71 \times 100 = 71$

TABEL TES MATERI PUISI *POSTEST*

No Absen	Pilihan Ganda	Uraian	Membuat Puisi	NA	Perhitungan
1	5	10,5	22	37,5	$\frac{37,5}{40} = 0,93 \times 100 = 93$
2	4	10,5	23	37,5	$\frac{37,5}{40} = 0,93 \times 100 = 93$
3	4	9,5	21	34,5	$\frac{34,5}{40} = 0,86 \times 100 = 86$
4	5	9,5	23	37,5	$\frac{37,5}{40} = 0,93 \times 100 = 93$
5	5	9,5	20	34,5	$\frac{34,5}{40} = 0,86 \times 100 = 86$
6	4	10,5	20	34,5	$\frac{34,5}{40} = 0,86 \times 100 = 86$
7	5	11	24	40	$\frac{40}{40} = 1 \times 100 = 100$
8	5	10,5	20	35,5	$\frac{35,5}{40} = 0,88 \times 100 = 89$
9	5	10,5	23	38,5	$\frac{38,5}{40} = 0,96 \times 100 = 96$
10	5	10,5	22	37,5	$\frac{37,5}{40} = 0,93 \times 100 = 93$
11	5	10,5	20	35,5	$\frac{35,5}{40} = 0,88 \times 100 = 89$
12	4	10,5	23	37,5	$\frac{37,5}{40} = 0,93 \times 100 = 93$
13	5	9,5	20	34,5	$\frac{34,5}{40} = 0,86 \times 100 = 86$
14	5	8	19	33	$\frac{33}{40} = 0,82 \times 100 = 82$

15	5	9,5	23	37,5	$\frac{37,5}{40} = 0,93 \times 100 = 93$
16	5	10,5	23	38,5	$\frac{38,5}{40} = 0,96 \times 100 = 96$
17	4	10,5	20	34,5	$\frac{34,5}{40} = 0,86 \times 100 = 86$
18	4	10,5	23	37,5	$\frac{37,5}{40} = 0,93 \times 100 = 93$
19	5	10,5	20	35,5	$\frac{35,5}{40} = 0,88 \times 100 = 89$
20	5	8,5	18	31,5	$\frac{31,5}{40} = 0,78 \times 100 = 78$
21	5	9,5	21	35,5	$\frac{35,5}{40} = 0,88 \times 100 = 89$
22	4	9,5	22	35,5	$\frac{35,5}{40} = 0,88 \times 100 = 89$
23	5	11	24	40	$\frac{40}{40} = 1 \times 100 = 100$
24	4	9,5	21	34,5	$\frac{34,5}{40} = 0,86 \times 100 = 86$
25	4	10,5	23	37,5	$\frac{37,5}{40} = 0,93 \times 100 = 93$
26	5	10,5	23	38,5	$\frac{38,5}{40} = 0,96 \times 100 = 96$
27	5	7,5	19	31,5	$\frac{31,5}{40} = 0,78 \times 100 = 78$

**TABULASI TES KETERAMPILAN MENULIS PUISI
POSTEST**

No. Resp	Jawaban Responden							Jumlah	Skor
	1	2	3	4	5	6	7		
1	4	3	4	4	4	4	3	26	93
2	4	4	3	3	4	4	4	26	93
3	4	4	2	3	4	3	4	24	86
4	4	4	3	3	4	3	4	25	89
5	3	3	4	3	4	4	3	24	86
6	3	4	3	2	3	3	3	21	75
7	3	4	4	4	4	4	4	27	96
8	4	3	2	4	4	4	4	25	89
9	4	4	3	4	4	3	4	26	93
10	4	3	3	4	3	4	4	25	89
11	4	4	3	3	4	3	3	24	86
12	3	4	3	4	4	2	4	24	86
13	4	3	4	3	4	3	3	24	86
14	3	4	4	3	2	4	3	23	82
15	4	4	3	3	4	4	4	26	93
16	4	3	4	4	4	4	4	27	96

17	4	4	4	4	2	3	3	24	85
18	4	4	4	3	3	3	3	24	85
19	3	4	4	4	4	4	4	27	96
20	4	4	2	3	4	3	3	23	82
21	4	4	4	3	3	3	4	25	89
22	4	4	3	4	4	3	3	25	89
23	4	4	4	4	4	3	4	27	96
24	4	4	3	3	4	3	4	25	89
25	4	4	3	3	4	4	4	26	93
26	4	3	4	4	4	4	4	27	96
27	3	3	3	3	3	2	3	20	71
Jumlah								669	

**TABULASI TES KETERAMPILAN MENULIS PUISI
PRETEST**

No Resp.	Jawaban Responden							Jumlah	Skor
	1	2	3	4	5	6	7		
1	3	3	3	3	3	4	3	22	78
2	4	3	2	3	4	3	4	23	82
3	4	2	3	3	4	2	4	22	78
4	3	3	3	3	4	3	4	23	82
5	3	2	3	3	4	3	3	21	75
6	3	3	4	3	3	4	3	23	82
7	4	3	3	3	4	3	4	24	86
8	3	3	4	4	3	2	4	23	82
9	4	3	3	2	2	4	4	22	78
10	3	3	3	3	3	3	3	21	75
11	3	3	2	2	3	3	3	19	68
12	3	2	3	4	3	3	4	22	78
13	3	3	3	3	3	3	3	21	75
14	3	3	3	3	3	3	4	22	78
15	4	2	3	3	3	2	4	21	75

16	4	3	3	3	3	2	4	22	78
17	4	3	2	3	3	3	3	21	75
18	3	3	2	3	3	3	3	20	71
19	3	4	3	4	3	3	3	23	82
20	3	2	3	3	4	3	3	21	75
21	4	3	3	3	4	3	3	23	82
22	3	4	3	3	3	3	4	23	82
23	4	3	3	3	4	3	4	24	86
24	4	2	3	3	4	3	3	22	78
25	3	4	4	3	3	3	3	23	82
26	3	3	3	3	4	3	4	23	82
27	3	2	3	3	3	3	2	19	68
Jumlah								593	
Rata-rata								78,2592593	

LEMBAR VALIDASI

TES

Materi : Bahasa Indonesia (Puisi)
Kelas/ Semester : IV/1
Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013
Penulis : Aqidatul Azizah
Nama Validator : Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.

A. Petunjuk

- Sebagai pedoman Bapak/Ibu untuk mengisi kolom-kolom validasi, isi, bahasa soal dan kesimpulan, perlu dipertimbangkan hal-hal berikut.
 - Validasi isi
 - Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran yang tercermin dalam indikator pencapaian hasil belajar.
 - Kejelasan perumusan petunjuk pengerjaan soal.
 - Kejelasan maksud soal.
 - Bahasa penulisan soal.
 - Kesesuaian bahasa yang digunakan pada soal dengan kaidah bahasa Indonesia.
 - Kalimat soal tidak mengandung makna ganda.
 - Rumusan kalimat soal komutatif, menggunakan bahasa yang sederhana pada peserta didik, mudah dipahami, dan menggunakan bahasa yang dikenal peserta didik.
- Berilah tanda check list (√) dalam kolom penilaian menurut pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan:

Validasi Isi	Bahasa dan Penulisan Soal	Kesimpulan
4: valid ✓	4: sangat dapat dipahami ✓	Tr: dapat digunakan tanpa revisi ✓
3: cukup valid	3: dapat dipahami ✓	Rk: dapat digunakan dengan revisi kecil
2: kurang valid	2: kurang dapat dipahami	Rb: dapat digunakan dengan revisi besar
1: tidak valid	1: tidak dapat dipahami	Pk: belum dapat digunakan, masih perlu konsultasi

B. Penilaian terhadap validasi isi, bahasa, dan penulisan soal serta rekomendasi

Butir Soal	No. Soal	Validasi Isi				Bahasa dan Penulisan Soal				Kesimpulan			
		4	3	2	1	4	3	2	1	Tr	Rk	Rb	Pk
Isian	1.	✓											
	2.												
	3.												
	4.												
	5.												

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Surabaya, 5 Desember 2018

Validator



Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.

LEMBAR VALIDASI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas/ Semester : IV/1
 Tema : Pahlawanku (5)
 Subtema : Perjuangan Para Pahlawan (1)
 Pembelajaran : 4
 Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013
 Peneliti : Aqidatul Azizah
 Nama Validator : Dwi Suliyati, A.Ma.Pd.

A. Petunjuk

Berikan tanda ceklis (v) pada kolom skor (1, 2, 3, 4, 5) sesuai dengan kriteria yang tertera pada kolom tersebut menurut pendapat Bapak/ Ibu!

Keterangan skala penilaian :

- 1 : berarti "tidak baik"
- 2 : berarti "kurang baik"
- 3 : berarti "cukup baik"
- 4 : berarti "baik"
- 5 : berarti "sangat baik"

B. Penilaian Ditinjau dari Beberapa Aspek

No.	Komponen/ Aspek Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
A. Identitas Mata Pelajaran						
1.	Terdapat : satuan pendidikan, kelas, semester, mata pelajaran atau tema pelajaran, subtema, alokasi waktu pembelajaran.				✓	
B. Perumusan Indikator						
1.	Kesesuaian dengan kompetensi dasar.				✓	
2.	Kesesuaian penggunaan kata kerja operasional dengan kompetensi yang diukur.				✓	✓
3.	Kesesuaian rumusan dengan aspek pengetahuan.					✓
4.	Kesesuaian rumusan dengan aspek keterampilan.					✓
C. Perumusan Tujuan Pembelajaran						
1.	Kesesuaian dengan indikator.				✓	
2.	Kesesuaian perumusan dengan aspek <i>Audience, Behaviour, Condition, dan Degree</i> .				✓	
D. Pemilihan Materi Pelajaran						
1.	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran.				✓	
2.	Kesesuaian dengan karakteristik peserta didik.				✓	
3.	Keruntutan uraian materi ajar.			✓		✓
E. Pemilihan Sumber Belajar						

C. Penilaian Umum

Kesimpulan Penilaian Secara Umum :

a. Rencana Pembelajaran Ini :	b. Rencana Pembelajaran Ini :
1 : tidak baik	1 : belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
2 : kurang baik	2 : dapat digunakan dengan banyak revisi
3 : cukup baik	3 : dapat digunakan dengan sedikit revisi
4 : baik	4 : dapat digunakan tanpa revisi
5 : sangat baik	

*) Lingkarilah nomor/ angka sesuai dengan penilaian Bapak/ Ibu

D. Komentar dan Saran Perbaikan

*Sampulan cukup
Bahasa cukup bagus, gelas bisa diterima sama dengan
gelas.*

Surabaya, 30 November 2018

Validator



Dwi Sulvati, A.Ma.Pd.
NIP. 196005301982011016

LEMBAR VALIDASI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Kelas/ Semester : IV/1
 Tema : Pahlawanku (5)
 Subtema : Perjuangan Para Pahlawan (1)
 Pembelajaran : 4
 Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013
 Peneliti : Aqidatul Azizah
 Nama Validator : Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.

A. Petunjuk

Berikan tanda ceklis (v) pada kolom skor (1, 2, 3, 4, 5) sesuai dengan kriteria yang tertera pada kolom tersebut menurut pendapat Bapak/ Ibu!

Keterangan skala penilaian :

- 1 : berarti "tidak baik"
- 2 : berarti "kurang baik"
- 3 : berarti "cukup baik"
- 4 : berarti "baik"
- 5 : berarti "sangat baik"

B. Penilaian Ditinjau dari Beberapa Aspek

No.	Komponen/ Aspek Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
A. Identitas Mata Pelajaran						
1.	Terdapat : satuan pendidikan, kelas, semester, mata pelajaran atau tema pelajaran, subtema, alokasi waktu pembelajaran.				√	
B. Perumusan Indikator						
1.	Kesesuaian dengan kompetensi dasar.				√	
2.	Kesesuaian penggunaan kata kerja operasional dengan kompetensi yang diukur.					√
3.	Kesesuaian rumusan dengan aspek pengetahuan.				√	
4.	Kesesuaian rumusan dengan aspek keterampilan.				√	
C. Perumusan Tujuan Pembelajaran						
1.	Kesesuaian dengan indikator.					√
2.	Kesesuaian perumusan dengan aspek <i>Audience, Behaviour, Condition, dan Degree</i> .					√

C. Penilaian Umum

Kesimpulan Penilaian Secara Umum :

a. Rencana Pembelajaran Ini :	b. Rencana Pembelajaran Ini :
1 : tidak baik	1 : belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
2 : kurang baik	2 : dapat digunakan dengan banyak revisi
3 : cukup baik	3 : dapat digunakan dengan sedikit revisi
4 : baik	4 : dapat digunakan tanpa revisi
5 : sangat baik	

*) Lingkarkanlah nomor/ angka sesuai dengan penilaian Bapak/ Ibu

D. Komentar dan Saran Perbaikan

.....
.....
.....
.....
.....

Surabaya, 5 Desember 2018

Validator



Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS PESERTA DIDIK

Sekolah : SDN Belahantengah Mojosari
Kelas/Semester : IV/1
Tema : 5 Pahlawanku
Sub Tema : 1 Perjuangan Para Pahlawan
Pembelajaran : 4
Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013
Alokasi Waktu :
Hari/Tanggal :

A. Petunjuk Pengisian

- Ceklis sesuai penilaian Bapak/Ibu pada pilihan yang tersedia terhadap aspek keterlaksanaan aktivitas pendidik.
- Untuk catatan kejadian penting lain, dapat ditulis pada lembar catatan yang telah disediakan.

B. Kriteria

- 5 = bernilai 5 jika semua komponen terlaksana (Sangat Baik)
 4 = bernilai 4 jika hanya 4 komponen yang terlaksana (Baik)
 3 = bernilai 3 jika hanya 3 komponen yang terlaksana (Cukup Baik)
 2 = bernilai 2 jika hanya 2 komponen yang terlaksana (Kurang)
 1 = bernilai 1 jika hanya 1 komponen yang terlaksana (Kurang Sekali)

No	Aspek yang diamati	Skor				
		5	4	3	2	1
	Kegiatan awal	SB	B	CB	K	SK
1.	Peserta didik menjawab salam dan kabar dari pendidik	✓				
2.	Peserta didik melaksanakan kegiatan berdoa	✓				
3.	Peserta didik bersikap disiplin saat dikelas			✓		
4.	Peserta didik melaksanakan sikap nasionalisme yang diarahkan pendidik dengan menyanyikan lagu Garuda Pancasila	✓				
5.	Peserta didik merespon cek kehadiran yang diarahkan dari pendidik	✓				

7.	Peserta didik memperhatikan pendidik dalam menyampaikan tema, subtema, tujuan dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dipelajari	✓				
8.	Peserta didik merespon kegiatan tanya jawab atau aprepsi dari pendidik	✓				
Kegiatan Inti/Stimulation (stimulasi)						
1.	Peserta didik memperhatikan pendidik membacakan sebuah bacaan	✓				
2.	Peserta didik menganalisis jenis bacaan yang telah dibaca oleh pendidik dengan melihat buku siswa	✓				
3.	Peserta didik mendengarkan penjelasan guru tentang materi puisi	✓				
2.	Peserta didik mendengarkan arahan guru tentang perbedaan puisi yang baik dan benar dengan puisi yang kurang baik	✓				
3.	Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang ciri-ciri puisi, serta cara membaca puisi dengan lafal, intonasi serta ekspresi wajah yang tepat	✓				
4.	Peserta didik membaca puisi dengan lafal, intonasi serta ekspresi wajah yang tepat	✓				
5.	Peserta didik mendengarkan penjelasan guru tentang buku antologi secara umum	✓				
6.	Peserta didik merespon pertanyaan pendidik tentang buku antologi	✓				
7.	Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang buku antologi	✓				
8.	Peserta didik memperhatikan media buku antologi	✓				
9.	Peserta didik mendengarkan dan memperhatikan penjelasan guru tentang cara kerja menggunakan media buku antologi	✓				
10.	Peserta didik mengerjakan soal <i>pretest</i>	✓				
11.	Peserta didik merespon pertanyaan pendidik tentang puisi	✓				
12.	Peserta didik memperhatikan penjelasan dan pengarahannya guru tentang cara membuat puisi yang baik dan benar	✓				
13.	Peserta didik memperhatikan contoh puisi yang baik dan benar	✓				
14.	Peserta didik membuat puisi sesuai dengan kreativitas masing-masing tentang cita-cita	✓				
15.	Peserta didik menempelkan hasil karya puisi yang telah dibuat pada buku antologi	✓				
16.	Peserta didik mengerjakan soal <i>postest</i>	✓				

17.	Peserta didik mengisi angket yang dibagikan oleh guru	✓				
Kegiatan penutup						
1.	Peserta didik ikut serta dalam kegiatan refleksi	✓				
2.	Peserta didik memperhatikan penguatan dan kesimpulan yang diberikan pendidik.	✓				
3.	Peserta didik bertanya dan menambahkan informasi lainnya.	✓				
4.	Peserta didik mendengarkan informasi dari pendidik tentang materi pembelajaran berikutnya	✓				
6.	Peserta didik melaksanakan kegiatan berdoa sesuai dengan agama dan keyakinannya yang diarahkan pendidik untuk mengakhiri pembelajaran hari ini.	✓				
7.	Peserta didik menjawab salam penutup dari pendidik	✓				
Skor Total						

$$\text{Hasil Aktivitas Peserta Didik} = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F: Jumlah skor yang diperoleh dari semua aspek

N: Jumlah total semua aspek

Mojosari, 1 Desember 2018
Observer

()

LEMBAR VALIDASI
AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Sekolah : SDN Belahantengah Mojosari
 Kelas/Semester : IV/1
 Tema : 5 Pahlawanku
 Sub Tema : 1 Perjuangan Para Pahlawan
 Pembelajaran : 4
 Penilai : Arif Mahya Fanny, S.H., M.Pd.
 Pekerjaan : Dosen PGSD UNIPA Surabaya

Petunjuk:

1. Berdasarkan pendapat Bapak/Ibu berilah nilai 5 (sangat baik), 4 (baik), 3 (cukup), 2 (kurang), 1 (sangat kurang) pada kolom yang telah disediakan dengan memberi tanda centang (✓).
2. Jika terdapat komentar maka tuliskan pada lembar saran yang telah disediakan.
3. Isilah kolom validasi berikut.

Aspek	Aspek yang dinilai	Nilai yang diberikan				
		1	2	3	4	5
Isi	1. Media Buku Antologi yang digunakan sesuai dengan rancangan perencanaan pembelajaran				✓	
	2. Media Buku Antologi yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓	
	3. Penggunaan Media Buku Antologi yang digunakan sesuai dengan indikator yang akan dicapai siswa.			✓		
	4. Media Buku Antologi dapat mempermudah peserta didik memahami materi pembelajaran			✓		
	5. Penggunaan media Buku Antologi dapat mengembangkan karakter kreatif siswa dalam menulis puisi			✓		
Tampilan	1. Penampilan Media Buku Antologi menarik perhatian siswa			✓		
	2. Memberikan pengalaman kepada siswa				✓	
	3. Memiliki ciri khas					✓
	4. Mudah dalam penggunaan					✓
Bahan	1. Aman untuk digunakan siswa.					✓
	2. Dapat dirawat dengan mudah					✓
	3. Sebagian atau seluruh media dapat dimanfaatkan kembali untuk mengembangkan media pembelajaran lain			✓		
	4. Sesuai dengan kemampuan pendidik				✓	
Rata-rata NILAI						

Kriteria:

5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup Baik
2	Kurang Baik
1	Tidak Baik

- II. Penilaian Secara Umum
Media pembelajaran ini :
- a. Layak tanpa revisi
 - b. Layak dengan revisi
 - c. Kurang layak
 - d. Tidak layak

III. Komentar dan Saran Perbaikan

.....
.....
.....
.....

Surabaya, 14 November 2018

Validator



(Arif Mahya Fanny, S.H., M.Pd.)

LEMBAR VALIDASI
AHLI MEDIA PEMBELAJARAN

Sekolah : SDN Belahantengah Mojosari
 Kelas/Semester : IV/1
 Tema : 5 Pahlawanku
 Sub Tema : 1 Perjuangan Para Pahlawan
 Pembelajaran : 4
 Penilai : Dwi Suliyati, A.Ma.Pd.
 Pekerjaan : Guru SDN Belahantengah

Petunjuk:

1. Berdasarkan pendapat Bapak/Ibu berilah nilai 5 (sangat baik), 4 (baik), 3 (cukup), 2 (kurang), 1 (sangat kurang) pada kolom yang telah disediakan dengan memberi tanda centang (✓).
2. Jika terdapat komentar maka tuliskan pada lembar saran yang telah disediakan.
3. Isilah kolom validasi berikut.

Aspek	Aspek yang dinilai	Nilai yang diberikan				
		1	2	3	4	5
Isi	1. Media Buku Antologi yang digunakan sesuai dengan rancangan perencanaan pembelajaran				✓	
	2. Media Buku Antologi yang digunakan sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓	
	3. Penggunaan Media Buku Antologi yang digunakan sesuai dengan indikator yang akan dicapai siswa.					✓
	4. Media Buku Antologi dapat mempermudah peserta didik memahami materi pembelajaran				✓	
	5. Penggunaan media Buku Antologi dapat mengembangkan karakter kreatif siswa dalam menulis puisi				✓	
Tampilan	1. Penampilan Media Buku Antologi menarik perhatian siswa			✓		
	2. Memberikan pengalaman kepada siswa				✓	
	3. Memiliki ciri khas				✓	
	4. Mudah dalam penggunaan			✓		
Bahan	1. Aman untuk digunakan siswa.			✓		
	2. Dapat dirawat dengan mudah				✓	
	3. Sebagian atau seluruh media dapat dimanfaatkan kembali untuk mengembangkan media pembelajaran lain			✓		
	4. Sesuai dengan kemampuan pendidik				✓	
Rata-rata NILAI						

Kriteria:

5	Sangat baik
4	Baik
3	Cukup Baik
2	Kurang Baik
1	Tidak Baik

- II. Penilaian Secara Umum
Media pembelajaran ini :
- Layak tanpa revisi
 - Layak dengan revisi
 - Kurang layak
 - Tidak layak.

III. Komentar dan Saran Perbaikan

Jampolan cukup bagus menarik
mudah diterima oleh siswa.

Mojosari, 27 November 2018

Validator



(Dwi Suliyati, A.Ma.Pd.)

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS PENDIDIK

Sekolah : SDN Belahantengah Mojosari
Kelas/Semester : IV/1
Tema : 5 Pahlawanku
Sub Tema : 1 Perjuangan Para Pahlawan
Pembelajaran : 4
Alokasi Waktu : 6 x 35 menit (1 hari)
Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013
Hari/Tanggal :

A. Petunjuk Pengisian

- Ceklis sesuai penilaian Bapak/Ibu pada pilihan yang tersedia terhadap aspek keterlaksanaan aktivitas pendidik.
- Untuk catatan kejadian penting lain, dapat ditulis pada lembar catatan yang telah disediakan.

B. Kriteria

- 5 = bernilai 5 jika semua komponen terlaksana (Sangat Baik)
 4 = bernilai 4 jika hanya 4 komponen yang terlaksana (Baik)
 3 = bernilai 3 jika hanya 3 komponen yang terlaksana (Cukup Baik)
 2 = bernilai 2 jika hanya 2 komponen yang terlaksana (Kurang)
 1 = bernilai 1 jika hanya 1 komponen yang terlaksana (Kurang Sekali)

No	Aspek yang diamati	Skor				
		5	4	3	2	1
	Kegiatan awal	SB	B	CB	K	SK
1.	Pendidik membuka pembelajaran dengan salam, menyapa peserta didik, menanyakan kesiapan peserta didik.		✓			
2.	Pendidik meminta salah satu peserta didik untuk memimpin doa.		✓			
3.	Pendidik mengingatkan peserta didik mengutamakan sikap disiplin saat dikelas	✓				
4.	Pendidik memberikan penguatan nasionalisme pada peserta didik dengan meminta peserta didik menyanyikan lagu garuda pancasila		✓			
5.	Pendidik melakukan komunikasi tentang kehadiran	✓				

	peserta didik						
7.	Pendidik menyampaikan tema, subtema, tujuan dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dipelajari	✓					
8.	Pendidik melakukan kegiatan apresepasi	✓					
	Kegiatan Inti/Stimulation (stimulasi)						
1.	Pendidik membacakan puisi	✓					
2.	Pendidik meminta peserta didik menganalisis bacaan yang dibaca pendidik		✓				
3.	Pendidik menjelaskan tentang materi puisi		✓				
4.	Pendidik memberi pengarahannya bagaimana perbedaan puisi yang baik dan benar dengan puisi yang kurang baik	✓					
5.	Pendidik menjelaskan ciri-ciri puisi, jenis, unsur serta cara membaca puisi dengan lafal, intonasi serta ekspresi wajah yang tepat	✓					
6.	Pendidik meminta peserta didik membaca puisi dengan lafal, intonasi serta ekspresi wajah yang tepat		✓				
7.	Peserta didik menilai sikap dan cara peserta didik dalam membaca puisi			✓			
8.	Pendidik menunjukkan contoh buku Antologi secara umum		✓				
9.	Pendidik memberi beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan peserta didik tentang topik		✓				
10.	Pendidik mengaitkan pertanyaan dengan kehidupan nyata		✓				
11.	Guru memperlihatkan media buku antologi kepada peserta didik		✓				
12.	Pendidik menjelaskan cara kerja media buku antologi	✓					
13.	Pendidik meminta peserta didik mengerjakan <i>pretest</i>		✓				
14.	Pendidik bertanya apakah siswa tahu bagaimana cara membuat puisi yang baik dan benar?		✓				
15.	Pendidik menjelaskan dan memberi pengarahannya cara membuat puisi yang baik dan benar	✓					
16.	Pendidik memberi contoh bagaimana puisi yang baik dan benar		✓				
17.	Pendidik meminta peserta didik untuk membuat puisi sesuai kreativitas masing-masing dengan topik cita-cita	✓					
18.	Pendidik menilai sikap siswa dalam membuat puisi			✓			

19.	Pendidik mengingatkan kembali tentang cara kerja media buku antologi		✓			
20.	Pendidik meminta peserta didik menempelkan puisi hasil karyanya di buku antologi secara bergantian	✓				
21.	Pendidik melakukan observasi untuk menilai keantusiasan serta karakter kreatif peserta didik dalam pembelajaran		✓			
22.	Pendidik meminta peserta didik mengerjakan soal <i>postest</i>	✓				
23.	Pendidik membagikan angket kepada masing-masing peserta didik		✓			
Kegiatan penutup						
1.	Pendidik bersama dengan peserta didik membuat kesimpulan dari pembelajaran hari ini	✓				
2.	Pendidik bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari.	✓				
3.	Pendidik memberikan tugas sebagai tindak lanjut		✓			
4.	Pendidik menginformasikan materi pembelajaran berikutnya			✓		
5.	Pendidik menyampaikan pesan moral kepada siswa seperti "hati-hati di jalan" dan "jangan lupa belajar dan mengerjakan tugas"		✓			
6.	Pendidik mengajak peserta didik untuk berdoa bersama dengan dipimpin salah satu peserta didik sesuai dengan agama dan keyakinannya sebelum mengakhiri pembelajaran	✓				
7.	Pendidik mengucapkan salam penutup	✓				
Skor Total		70	76	12		

$$\text{Hasil Aktivitas pendidik} = \frac{F}{N} \times 100\%$$

F: Jumlah skor yang diperoleh dari semua aspek

N: Jumlah total semua aspek

158
185

Mojosari, 1 Desember 2018

Observer



LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS PESERTA DIDIK

Sekolah : SDN Belahantengah Mojosari
Kelas/Semester : IV/1
Tema : 5 Pahlawanku
Sub Tema : 1 Perjuangan Para Pahlawan
Pembelajaran : 4
Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013
Alokasi Waktu :
Hari/Tanggal :

A. Petunjuk Pengisian

- Ceklis sesuai penilaian Bapak/Ibu pada pilihan yang tersedia terhadap aspek keterlaksanaan aktivitas pendidik.
- Untuk catatan kejadian penting lain, dapat ditulis pada lembar catatan yang telah disediakan.

B. Kriteria

- 5 = bernilai 5 jika semua komponen terlaksana (Sangat Baik)
 4 = bernilai 4 jika hanya 4 komponen yang terlaksana (Baik)
 3 = bernilai 3 jika hanya 3 komponen yang terlaksana (Cukup Baik)
 2 = bernilai 2 jika hanya 2 komponen yang terlaksana (Kurang)
 1 = bernilai 1 jika hanya 1 komponen yang terlaksana (Kurang Sekali)

No	Aspek yang diamati	Skor				
		5	4	3	2	1
	Kegiatan awal	SB	B	CB	K	SK
1.	Peserta didik menjawab salam dan kabar dari pendidik	✓				
2.	Peserta didik melaksanakan kegiatan berdoa	✓				
3.	Peserta didik bersikap disiplin saat dikelas			✓		
4.	Peserta didik melaksanakan sikap nasionalisme yang diarahkan pendidik dengan menyanyikan lagu Garuda Pancasila	✓				
5.	Peserta didik merespon cek kehadiran yang diarahkan dari pendidik	✓				

7.	Peserta didik memperhatikan pendidik dalam menyampaikan tema, subtema, tujuan dan langkah-langkah pembelajaran yang akan dipelajari	✓				
8.	Peserta didik merespon kegiatan tanya jawab atau aprepsi dari pendidik	✓				
Kegiatan Inti/Stimulation (stimulasi)						
1.	Peserta didik memperhatikan pendidik membacakan sebuah bacaan	✓				
2.	Peserta didik menganalisis jenis bacaan yang telah dibaca oleh pendidik dengan melihat buku siswa	✓				
3.	Peserta didik mendengarkan penjelasan guru tentang materi puisi	✓				
2.	Peserta didik mendengarkan arahan guru tentang perbedaan puisi yang baik dan benar dengan puisi yang kurang baik	✓				
3.	Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang ciri-ciri puisi, serta cara membaca puisi dengan lafal, intonasi serta ekspresi wajah yang tepat	✓				
4.	Peserta didik membaca puisi dengan lafal, intonasi serta ekspresi wajah yang tepat	✓				
5.	Peserta didik mendengarkan penjelasan guru tentang buku antologi secara umum	✓				
6.	Peserta didik merespon pertanyaan pendidik tentang buku antologi	✓				
7.	Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang buku antologi	✓				
8.	Peserta didik memperhatikan media buku antologi	✓				
9.	Peserta didik mendengarkan dan memperhatikan penjelasan guru tentang cara kerja menggunakan media buku antologi	✓				
10.	Peserta didik mengerjakan soal <i>pretest</i>	✓				
11.	Peserta didik merespon pertanyaan pendidik tentang puisi	✓				
12.	Peserta didik memperhatikan penjelasan dan pengarahannya guru tentang cara membuat puisi yang baik dan benar	✓				
13.	Peserta didik memperhatikan contoh puisi yang baik dan benar	✓				
14.	Peserta didik membuat puisi sesuai dengan kreativitas masing-masing tentang cita-cita	✓				
15.	Peserta didik menempelkan hasil karya puisi yang telah dibuat pada buku antologi	✓				
16.	Peserta didik mengerjakan soal <i>posttest</i>	✓				

17.	Peserta didik mengisi angket yang dibagikan oleh guru	✓				
Kegiatan penutup						
1.	Peserta didik ikut serta dalam kegiatan refleksi	✓				
2.	Peserta didik memperhatikan penguatan dan kesimpulan yang diberikan pendidik.	✓				
3.	Peserta didik bertanya dan menambahkan informasi lainnya.	✓				
4.	Peserta didik mendengarkan informasi dari pendidik tentang materi pembelajaran berikutnya	✓				
6.	Peserta didik melaksanakan kegiatan berdoa sesuai dengan agama dan keyakinannya yang diarahkan pendidik untuk mengakhiri pembelajaran hari ini.	✓				
7.	Peserta didik menjawab salam penutup dari pendidik	✓				
Skor Total						

$$\text{Hasil Aktivitas Peserta Didik} = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F: Jumlah skor yang diperoleh dari semua aspek

N: Jumlah total semua aspek

Mojosari, 1 Desember 2018
Observer

()

Delin Absen: 07

Guruku

Kau membimbingku dengan penuh semangat
Kau tidak pernah mengeluh walaupun kita nakal
Jika aku menangis kau yang menenangkan aku
Aku.. berterima kasih kepadamu



Aku bercita-cita menjadi Dokter
Kau memberiku inspirasi sehingga
ingin menjadi sepertimu
Ilmu yang kau berikan sangat bermanfaat

Oh Guruku
Aku Sekarang sudah besar
Jasamu tunku kerang selalu
Terima Kasih Guruku



Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian
Pembelajaran di Kelas IV SDN Belahantengah Mojosari







