

## DAFTAR PUSTAKA

- Muliawan, Porrie. 2003. *Analisa Pecah Model Busana Wanita Lanjutan dari Buku Pertama*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Stalder, Erika. 2008. *Fashion*. San Francisco: Zest Books.
- Basuki, Lanawati dan Soekarno. 2004. *Panduan Membuat Desain Ilustrasi Busana*. Tangerang: Agromedia Pustaka.
- Kurnia, Novi dan Susanti. 2014. *Jurus Kilat Jahit Smock Cantik*. Jakarta: Niaga Swadaya.
- Rohamah, Chuswatu. 2013. *Perbedaan Ukran Smock Pada Hasil Jadi Gaun dengan Teknik Draping*. Skripsi. Universitas Negeri Surabaya.
- Haswandi, S. A. 2010. *Kreasi Unik dan Cantik, Edisi I*. Jakarta: Dian Rakyat
- Pratiwi, D. 2010. *Busana Wanita*. Yogyakarta: PT. Intan Sejati Klaten.
- Sumarlieni dkk. 1992. *Etika dan Estetika Busana*. Bandung: Sarijadi
- TIM FKIP. 2017. *Pedoman Penulisan Proposal, Skripsi, dan Artikel Ilmiah*. Surabaya: Adi Buana Surabaya.
- Wikipedia. Tanpa Tahun. *Smock*.  
<https://en.wikipedia.org/wiki/Smock>, diunduh 12  
November 2018 pukul 13.00
- Novita. 2016. *Cara Membuat Canadian Smock*.  
<http://nountehandmade.blogspot.com/2016/11/cara-membuat-canadian-smock-weave-design.html>, diunduh 2  
Desember 2018 pukul 15.20
- Rose. 2014. *Mengenal Teknik Jahit Smock*.  
<http://catatanpunyarose.blogspot.com/2014/10/mengenal-tehnik-jahit-smock.html>, diunduh 2 desember 2018 pukul  
15.30
- Lenny. 2010. *Macam-Macam Smock*.  
<https://lennyendra.wordpress.com/2010/11/12/macam-macam-smock>, diunduh 2 Desember pukul 15.45
- Martuti. 2016. *Macam-Macam Sulama*,  
<http://martutismpn205.blogspot.com/2016/05/macam-macam-sulaman.html>, diunduh 2 Desember pukul 16.00

- Wiraraja, Arya. 2017. *Membuat Pola Smock*.  
<https://www.encycity.co/belajar-membuat-pola-smock/>,  
diunduh 8 Desember 2018 pukul 14.55
- Bahar, Lennie. 2012. *Belajar Menjahit Teknik Smock*.  
<http://lenniemenulis.blogspot.com/2012/02/belajar-menjahit-teknik-smock.html>, diunduh 8 Desember 2018 pukul 15.00



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60245  
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.  
<http://kip.unipasby.ac.id/>

**FORMAT REVISI SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Arumi Inayatillah  
NIM : 155700011  
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
(PVKK-Tata Busana)  
Tanggal ujian : 08 Februari 2019  
Judul Skripsi : Perbandingan Hasil Manipulasi Tampilan  
Bahan Motif Polos dan Geometris dengan  
Teknik Smock pada Busana Wanita Casual  
Penguji I : Sulistiami, S.Pd, M.Pd  
Penguji II : Agus Ridwan M., S.Pd, M.Pd

No.	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	Tata Tulis	✓	✓
2.	Revisi Bab I, II, III, IV, V	✓	✓
3.	Tambahi Daftar Pustaka	✓	✓
4.	Abstrak	✓	✓

Batas waktu revisi proposal : 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi

Dosen Penguji I

Sulistiami, S.Pd, M.Pd  
NIDN: 0721076903

Dosen Penguji II

Agus Ridwan M., S.Pd, M.Pd  
NIDN. 0723087303



Unipa Surabaya

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 6045  
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.  
<http://kip.unipasby.ac.id/>

## BERITA ACARA

Nama Mahasiswa

: Arumi Inayatillah

NIM

: 155700011

Program Studi

: Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga


Judul Skripsi

: Perbandingan Hasil Manipulasi Tampilan Bahan  
Motif Polos dan Geometris dengan Teknik Smock  
pada Busana Wanita Casual

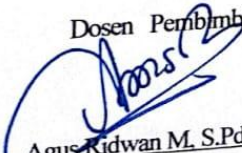
No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	08-08-2018	Acc Judul	
2	15-08-2018	Matriks Penelitian	
3	02-09-2018	Bab 1,2,3	
4	08-09-2018	Seminar Proposal Skripsi	
5	14-11-2018	Revisi Bab I,II,III	
6	17-11-2018	Acc Bab I,II,II	
7	04-12-2018	Penyusunan Skripsi	
8	15-12-2018	Bimbingan Bab IV dan Bab V	
9	20-12-2018	Revisi Bab IV	
10	23-12-2018	Acc Bab IV	
11	07-01-2019	Revisi Bab V	
12	10-01-2019	Acc Bab V	
13	20-01-2019	Revisi Abstrak, Daftar Pustaka	
14	30-01-2019	Acc Abatrak, Daftar Pustaka	

Selesai bimbingan skripsi tanggal 1 Februari 2019

Mengetahui  
Dekan FKIP,

  
Dr. Surman S.H., M.Si.  
NIP. 196801031992031003

Dosen Pembimbing

  
Agus Ridwan M. S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0723087303

## **Lampiran**

Foto Pengambilan Data Angket mahasiswa universitas PGRI  
Adi Buana Surabaaya Tata Busana angkatan 2015



## Lampiran

### ANGKET PENELITIAN

Nama : Permawan Dwi Sephan  
Nim : 15 570 0210  
Prodi/Angkatan : PKF Tata Busana 2.

#### I. Petunjuk Pengisian

1. Isilah terlebih dahulu Nama, NIM dan angkatan anda.
2. Amati desain dan hasil jadi produk.
3. Angket terdiri dari 12 butir pertanyaan.
4. Bacalah setiap pertanyaan secara teliti sebelum anda menjawab.
5. Pilihlah salah satu jawaban dengan cara memberi tanda checklist (✓) pada pilihan yang sesuai
6. Jawablah semua butir pertanyaan dengan sebenar-sebenarnya sesuai dengan hasil yang ada.
7. Selamat mengerjakan dan terimakasih.

#### Keterangan

1. Skor 4 : untuk kriteria sangat baik
2. Skor 3 : untuk kriteria baik
3. Skor 2 : untuk kriteria kurang baik
4. Skor 1 : untuk kriteria tidak baik

No	Indikator Penilaian	Jawaban			
		1	2	3	4
1.	Apakah desain busana wanita casual untuk bahan motif polos sudah sesuai?				✓
2.	Apakah desain busana wanita casual untuk bahan motif geometris sudah sesuai?			✓	
3.	Apakah smock the lattice pattern cocok untuk bahan motif polos?				✓
4.	Apakah smock the lattice pattern cocok untuk bahan motif geometris ?				✓
5.	Apakah model smock the lattice pattern ini terlihat bagus terhadap bahan bermotif polos?			✓	
6.	Apakah model smock the lattice pattern ini terlihat bagus terhadap bahan bermotif geometris?				✓
7.	Bagaimana kesesuaian penempatan smock the lattice pattern			✓	

## Lampiran

	terhadap busana wanita casual motif polos?				
8.	Bagaimana kesesuaian penempatan smock the lattice pattern terhadap busana wanita casual motif geometris?				✓
9.	Bagaimana kesesuaian penempatan smock the lattice pattern terhadap busana wanita casual motif geometris?			✓	
10.	Bagaiman hasil jadi manipulasi bahan bermotif polos dengan teknik smock pada busana wanita casual ini?				✓
11.	Bagaiman hasil jadi manipulasi bahan bermotif geometris dengan teknik smock pada busana wanita casual ini?				✓
12.	Bagaimana kerapian keseluruhan hasil jadi busana wanita casual?				✓



## Lampiran



Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

### FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245

Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234

Website : <http://fkip.unipasby.ac.id>

Nomor : 738/Ak.2/FKIP/XII/2018  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

11 Desember 2018

Yang Terhormat,  
Ketua Prodi. PKK Universitas PGRI Adi Buana  
di Surabaya

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Ketua Prodi. PKK Universitas PGRI Adi Buana Surabaya berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa:

Nama : Arumi Inayatillah  
NIM : 155700011  
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
Judul Penelitian : Perbandingan Hasil Manipulasi Tampilan Bahan Motif Polos dan Geometris dengan Teknik Smock pada Busana Wanita Casual  
Waktu penelitian : 11 Desember 2018 s/d 13 Januari 2019

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Dekan,



Tembusan :

1. Wakil Dekan I
2. Kaprodi





Universitas PGRI  
Adi Buana Surabaya

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus : Ngagel Dadi III-B / 37 Surabaya 60245 Telepon (031) 5053127, Fax. (031) 5053127

No Surat  
Lampiran  
Hal

ad 1.218. PVKK VI 2019

Surat Ijin Penelitian

Kepada  
Dekan FKIP  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya  
di-

Tempat

Menindak lanjuti surat Dekan FKIP Unipa Surabaya tertanggal 11 Desember 2018 tentang permohonan Ijin Penelitian atas nama :

Nama	: Arumi Inayatillah
NIM	: 155700011
Progdi	: PKK- Tata Busana
Judul	: Perbandingan Hasil Manipulasi Tampilan Bahan Motif Polos dan
Penelitian	: Geometris dengan Teknik Smock pada Busana Wanita Casual

Bahwa mahasiswa tersebut benar-benar sudah melaksanakan pengambilan data untuk tugas skripsinya pada program studi PVKK sesuai jadwal yang sudah di tentukan.

Demikian pemberitahuan ini, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 26 Juni 2019  
Ka. Progdi PVKK

Agus Ridwan Mbh, S Pd., M Pd  
NIP/NPP 0010372 DY



casual?	an terhadap bagian atau keseluruhan sebuah realitas, kenyataan, fakta-fakta ataupun sejarah yang dilakukan bedasarkan system perancangan sebuah tata system nilai.	variable terikat: - Teknik Smock Amerika Utara	Teknik yang digunakan an menggunakan Teknik <i>the lattice pattern</i> .	sudah bagus. Hasil jadi ipulasi tampilan pada bahan bermotif geometris dengan teknik smock jepang pada busana wanita casual sudah bagus Terlihat perbeda	Hasil Jadi Gaun dengan Teknik Draping. Skripsi. Universitas Negeri Surabaya. Haswandi, S. A. 2010. <i>Kreasi Unik dan Cantik, Edisi I. Jakarta: Dian Rakyat</i> . Pratiwi, D. 2010. <i>Busana Wanita</i> . Yogyakarta: PT. Intan Sejati Klaten. Sumarlien
Bagaimana hasil jadi memanipulasi tampilan bahan bermotif geometris dengan teknik smock pada busana wanita casual?			Bahan : kain katun adalah jenis kain rajut (knit) yang berbeda n dasar serat kapas	aan	
Bagaimana hasil perbedaan hasil memanipulasi	Motif adalah corak hiasan yang		1. Bahan		

lasi tampilan bahan bermotif polos dan geometris dengan teknik smock pada busana casual wanita?	indah pada kain. Bahan Motif polos adalah bahan yang tidak memiliki corak atau gambar pada bahannya a. Bahan motif geometris adalah bahan yang	katun bermotif polos : bahan katun yang tidak memiliki corak satu persatu di bahannya	2. Bahan katun bermotif geometris kotak -	pada hasil jadi memamerkan busana casual wanita					dkk. 1992. Etika dan Estetika Busana. Bandung: Sarijadi
---	--	---	---	---	--	--	--	--	---



i corak yang berunsur, garis, lingkaran, kotak-kotak pada bahannya.

Smock adalah teknik jahit dengan menarik serta mengikat kain menurut aturan dan pola

bahan katun yang memiliki ki corak atau gambar pada kainnya a berben tuk kotak - kotak.

tertentu sehingga a. memben tuk kerutan menarik Busana wanita casual adalah baju yang digunakan an sehari – hari, yan g nyaman digunakan an, dan digunakan an untuk kegiatan


apa saja  
tanpa  
tujuan.

Mengetahui  
Pembimbing



Agus Ridwan M., S. Pd. M. Pd  
NIDN. 0723087303

Surabaya, 15 Agustus 2018  
Peneliti/Mahasiswa



Arumi Inayatillah  
NIM. 155700011